

PROJECTE EDUCATIU REAL

IDENTITAT CULTURAL I ACCIÓ DIDÀCTICA



Noms: Sara Escobar, Naiara Galan, Mar Ponferrada, Alexia Reig i Laura Vilà

Data d'entrega: 23/01/2023

Professora: Elvira Barriga

Curs: 2022-2023

ÍNDEX

1. Finalitat del PTG.....	2
2. Proposta de desenvolupament del PTG.....	3
Activitat 1: QUE SÓN LES EMOCIONS?.....	3
Activitat 2: FEM MÍMICA DE LES EMOCIONS.....	6
Activitat 3: COM EM SENTO AVUI?.....	9
Activitat 4: HISTORIETES EMOCIONALS.....	12
3. Justificació en clau educativa.....	15
3.1 Edat.....	16
3.2 Valoració.....	16
3.3 Discussió.....	18
4. Conclusions.....	20
5. Webgrafia.....	21
6. Annexos.....	23

Cas P4

*Son 23 alumnes, hi ha una nena amb moltes **dificultats d'aprenentatge**. Volen tractar les **emocions com a temàtica principal**, no perquè hi hagi cap necessitat especial, sinó que és un tema que es treballa molt a educació infantil. La tutora recorda que el tractament d'emocions **pot costar una mica**, ja que és propi de l'edat.*

Hem escollit aquest cas perquè creiem que el **segon cicle** d'educació infantil és l'etapa perfecta per treballar els diferents **estats emocionals** dels infants. Considerem que tot i que és un tema que, últimament es treballa molt durant els primers anys de vida, donant molta importància al **benestar personal** de l'infant, en moltes ocasions no es treballa de la manera correcta, ja que no es té en compte les possibles **necessitats i dificultats d'aprenentatge** dels infants amb un ritme d'aprenentatge més lent.

1. Finalitat del PTG:

En definitiva, el que volem aconseguir a partir d'aquest cas és facilitar als infants el **reconeixement** de les emocions i posar-hi nom, per saber **expressar** allò que senten i poder **gestionar** aquestes en qüestió.

- **NOM DEL PROJECTE:** “Donem importància a les emocions”

El projecte “ **Donem importància a les emocions**”, és una proposta d'activitats per treballar les emocions al segon cicle d'educació infantil.

La **finalitat** és programar un conjunt d'activitats per l'alumnat d'I4, basat en treballar les cinc emocions bàsiques i més quotidianes (**la tristesa, l'alegria, la por, la ràbia i el fàstic**), però posant èmfasi al sentiment de frustració i fracàs, d'aquesta manera anirem disminuint possibles dificultats d'aprenentatge. Volem treballar les **emocions** com a temàtica principal, ja que les **dificultats en l'aprenentatge** no només fan que els infants tinguin problemes en l'adquisició de nous coneixements, sinó que també afecten a l'ajustament de les seves **emocions i sentiments**, ja que aquestes són les que els ajuden a prendre decisions als més petits i establir relacions amb el seu entorn. Tanmateix, van lligats per poder formar **individus capaços** de respectar les desigualtats i drets dels altres. A més, com a conseqüència solen tenir un sentiment de fracàs que ocasionen una baixa autoestima.

Els **objectius** plantejats a l'hora de treballar amb aquest projecte són:

- Adquirir coneixements de les pròpies emocions.
- Desenvolupar la tolerància a la frustració davant l'adquisició de nous coneixements.
- Tenir una actitud positiva davant la identitat i conscienciar del benestar personal.
- Donar a l'infant recursos i habilitats per desenvolupar les competències bàsiques i fomentar l'autoestima.

2.Proposta de desenvolupament del PTG:

Pel que fa al desenvolupament del projecte, l'hem volgut distribuir i **planificar** a través de quatre activitats. Aquestes es duran a terme al llarg de la segona setmana de març, és a dir, en el segon semestre, per tal que els infants hagin passat anteriorment pel període d'adaptació dins l'aula i tots i totes es coneguin. D'aquesta manera treballar les emocions serà més adient pel que fa al seu moment evolutiu i social dins l'aula. Per tal de poder planificar-ho hem fet una graella. Cal destacar que aquestes activitats es realitzaran a la tarda.

El cronograma que se seguirà serà el següent:

MARÇ	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
2ª SETMANA	ACTIVITAT 1 QUÈ SÓN LES EMOCIONS?	ACTIVITAT 2 FEM MÍMICA DE LES EMOCIONS	ACTIVITAT 3 COM EM SENTO AVUI?	ACTIVITAT 4 HISTORIETES EMOCIONALS	

Activitat 1: QUÈ SÓN LES EMOCIONS?

Per tal d'endinsar-nos en la proposta i començar a treballar les emocions dins del projecte, el primer que farem és descobrir les cinc emocions que volem que els infants coneguin, identifiquin i interioritzin. En aquest cas treballarem: **la tristesa, l'alegria, la por, la ràbia i el fàstic**. Hi ha moltes més, però en aquesta primera activitat ens centrarem en aquestes, ja que creiem que per l'etapa educativa en la qual es troben els serà molt més fàcil poder treballar-les amb profunditat.

NOM DE L'ACTIVITAT: QUE SÓN LES EMOCIONS?	
TEMPORITZACIÓ 30/ 40 minuts	ESPAI L'aula d' I4
RECURSOS MATERIALS <ul style="list-style-type: none">• Imatges de les diferents emocions (Annex 1)• Peces del memory (Annex 1)	

OBJECTIUS

- Reconèixer les emocions en els demés.
- Adquirir coneixements de les pròpies emocions.
- Trobar i identificar la parella d'emocions.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

El primer que farem és presentar les cinc emocions que volem treballar al llarg de tot el projecte: **la tristesa, l'alegria, la por, la ràbia i el fàstic.**

Per poder presentar-les el que farem serà ensenyar les cinc imatges plastificades que posteriorment treballaran en el memory, per tal que d'aquesta manera no **sobregeneralitzin**, que és una característica clau del **pensament infantil**. Entre tots tractarem de posar nom o explicar què és el que veiem en les imatges i dir quina emoció expressen aquestes, ja que els infants **basen les seves idees en aparences**, per tant, la mestra farà que els infants participin a través de preguntes.

Un cop presentades, perquè es vagin familiaritzant amb aquestes i començant a posar nom a totes aquelles emocions que volen exterioritzar i no saben com fer-ho, treballarem a partir d'un **memory**. La mestra col·locarà als infants en grups de 5 alumnes i repartirà a cada grup un conjunt de peces. Cada conjunt estarà format per 10 peces que representaran les 5 parelles de les 5 emocions. Tots els grups començaran a jugar alhora i, cal destacar que no es farà una competició, sinó que la finalitat del memory és que entre tots trobin les parelles de **forma cooperativa**, sense rivalitats entre els membres del mateix grup.

Recalquem que en les dues activitats, tant en la presentació com en el memory s'utilitzaran les mateixes imatges per tal que als infants els hi sigui molt més fàcil aquest primer contacte.

METODOLOGIA

Pel que fa a la primera activitat està distribuïda en dues parts: La primera que és la de presentació, és en **gran grup** i es realitzarà a **nivell global**, d'aquesta manera podem veure quines nocions tenen de les cinc emocions que volem treballar i veure en quin nivell estan o en quin punt es troben, respectant tots els **ritmes d'aprenentatge** possibles. Aquesta activitat estaria **guiada** totalment per la mestra, ja que ella ensenyaria les imatges i realitzaria preguntes.

Pel que fa a la segona part de l'activitat i que es durà a terme el joc del **memory**, serà distribuïda en petits grups de 5 infants i seria una activitat molt més **lliure**, encara que si necessiten ajuda, la mestra estarà a l'aula i podran preguntar-li tot el que necessitin.

AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT

L'avaluació de l'activitat es farà a través de l'**observació**, fixant-nos en la dinàmica que estableixen els infants amb ella i com funciona. A partir d'aquesta observació, es realitzarà una **reflexió** sobre els punts forts i els punts de millora i si dins el grup-classe l'activitat ha funcionat o caldria adaptar-la d'alguna forma pel tipus de necessitats presents a l'aula. Per fer-ho s'avaluaran els següents ítems:

ÍTEMS	SI	NO
Reconeixen les emocions en els demés.		
Adquireixen coneixements de les pròpies emocions.		
Troben i identifiquen les parelles d'emocions.		

INFANT AMB DIFICULTATS D'APRENTATGE

Pel que fa a l'adaptació que fem per a la nena que té **dificultats en l'aprenentatge**, les imatges del joc aniran acompanyades amb lletra, això podrà ajudar-la a anar familiaritzant-se amb la **lectoescriptura** o identificar algunes lletres del seu nom. D'altra banda, la mestra tractarà d'anar fent preguntes per a **fomentar la seva participació** en el gran grup i, per últim, pel que fa al memory, la mestra li anirà fent **preguntes** mentre juga amb els seus companys per veure si va interioritzant les emocions que es plantegen.

ENLLAÇOS

No hem utilitzat cap enllaç per la realització d'aquesta activitat.

ACTIVITAT 2: FEM MÍMICA DE LES EMOCIONS

Per poder aprofundir en els aprenentatges, dins del projecte hem plantejat una activitat de reconeixement de les emocions, on els infants haurien de posar en pràctica el que han après a la darrera activitat. A partir dels seus coneixements previs, les seves deduccions i els nous coneixements adquirits, els alumnes hauran de representar les emocions.

NOM DE L'ACTIVITAT: FEM MÍMICA DE LES EMOCIONS	
TEMPORITZACIÓ 30/40 minuts	ESPAI L'aula d' I4
RECURSOS MATERIALS <ul style="list-style-type: none">● Pictogrames de les emocions (Annex 2)● Pot de plàstic● Càmera de fotografies. (Estil Polaroid)	
OBJECTIUS <ul style="list-style-type: none">● Representar les emocions facialment.● Ser capaç de reconèixer les emocions.● Adoptar una actitud positiva davant la identitat, acceptant les diferents maneres de representar una emoció.● Desenvolupar habilitats per fomentar les competències bàsiques i l'autoestima.	

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'activitat s'inicia amb tots els infants asseguts en semicercle a terra. La mestra, per ordre, anirà cridant d'un en un a cada infant amb la finalitat de garantir la participació de tots els alumnes de l'aula. En cas que algun infant no vulgui participar fent mímica se li comentarà que potser és important pel seu procés d'aprenentatge, però que no passa res, no s'ha de sentir forçat, tot i que se li oferirà fer la mímica acompanyat/da d'un company/a. Tot i així, l'infant seguirà participant en la dinàmica grupal endevinant la mímica de la resta de companys/es. Així doncs, l'activitat consisteix a sortir davant dels companys i agafar un dels **pictogrames** que hi hagi dins d'un pot de plàstic que la mestra haurà deixat a terra.

Per tant, l'infant sortirà, agafarà un pictograma i haurà de **representar l'emoció** que li hagi tocat. La funció de la resta del grup és esbrinar quina emoció està representant. La finalitat és ser capaç de ser el màxim expressiu possible.

A més a més, en realitzar aquesta dinàmica es tindran en compte els dobles significats que poden aparèixer. Per tant, si hi hagués alguna situació on això passés, es parlaria de la seva existència i ho especificarà i explicarà. Per exemple, tenir en compte que es pot plorar tan d'alegria com de tristesa.

Per concloure l'activitat, tornarem a reunir-nos tots en rotllana perquè ens expliquin com s'han sentit fent aquesta activitat i explicar que totes les emocions que sentim són vàlides i han de ser **acceptades** i que s'han d'expressar, encara que hi ha algunes que sovint és millor saber gestionar-les una mica. D'aquesta manera construiran una **identitat positiva**, això els ajudarà a fer front a situacions adverses i reforçar la seva **autoestima**. Alguns exemples de preguntes que portaríem a l'aula en el moment de fer la dinàmica serien: "com et sents representant aquesta emoció?", "sents el cos fluix o fort?", "saps alguna altra manera d'expressar aquesta emoció?", "Et sents millor quan plores?", "Alguna vegada heu plorat d'emoció com ell/ella?".

Un cop tots els infants hagin fet aquesta activitat, hagin practicat i reconegut les emocions, la mestra realitzarà 5 fotografies a cada infant, representant les 5 emocions, per tal de preparar el material per portar a terme l'activitat 3.

METODOLOGIA

L'activitat es realitzarà en **grup gran**, tenint en compte tots els ritmes d'aprenentatge. És una metodologia basada a partir d'un **joc d'imitació** i representació, per tal de fomentar la motivació i la participació dels infants. A més, el rol de la mestra és únicament de guia i, per tant, els infants tenen llibertat de decisió a l'hora de representar les diferents emocions, ja que no hi ha unes normes fixades o uns gestos determinants

que siguin els correctes.

AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT

L'avaluació de l'activitat es farà a través de l'observació, fixant-nos en la dinàmica que estableixen els infants amb aquesta i el seu funcionament. A partir de l'observació, es realitzarà una reflexió sobre els punts forts i els punts de millora i si dins el grup classe l'activitat ha funcionat o caldria adaptar-la d'alguna manera pel tipus de necessitats presents a l'aula. Per fer-ho s'avaluaran els següents ítems:

ÍTEMS	SI	NO
Representa les emocions facialment.		
És capaç de reconèixer les emocions.		
Adopta una actitud positiva davant la identitat.		
Accepta les diferents maneres de representar una emoció.		
Desenvolupa habilitats on treballa les competències bàsiques i l'autoestima.		

INFANT AMB DIFICULTATS D'APRENTATGE

Pel que fa a les adaptacions per la nena amb dificultats d'aprenentatge, en primer lloc, els pictogrames seran força clars i entenedors, ja que és una nena molt observadora. En segon lloc, durant l'activitat la mestra fomentarà la seva participació fent **preguntes** i intentant relacionar les emocions amb experiències viscudes de la nena. I, en tercer lloc, a mesura que avança l'activitat, la mestra donarà estratègies per poder representar l'emoció que li ha tocat, acompanyant a la nena en tot moment.

ENLLAÇOS

No hem utilitzat cap enllaç per la realització d'aquesta activitat.

Activitat 3: COM EM SENTO AVUI?

Aquesta activitat s'introduiria com a part del bon dia, d'aquesta manera seria una activitat rutinària, on cada dia els infants haurien d'identificar com se senten. Els infants aprendran a identificar i expressar les seves emocions. A més, també es començaria a parlar de la frustració; una emoció poc coneguda entre els infants. S'ha de tenir en compte que potser algun infant no sap com se sent o quina emoció vol mostrar i, per tant, la finalitat principal de l'activitat és saber com se senten tots els infants de l'aula.

NOM DE L'ACTIVITAT: COM EM SENTO AVUI?	
TEMPORITZACIÓ 30 minuts	ESPAI L'aula d' I4
RECURSOS MATERIALS <ul style="list-style-type: none">● Mural (Annex 3)● 1 sobre per infant, amb les cinc imatges de cada infant representant les emocions (Annex 4)	
OBJECTIUS <ul style="list-style-type: none">● Identificar les emocions pròpies● Acceptar les emocions dels companys/es● Potenciar l'actitud d'escolta activa● Millorar l'expressió de les emocions● Reforçar el sentiment de benestar i identitat positiva● Promoure l'autoconeixement.● Adquirir vocabulari per denominar estats emocionals.	
DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT <p>Aquesta activitat estaria inclosa en el Bon dia, per tant, s'hauria d'introduir l'activitat "Com em sento avui?" com una rutina més pels infants.</p> <p>Per començar, la mestra faria preguntes a l'atzar de com se senten els infants. "Com esteu avui?", " Teniu ganes de començar el dia?", etc. Primer contestarà la pròpia mestra perquè aprenguin el seu model. Després de fer les preguntes per introduir l'activitat, la mestra mostrarà als infants les imatges que s'han extret de l'activitat anterior, és a dir, les fotografies d'ells i elles representant les diferents emocions, perquè d'aquesta manera siguin més conscients a l'hora de realitzar aquesta activitat i sàpiguen quina era la cara que feien per</p>	

representar les emocions en qüestió. A continuació, i de manera individual, cada infant escollirà una imatge segons com se sent aquell dia i la col·locarà al mural que estarà penjat a la paret. Destaquem que les imatges serien les dels **propis infants** fent les cares de les diferents emocions treballades en l'activitat anterior. S'haurà de tenir en compte que hi haurà una imatge per si un infant no sap identificar la seva emoció que sent aquell dia (aquesta serà amb una cara de dubte). Adjuntem un exemple als annexos (Annex 3).

Les imatges dels infants es trobaran dins d'un sobre personal i individual que tindrà cada nen i nena amb el seu nom. Aquest sobre, estarà enganxat damunt d'una superfície de suro que hi haurà a l'aula. D'aquesta manera els serà més fàcil d'agafar cada dia el seu sobre amb la seva imatge per fer la dinàmica.

Pot ser que un infant es frustri perquè no és capaç **d'identificar** com se sent, aleshores tractarem de dir-li que hem creat una imatge per si no sap explicar o identificar com ell se sent aquell dia. A més a més, hem de deixar clar que els infants s'equivoquin, ja que els deixem poques ocasions en les quals els infants s'hagin d'enfrontar davant la **frustració** i això no ajuda a l'hora de lidiar amb ella. En aquest cas tractarem d'ajudar-lo fent que es relaxi.

Després, un cop cada infant hagi col·locat la seva emoció, parlaran en grup del perquè se senten així i d'aquesta manera podran **expressar** com se senten i el seu perquè, raonaran sobre les seves pròpies emocions i escoltaran a la resta explicar-les. A l'hora d'expressar els motius de les seves emocions, els infants poden crear **prejudicis o estereotips** envers els seus companys/es, i la mestra haurà d'evitar que això succeeixi. Així es reforçarà aquest **sentiment de benestar** i tindran una **identitat positiva activa**.

Les preguntes que portaríem a l'aula per treballar la frustració, els estereotips i prejudicis serien les següents:

“Recordes alguna vegada que et senties trist com et vas sentir millor?”, “Quan t'equivoques que fas per relaxar-te?” En cas de veure que un infant porta molts dies escollint una mateixa emoció la mestra hi parlarà atenció, sense crear **prejudicis**, i si ho considera necessari, buscarà un moment a soles amb l'infant per tal d'interessar-se per la seva situació i veure d'on provenen les seves emocions.

METODOLOGIA

L'activitat es realitzarà a **l'espai de la rotllana**, durant el bon dia. Aquesta es farà en grup, per tal que tots els infants puguin expressar-se i col·laborar. Podem dir que es tracta d'una activitat bastant **lliure**, ja que cada infant escull el que ell sent i ho transmet a la resta. La mestra també estarà a la rotllana per ajudar a tots aquells infants que els hi costa més **participar** o parlar davant la resta de companys/es.

AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT

L'avaluació de l'activitat es farà a través de l'observació, fixant-nos en la dinàmica que estableixen els infants amb ella i com funciona. A partir d'aquesta observació, es realitzarà una reflexió sobre els punts forts i els punts de millora i si dins el grup classe l'activitat ha funcionat o caldria adaptar-la d'alguna forma pel tipus de necessitats presents a la classe. Per fer-ho s'avaluaran els següents ítems:

ÍTEMS	SI	NO
Ha participat activament durant l'activitat		
Sap expressar les seves emocions i sentiments		
Identifica com se sent		
Escolta als companys/es mentre parlen		

INFANT AMB DIFICULTATS D'APRENTATGE

Hi haurà una **adaptació** per la nena amb dificultats d'aprenentatge. En primer lloc, hi haurà lletra i imatge perquè d'aquesta manera sigui més fàcil la seva comprensió de l'emoció.

En segon lloc, es fomentarà la seva **participació** durant l'activitat, sempre tenint en compte que segurament li costarà identificar com se sent.

Finalment, se li aniran fent **preguntes** per veure si entén l'activitat i en algun moment té dubtes o no entén alguna cosa per tal de poder ajudar-la.

ENLLAÇOS

No hem utilitzat cap enllaç per la realització d'aquesta activitat.

Activitat 4: HISTORIETES EMOCIONALS

Com a tancament del procés d'aprenentatge farem aquesta última activitat, en la qual es treballaran les diverses emocions bàsiques a partir d'unes històries que explicarà la mestra i d'experiències pròpies de la mestra i dels infants. Es farà amb la finalitat que els infants puguin expressar-se lliurement i sàpiguen reconèixer les de la resta.

NOM DE L'ACTIVITAT: HISTORIETES EMOCIONALS	
TEMPORITZACIÓ 40 minuts	ESPAI L'aula d'14
RECURSOS MATERIALS <ul style="list-style-type: none">● 3 històries d'emocions (Annex 5.)● Imatges d'emocions	
OBJECTIUS <ul style="list-style-type: none">- Identificar de quina emoció està parlant la història.- Reconèixer si es mostra una o més emocions.- Explicar una història amb una emoció dins d'aquesta.- Respectar el torn de paraula.- Potenciar l'actitud d'escolta activa.- Participació activa.- Mostrar emocions sense reprimir-les.	

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Aquesta activitat serà l'última que es realitzarà i serà utilitzada per fer un **tancament del procés d'aprenentatge** del projecte "Donem importància a les emocions".

Primerament, la mestra introduirà la sessió fent un petit recordatori de tot allò que han après i consolidat anteriorment fent referència a les emocions treballades, diferents situacions, etc., per tal que els infants es puguin situar i contextualitzar correctament. Tot seguit, explicarà unes **petites històries** diferents i variades que tracten **situacions amb emocions** que solen viure en el **dia a dia** dels infants, i que si estan atents/es podran identificar quines emocions apareixen en elles, tot a partir de la diversitat i la cultura. Així doncs, l'educadora parlarà en determinats moments de la història per preguntar quina emoció identifiquen allà. S'explicaran **tres històries**, tot depenent del temps i de l'interès i curiositat dels infants. La mestra explicarà aquestes històries posant èmfasi en representar i gesticular el màxim possible les emocions per tal que els infants la identifiquin més fàcilment i l'acabin reconeixent més endavant de manera automàtica.

A continuació, una vegada narrades les històries i identificades les emocions que apareixien en aquestes, la mestra proposarà que ells i elles siguin els **protagonistes** que **expliquin situacions** on hagin sentit diferents emocions. Per tal que sigui més senzill, ella iniciarà la ronda explicant una petita experiència, com per exemple que a ella li agrada anar al cinema el cap de setmana, ja que això la posa molt contenta. Remarcant que ha sentit una emoció. D'aquesta manera, l'educadora **ensenyarà una de les emocions treballades** amb l'ajuda de les fotografies creades en l'activitat "Fem mímica de les emocions" i, tot seguint torns de paraula, les nenes i els nens podran **participar i explicar** alguna cosa que els ha passat i que han sentit alguna de les **emocions** que la mestra anirà ensenyant.

METODOLOGIA

La sessió es realitzarà a l'**espai de rotllana en gran grup**, per tal que tots els infants puguin expressar-se i col·laborar. És una activitat per participar de forma **activa** sempre que es vulgui, però tenint en compte que s'ha de seguir un torn de paraula, fomentant l'escolta dels companys i companyes per deixar-los participar. La mestra també estarà a la rotllana per ajudar a tots aquells infants que els costa més **participar** o parlar davant la resta de companys/es.

AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT

L'avaluació de l'activitat es farà a través de l'observació, fixant-nos en la dinàmica que estableixen els infants amb ella i com funciona. A partir d'aquesta observació, es farà una reflexió sobre els punts forts i els punts de

millora i si dins el grup classe l'activitat ha funcionat o caldria adaptar-la d'alguna forma pel tipus de necessitats presents a la classe. Per fer-ho s'avaluaran els següents ítems:

ÍTEMS	SI	NO
Ha participat activament durant la sessió		
Ha identificat l'emoció de la qual tractava el text		
Ha reconegut més d'una emoció		
Ha explicat una situació amb alguna emoció		
Ha respectat els torns de paraula sense interrompre		

INFANT AMB DIFICULTATS D'APRENTATGE

Hi haurà una **adaptació** per la nena amb dificultats d'aprenentatge.

En primer lloc, en les històries que explicarà la mestra s'**exemplificarà** en tot moment el que vagi narrant, de manera que les **expressions facials** o els **moviments** amb les mans, braços i altres parts del cos, l'ajudaran per entendre el **context** i així facilitar-li la comprensió.

En segon lloc, es fomentarà la seva **participació** durant l'activitat oferint-li si vol parlar o mostrar alguna emoció o ensenyar a la resta allò que creu (emoció), sempre tenint en compte que segurament li costarà identificar quines emocions apareixen.

Finalment, se li anirà fent **preguntes** per veure si entén l'activitat i en algun moment té dubtes o alguna cosa no entén poder ajudar-la.

ENLLAÇOS:

<https://sepm.tijuana.gob.mx/leemas/primaria/alumnos/2-El-gran-libro-de-las-emociones.pdf>

3. Justificació en clau educativa:

Les activitats per educació infantil poden **potenciar** conceptes com per exemple; la **resiliència** per afrontar situacions adverses, també es treballa l'autoestima i la identitat de cada infant per poder desenvolupar un bon sentiment de benestar. A més, es potencia una **actitud positiva** i **d'autoconeixement**, per tal que cada infant sàpiga conèixer-se a ell mateix i als altres. També es treballa perquè l'infant tingui un **anàlisi crític** de **normes socials** i de la **cultura**, per així evitar actituds discriminatòries.

Tot seguit, l'infant és capaç de relacionar conceptes previs amb els nous, i això afavoreix el seu desenvolupament de **l'aprenentatge** i realitzarà un aprenentatge significatiu. Els alumnes treballen en grup per tal d'enriquir els seus aprenentatges, i potenciar d'aquesta manera la **cooperació** i la coordinació amb els companys/es.

Finalment, es fomenta la **creativitat** en totes les activitats, per evitar caure en la monotonia d'activitats i fomentar l'interès i la motivació dels infants davant les activitats proposades.

Per poder treballar les emocions com a tema principal tenint en compte el cas pràctic escollit, cal destacar que la **mestra** ha de partir d'uns coneixements i ha de portar a terme la seva pràctica tenint en compte unes **consideracions que facilitaran el desenvolupament del projecte**.

Pel que fa als **coneixements de la mestra**, en primer lloc, ha de treballar partint de la base que tots els infants han de tenir les mateixes oportunitats, sense realitzar **prejudicis precipitats** de la nena amb dificultats d'aprenentatge. Moltes vegades, les docents cometem **l'error de generalitzar** comportaments o actuacions, que fan que l'hora de planificar una proposta s'incrementin els límits.

En segon lloc, hem de tenir en compte els diferents **trets culturals**, sobretot a l'hora de parlar, o utilitzar exemples. Cal recordar que no hi ha un únic sistema familiar o una única disciplina o, fins i tot, una única manera d'enriquir el desenvolupament de l'infant. És imprescindible, tenir en compte tot el ventall de pensament, i cal respectar l'entorn de cada infant. De la mateixa manera, que a l'hora de portar a terme les propostes, cal fer èmfasi a les **característiques del pensament infantil**, i com a docent, recordar que l'infant és curiós per naturalesa i aprèn a partir de l'exploració. La docent ha de tenir la capacitat de reaccionar a tots els dubtes que l'infant pot tenir durant el procés d'aprenentatge.

En tercer lloc, la docent ha de ser conscient dels conceptes **educació emocional, classificació de les emocions, autonomia emocional, regulació emocional i identitat**, no només per garantir l'assoliment dels objectius, sinó també per poder comunicar a les **famílies** la importància de treballar cada terme de manera conjunta, ja que cal recordar que la família i l'escola han de treballar en equip.

Per últim, el pla docent ha de tenir presents les **llicions DECET**, per poder crear activitats tenint en compte la diversitat en l'educació i per garantir una formació correcta durant la primera infància. Per tant, la docent ha d'establir un **bon vincle** amb els infants, desenvolupant l'**escola activa** i garantint petites estones per poder compartir amb cada infant, i treballar les emocions de manera més individual on cap infant se senti exclòs per la manca d'**adaptació**.

3.1 Edat:

Pel que fa a la identificació de l'edat i tenint en compte les bones pràctiques vinculades a l'infant, un infant del segon cicle d'educació infantil, concretament d'I4 (3 a 4 anys). L'infant té la capacitat de **raonar i preguntar** 'per què?' per trobar resposta a les seves hipòtesis a més a més en aquestes edats es plantegen el perquè es senten com es senten. També té la **capacitat d'identificar** les persones segons les seves **característiques físiques** això, forma part d'una identitat positiva. Cal destacar que són susceptibles a creure en els **estereotips**, és a dir són **curiosos** i aprenen a partir de l'experiència. Per altra banda, tracten de **sobregeneralitzar** i treure les seves pròpies conclusions partint de les seves idees prèvies. I per últim **tenen por** a les diferències i ho emmascaren fent ximpleries o evitant-les.

3.2 Valoració:

Act 1. Què són les emocions? Memory

Aquesta proposta està extreta d'un joc tradicional, com és el memory. Arran d'aquest joc hem enllaçat les cinc emocions que ens hem proposat treballar amb els infants, per tal que sigui un format visual i atractiu per als nens i nenes si poden veure les emocions de prop. També volem que puguin manipular el material ells/es mateixos/es perquè siguin protagonistes del seu propi aprenentatge. Hem decidit fer aquest joc en format de grups petits, per tal que puguin participar tots els infants de forma més dinàmica i propera. La nostra intenció és implementar el joc del memory de les emocions, però prèviament, creiem necessari introduir les emocions que es treballaran al llarg del projecte per tal que es familiaritzin amb aquestes i donar sentit al seu aprenentatge. En un inici havíem plantejat treballar a partir de les TIC, però vam acabar arribant a la conclusió que fer-ho en format de

fotografies impreses en paper era molt més manipulatiu i els permetia agafar les imatges i veure-les de més a prop, per tal d'analitzar-les i explorar-les millor. Hem decidit posar el nom de les emocions sota de la imatge en lletres majúscules per tal que s'endinsin en la lectoescriptura i, a més a més, aquesta metodologia ajudarà al fet que la nena amb dificultats d'aprenentatge tingui més facilitat per identificar aquella emoció.

Act 2. Fem mímica de les emocions

La dinàmica a la qual hem accedit per treballar les emocions en aquest cas, es tracta de la tradicional representació de mímica, en aquest cas, concretament, serà de les emocions i es farà a través de pictogrames variats i amb imatges on surten persones diferents, de manera que es treballa la diversitat d'expressions, ja que el que volem és que els infants siguin lliures de representar-les com ells sentin, i que cadascú pugui apreciar les semblances i les diferències entre aquestes representacions. A més, treballar amb aquesta metodologia permetrà que puguin aparèixer dobles significats de la representació d'una mateixa emoció, i reflexionar envers aquestes. Finalment, farem fotografies als infants representant les 5 emocions per tal que a la següent activitat es pugui utilitzar aquest material i sigui més personalitzat i amb més sentit per ells, aquesta idea no ha estat extreta de cap activitat llegida ni l'hem vista dins de cap aula. Pel que fa a la nena amb dificultats d'aprenentatge, hem cregut adient fer-li preguntes perquè pugui interioritzar allò que està fent, quines emocions identifica i quina vol representar i per què.

Act 3. Com em sento avui?

La idea que hem seguit per redactar aquesta proposta és extreta d'una de les escoles on fem pràctiques i de l'esplai on una de les participants del grup ha estat monitora. En el primer cas, es duia a terme amb infants de la mateixa edat, però amb pictogrames no personalitzats, concretament amb emoticones. En el segon cas, es duia a terme amb infants de set i vuit anys i es feia a través del temps, és a dir, es relacionava l'estat del temps amb les emocions, per exemple, podien posar un sol, que volia dir que estaven bé, o un núvol, que volia dir que estaven tristos, etc. Com a grup, vam agafar aquestes dues versions i vam decidir apropar-ho i personalitzar-ho més per als infants d'aquesta aula en concret. Vam prioritzar que fos una activitat que els fes sentir a gust, amb la qual se sentissin representats i que se'ls tenia en compte, per això hem volgut fer que cada infant tingui el seu propi sobre amb les seves fotografies i que no fos un material compartit i generalitzat per tots.

Act 4. Historietes de les emocions

Per aquesta última activitat vam pensar a proporcionar als infants algun tipus de material per identificar emocions, com per exemple vam debatre i se'ns van acudir diverses idees, com la d'ensenyar vídeos curts, explicar contes o explicar petites històries. Finalment, ens vam decantar per explicar històries, ja que creiem que és una metodologia més directa i representativa per als infants. Així doncs, hem decidit que la mestra narrarà unes històries extretes d'Internet, per tal de donar-li èmfasi en els moments on apareixen emocions, pel fet que ella gesticularà i expressarà el màxim possible perquè als infants els sigui més fàcil reconèixer-les. Una de les raons per la qual hem triat aquesta metodologia ha estat per fer sentir còmode a la nena amb dificultats d'aprenentatge, perquè pugui participar en l'activitat sentint-se a gust i podent arribar a complir amb els objectius establerts de la proposta.

3.3/ Discussió:

Pel que fa a la primera activitat, els infants **aprenen explorant** tot allò que els envolta, a més a més són curiosos per naturalesa, això els permet **raonar i entendre** des del seu entorn fins a les seves **emocions i sentiments**, ja que a través dels seus sentits capten estímuls que transformen en informació que més tard analitzen i comparteixen amb els demés, així com a basar les seves **idees en pròpies experiències**, i a tenir un pensament **egocèntric**, aquesta és una etapa de desenvolupament on els infants descobreixen que hi ha altres persones en el seu món, però ell es considera el centre de tot, i creu que és el centre de tot el que l'envolta i no aconsegueix deslligar-se d'aquesta visió tan exclusivista. Tot això forma part del **pensament infantil**.

A partir de la segona activitat, els infants desenvolupen la capacitat **d'acceptació** dels altres, treballant així la **identitat positiva**. Gràcies a la pràctica educativa de la docent, l'infant no troba limitacions i pot interaccionar amb el seu entorn de manera còmode i respectuosa, descobrint així altres **cultures** i altres maneres de ser/fer. Per exemple, amb aquesta activitat l'infant aprèn altres maneres d'expressar emocions, acceptant així les diferències i fins i tot, pot arribar a passar per les tres dimensions que hi ha dins de la societat i, acabar el seu procés en la **tercera dimensió**, on l'infant decideix quins comportaments que ha vist integra dins de la seva personalitat.

Des de la tercera activitat, els infants reforcen la seva **identitat positiva** i eviten crear estereotips i prejudicis sobre els companys/es. Moltes vegades els estereotips o prejudicis apareixen perquè els infants estan imitant als adults, però la recerca ens diu que moltes

vegades els infants agafen **prejudicis i estereotips** mentre intenten donar sentit al món que els envolta.

També tractarem la **frustració**, els infants han de començar a conèixer aquesta emoció i saber que en un futur potser han de lidiar amb ella, i han d'estar preparats.

Fent referència a l'activitat quatre, hem posat èmfasi en el concepte del **tokenism**, el qual consisteix a fer esforços superficials i simbòlics per tal d'incloure a membres de grups minoritaris per donar aparença d'igualtat, és a dir, es busca només millorar la imatge i no acollir a la **diversitat** de manera oberta i honesta. Les històries que es treballen dins l'activitat estan pensades i escollides conscientment, tenint en compte evitar el tokenism en cadascuna d'elles, de manera que representin una diversitat honesta i que sigui un reflex real de la societat i l'escola. A més, en aquesta activitat es fa un suport a la **identitat positiva** dels infants, ja que se'ls dóna un espai on poden compartir experiències pròpies, donant-los així un valor, de forma que puguin mostrar les emocions de manera lliure.

Pel que fa a la vinculació de les metes ABC, amb relació a la **meta 1**, treballem la **identitat i l'autorespecte** a partir de les diferents activitats proposades on els infants mostren **autoconsciència** de les seves emocions i van adquirint la confiança a l'hora d'expressar-les, amb la finalitat de sentir que ningú és millor que ningú, sinó que tot el que expressin ha de ser **acceptat**. Això permet un reforç positiu i un augment de l'**autoestima**.

Amb relació a la **meta 2**, cal recalcar que els infants treballen l'**empatia**, ja que entre tots creen un clima còmode i tranquil on poder contemplar la diversitat humana, i reconèixer les emocions pròpies i dels altres.

Fent referència a la **meta 3**, cal destacar el **pensament crític** que els infants obtenen, ja que ells aprenen a identificar i eliminar prejudicis dels altres infants a partir de la repetició de l'activitat " com ets sents avui?" A més, també comencem a saber expressar les seves emocions.

Tenint en compte la **meta 4**, li hem donat importància a treballar els **prejudicis**, ja que fomentem la lliure **expressió entre iguals i amb els adults**, per tal que tots se sentin còmodes i segurs de mostrar les seves emocions, veient que se'ls ofereix un espai per expressar-se. D'aquesta manera, se sentiran més **empoderats** i aniran agafant eines i veient que la seva opinió i les seves paraules són importants i tenen un valor, per tant, se sentiran

més **segurs** a l'hora de mostrar les opinions i de situar-se en contra dels prejudicis i les accions discriminatòries que observin a l'aula i en el seu dia a dia.

4. Conclusions:

Durant la realització d'aquest projecte educatiu, considero que hem posat en pràctica el que hem après durant les classes de l'assignatura i d'altres assignatures anteriors. Hem hagut de dissenyar nosaltres mateixes un projecte on treballar les emocions en una aula d'I4, tenint en compte diversos factors i elements, un d'ells era que tenim un infant amb dificultats en l'aprenentatge.

També destaquem que fins que no et poses en situació, no t'adones de la dificultat que hi ha en dissenyar un projecte amb un tema tan ampli però a l'hora amb un propòsit concret i per més d'un infant.

Gràcies a aquest treball hem pogut comprovar que les emocions, són presents en el nostre dia a dia i en el dels infants i que l'escola és un lloc on s'han de treballar i tenir en compte de forma transversal en el dia a dia dels infants, ja que és on més temps hi passen. Com a Mestres hem de deixar que els infants s'expressin i comuniquin les seves idees, sentiments i pensaments a través de preguntes i oferint-los un espai d'escolta activa respectant els seus temps. És important no ficar pressió o pressa quan volem que un infant ens respongui per tal que vagin agafant confiança en ells mateixos alhora que aprenen vocabulari diferent i puguin anar adquirint cada cop més habilitats lingüístiques que els permet comunicar-se amb la resta sense cap dificultat i de manera entenedora. I expressar correctament les seves emocions així com regular aquestes.

Considerem que aquest treball ha sigut una manera molt pràctica de posar-nos en la situació d'haver de crear un projecte educatiu real, que es podria implementar perfectament en una aula ajustant els materials i tipus d'activitats a les característiques i necessitats dels infants que faran ús d'aquest projecte.

5. Webgrafia:

- *Antecedents culturals*. Recuperat 28 de desembre del 2022, de:
https://campusvirtual.ub.edu/pluginfile.php/6077643/mod_resource/content/1/2022_3_AntecedentsCulturals.pdf
- *Cultura a l'aula*. Recuperat 28 de desembre del 2022, de:
https://campusvirtual.ub.edu/pluginfile.php/6111453/mod_resource/content/1/2022_4_CulturaAula.pdf
- *Estereotips i prejudicis*. Recuperat 28 de desembre del 2022, de:
https://campusvirtual.ub.edu/pluginfile.php/6112787/mod_resource/content/1/2022_5_PensamentInfantil.pdf
- Hoffman, M. H. (2013). *El gran libro de las emociones*. sepm.tijuana. Recuperat el 10 de enero de 2023, de:
<https://sepm.tijuana.gob.mx/leemas/primaria/alumnos/2-El-gran-libro-de-las-emociones.pdf>
- *Pensament infantil*. Recuperat 28 de desembre del 2022, de:
https://campusvirtual.ub.edu/pluginfile.php/6112787/mod_resource/content/1/2022_5_PensamentInfantil.pdf
- *Projecte d'educació emocional*. (2021). Portal edu. Recuperat 28 de desembre del 2022, de:
<https://portal.edu.gva.es/12006411/wp-content/uploads/sites/758/2021/02/Projecte-dEduca%CC%83-Emocional.pdf>
- *Projecte emocional*. (2017). agora.xtec. Recuperat 28 de desembre del 2022, de:
https://agora.xtec.cat/ceipmontserrat-castellvi/wp-content/uploads/usu1029/2016/09/Projecte-Emocional_MDM_2016-17.pdf
- Martí Mas, M. & López Barnet, N. (2012). *Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona: Invalid Identifier*. L'educació emocional per als més petits. Recuperat 28 de desembre del 2022, de:

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/48218/7/L%E2%80%99educaci%C3%B3+emotional+per+als+m%C3%A9s+petits.pdf>

- *Metes ABC*. Recuperat 28 de desembre del 2022, de:

https://campusvirtual.ub.edu/pluginfile.php/6176277/mod_resource/content/2/2022_9_MetesABC.pdf

6. Annexos:

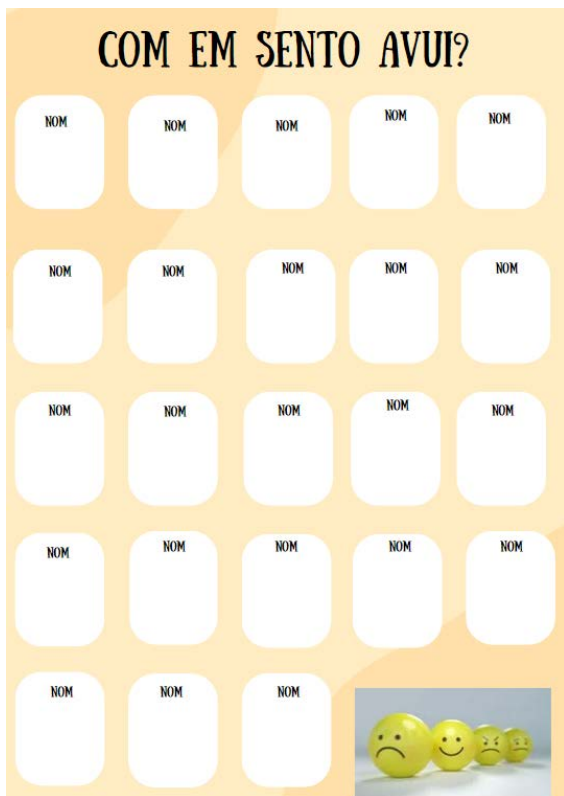
Annex 1: Imatges de presentació i imatges pel memory



Annex 2: Pictogrames de les emocions



Annex 3: Mural



Annex 4: Sobres amb les emocions dels infants



Annex 5: Historietes

Història 1.

La niña que no podía esperar a su cumpleaños

Ay, ay, ay... Qué injusto es el año, ¿verdad? Sí, el año, y digo injusto porque de todos los días que hay entre todos los meses que existen, solamente uno es tu cumpleaños. ¡Uno solo! ¿No sería mejor que, como mínimo, tuviéramos dos o tres o veinte cumpleaños? Bueno, eso le parecía a la protagonista de este cuento, una niña llamada Petunia Velita. ¿Edad? Más o menos como la tuya...

Como te decía, Petunia Velita no podía esperar un año entero para volver a celebrar su cumpleaños y hacer una fiesta, invitar a sus amigas y amigos, y que le hicieran regalos, y cortar la tarta y soplar las velas. ¿Qué podía hacer? ¡Ah! Qué gran idea tuvo cuando pensó que podría adelantar su cumpleaños. No pasaría nada, ¿no? Vamos a verlo.

Hizo una fiesta, invitó a sus amigas y amigos, le hicieron regalos, cortó la tarta y sopló las velas. ¡Bien!

Y salió tan bien esta fiesta de cumpleaños que a las dos semanas ya no podía esperar tanto, así que hizo otra fiesta, invitó a sus amigas y amigos, le hicieron regalos, cortó la tarta y sopló las velas. ¡Excelente!

Y tan excelente salió esta fiesta de cumpleaños que ya no podía esperar más, así que hizo otra fiesta, invitó a sus amigas y amigos, le hicieron regalos, cortó la tarta y sopló las velas. ¡Perfecto!

Y tan perfecta salió esta fiesta que... sí, lo has adivinado. Otra fiesta. Y otra más después de esta y otra y otra y en tres meses celebró noventa cumpleaños. El problema fue que cada vez que celebraba un cumpleaños cumplía un año y, de repente, se dio cuenta de que, a su edad era ¡una niña viejita de casi cien años! Qué disgusto. Qué arrugas. Qué bastón más bonito le regalaron. Pero Petunia Velita estaba triste. No quería ser una viejecita... ¡ella era una niña! Pero había cumplido demasiados años demasiado pronto. ¿Qué podía hacer? ¡Ah! Qué gran idea tuvo cuando pensó que tenía que celebrar otro cumpleaños y soplar las velas de la tarta y pedir el deseo de volver a ser la niña que era y celebrar su cumpleaños solamente una vez al año. ¿Funcionó? ¡Sí! ¡Claro! Por supuesto. Porque así funcionan los cumpleaños, es decir, una sola vez al año y si soplas las velas de la tarta se cumple el deseo, siempre y cuando las soples con los ojos cerrados.

Història 2.

Los tres cerditos ciclistas

¿Conoces el cuento de los tres cerditos? Pero... ¿te sabes el cuento de los tres cerditos ciclistas? Yo te lo explico. Una vez los tres cerditos salieron a dar una vuelta con sus nuevas bicicletas de paseo. Eran el último modelo, especial para cerditos, con cesta delante para poner la merienda y con un espejo retrovisor para poder ver lo que ocurre detrás.

—¡Vamos a dar una vuelta, mamá! —dijo el mayor.

—Muy bien, hijitos. Id con cuidado, hay un lobo por ahí. No toméis el camino del lago.

Ya te imaginarás que los cerditos no hicieron caso a su madre y tomaron el camino del lago. No tenían miedo, pensaban que con esas bicis no había lobo que pudiera alcanzarlos. Se equivocaban. Nada más entrar en el camino del lago, el cerdito menor, que iba el último de la fila, vio por el retrovisor al lobo, que avanzaba subido en un triciclo eléctrico. «¡Ay madre!», pensó, y se puso a pedalear sin dejar de mirar al retrovisor porque así podía ver si el lobo se acercaba más o menos, si tenía que esquivarlo o despistarlo por aquí o por allá. Pero el cerdito solo miraba para atrás, sin poner atención en lo que había delante. ¡Patapam! Chocó con un árbol, su nueva bicicleta quedó

destrozada y tuvo que huir a pie. Por suerte, el cerdito mediano lo montó en su bicicleta, aunque el lobo les seguía muy de cerca.

El cerdito mediano, consciente de lo que le había pasado a su hermano por mirar por el retrovisor, decidió mirar solo hacia delante. No quería chocar con ningún árbol. No lo hizo. En cambio, no se dio cuenta de que el lobo había cogido una gran piedra y que estaba apuntando a los dos cerditos ciclistas y... ¡Patapam! Les dio en la rueda de atrás. Los dos cerditos saltaron por los aires y la bicicleta quedó destrozada.

Por suerte, el cerdito mayor pasaba por allí, recogió a sus hermanos, los montó en la bici, que a duras penas aguantaba el peso de los tres, y se puso a pedalear como buenamente pudo. El cerdito mayor, que sabía lo que les había pasado a sus dos hermanos, decidió usar el retrovisor para esquivar los ataques del lobo, pero sin olvidarse de mirar el camino que tenía delante para no chocar con nada. Y así estuvieron los tres cerditos ciclistas, huyendo del lobo hasta que al triciclo eléctrico se le acabó la batería, se quedó parado y los tres cerditos ciclistas pudieron llegar sanos y salvos a su casa y decir, justo antes de cenar, que colorín colorado este cuento sobre ruedas ha terminado.

Història 3.

Las chanclas de don Martín Colibrí

A pesar de estar de vacaciones, don Martín Colibrí iba a toda prisa. De aquí para allá y de allá para aquí sin detenerse ni un segundo. Ni ante las preciosas olas del mar danzando en la arena. Ni ante los altos pinos canturreando con la brisa. Ni ante la luna, que de tan llena parecía que su color blanco luminoso iba a salirse de la línea. No. Don Martín Colibrí tenía prisa. Pero, ay, que una tarde de preciosa puesta de sol don Martín Colibrí se quedó clavado en el suelo. ¡Chac! Qué raro. Podía mover las piernas. Sentía los pies. Pero no podía moverse. Se había quedado pegado al suelo. No sabía qué hacer.

—No hagas nada.

Quienes hablaban eran sus chanclas que, a dúo, como cantantes que han ensayado mucho tiempo, decían:

—Sí, nosotras somos chanclas, y vamos donde tú nos digas. Siempre. Sin rechistar. Acompañándote con el flip-flop. Pero ¡hombre! ¡Para un poquito! Estamos de vacaciones. Mira. Mira esta puesta de sol.

¡Oh! Don Martín se quedó maravillado con el sol, con el horizonte que poco a poco lo iba escondiendo, con el color del mar, ardiendo en broches de oro... y le pareció que esas chanclas... esas chanclas...

—Hay que crear una empresa y vender chanclas así. Qué invento. Tengo mucho por hacer. Esta nueva empresa me hará millonario.

Las chanclas, claro, escaparon, huyeron a toda prisa, y Martín Colibrí se quedó descalzo y con muchas cosas por hacer.