

NIT DE LA MÚSICA A LA UB

Edifici Històric

8 de juny
de 19:00 a 01:00

Entrada lliure



ORQUESTRA UNIVERSITAT DE BARCELONA (OUB)

El Senyor dels Anells: Les dues Torres, H. SHORE / Arr.: D.E. WAGNER

Jurassic Park, J. WILLIAMS / Arr. C. CUSTER

Gladiator, H. ZIMMER / Arr. J. WASON

Pirates del Caribe, K. BADELDT / Arr. T. RICKLETTS

El Fantasma de l'òpera, A. LLOYD WEBBER / Arr. C. CUSTER

Mamma mia!, B. ANDERSSON, B. ULVAEUS & S. ANDERSON / Arr. R. PHILLIPPE

West Side Story, L. BERNSTEIN / Arr. J. MASON

Carles Gumí, director

Les bandes sonores, el que coneixem com a música de pel·lícules, és un dels gèneres musicals que durant el que portem de segle més adeptes ha anat guanyant entre el públic. Sempre que es programa un concert amb aquest tipus d'obres el resultat és un ple absolut, independentment del lloc on es realitzi. Hom podria pensar que l'èxit d'aquestes músiques ve donat pel de les corresponents pel·lícules. Però una mirada més profunda ens fa veure que la relació és dona a l'inrevés i que generalment si un film triomfa és perquè també ha comptat amb l'acompanyament d'una banda sonora que l'ha recolzat i emfatitzat adequadament. Això és fa encara més evident quan el referent d'una pel·lícula és una obra de teatre musical.

Per aquest concert, l'Orquestra Universitat de Barcelona presenta una selecció d'algunes de les bandes sonores que des de mitjans del segle passat fins a principis de l'actual han estat icòniques i formen part de la memòria col·lectiva. El públic realitzarà un viatge que el portarà a través de moments èpics, romàntics i dramàtics que li farà reviure les imatges i les emocions que formen part de les pel·lícules a les que van associades.