



**XXXVIII CICLE DE
MÚSICA A LA
UNIVERSITAT**

Curs 2025-2026

Entrada gratuïta amb invitació
Aforament limitat

Hora d'inici: **20:00**

Obertura de portes: **19:30**

No es permetrà l'accés a la sala
una vegada iniciat el concert.

Accés lliure i gratuït.
Màxim dues invitacions per
persona via formulari.

Recollida presencial, segons
disponibilitat i aforament, una
hora abans del concert al Punt
d'Informació de la Facultat de
Matemàtiques i Informàtica.

PROPER CONCERT:

29 de gener a les 20:00

*Concert de la Fundació
Victoria de los Àngeles*



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

Vicerectorat de Cultura,
Memòria i Patrimoni

Dimecres 17 de desembre

***Concert de Nadal
de la Comunitat UB***

Nou Cor de la UB,
Schola Cantorum Universitaria
Barcinonensis, OUB

Daniela Landeiro, soprano
Mariam Nasaridze, mezzosoprano
Alejandra Cabello, contralt
Marc Majó, tenor
Jordi Giné, baríton
Joana Prades Ciuró, arpa
David Malet, orgue

Schola Cantorum Universitaria Barcinonensis

(dir.: Carles Gumí)

Nou Cor de la UB (dir.: Eloi Moreno)

Orquestra Universitat de Barcelona (OUB)

(dir.: Carles Gumí)



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**



XXXVIII CICLE DE MÚSICA A LA UNIVERSITAT

Curs 2025-2026

Programa

OUB

-**Polonesa de «La Nit de Nadal»**
N. RIMSKI-KÓRSAKOV (1844-1908)

-**Festival de nades americans**
C. GUMÍ

-**Sleigh Ride**
L. ANDERSON (1908-1975)

-**The Polar Express (suite)**
G. BALLARD & A. SILVESTRI

Nou Cor de la UB

-**Christus factus est**
A. BRUCKNER (1824-1896)

Nou Cor de la UB, SCUB, OUB

-**Oratorio de Noël, opus 12**
C. SAINT-SAËNS (1835-1921)

- 1- Preludi en l'estil de Bach
- 2- Recitatiu: **Et pastores erant**
(soprano, contralt, tenor, baríton)
- 2a- **Gloria in altissimis** (cor)
- 3- Ària: **Exspectans expectavi**
(mezzosoprano)
- 4- Ària i cor: **Domine ego credidi**
(tenor, cor)
- 5- Duo: **Benedictus** (soprano, baríton)
- 6- Cor: **Quare fremuerunt gentes** (cor)
- 7- Trio: **Tecum principium**
(soprano, tenor, baríton)
- 8- Quartet: **Laudate coeli** (soprano,
mezzosoprano, contralt, baríton)
- 9- Quintet i cor: **Consurge, filia Sion**
(soprano, mezzosoprano, contralt, tenor,
baríton, cor)
- 10- Cor: **Tollite hostias** (cor)

Notes al programa

Aquest Concert de Nadal reuneix les tres formacions musicals de la Universitat de Barcelona per oferir un viatge sonor a través de diferents maneres de celebrar aquestes dates. L'OUB obre el programa amb la brillant *Polonesa de «La nit de Nadal»* de Rimsky-Kórsakov, plena de color i fantasia. Segueix un *Festival de nades americanes* arranjades per Carles Gumí, que presenta melodies tradicionals en versió orquestral. L'energia i l'humor nadalenc continuen amb la conegudíssima *Sleigh Ride* de Leroy Anderson i amb la suite del film *The Polar Express*, plena d'aventura i esperit infantil.

El **Nou Cor de la UB** interpreta després *Christus factus est*, un motet profund i lluminós de Bruckner, que prepara l'ambient espiritual per a la darrera obra del programa: l'*Oratorio de Noël* de Saint-Saëns. Aquest oratori, interpretat conjuntament per la **Schola Cantorum Universitaria Barcinonensis**, el **Nou Cor i l'Orquestra**, és una obra delicada i plena de serenor que ens convida a viure la nit de Nadal des de l'emoció i la bellesa.

Bon concert i bones festes!