

PROGRAMA



VIIIth Waterfronts of Art International Conference Lisboa – Almada, 6th – 8th Octobre 2011

Dia 6 Instituto Superior Técnico			
14:00	Acreditación / Acreditação		
15:00	Conferencia inaugural / Conferência inaugural Dra. Ana Tostões. Instituto Superior Técnico		
16:00	Panel I / Painei I: Coord. Dra. J. Cunha Leal. IHA- UNL		
	Elias, H. – Marques, I. <i>As últimas encomendas de arte pública do Estado Novo (1965-1985)</i>	Grau Tello, M.L. <i>El Colectivo Plástico de Zaragoza (1976-1979)</i>	Ramos, J. <i>Del objeto al sentido de Monumento. La escultura en el espacio público</i>
	Quintas, A. <i>Rotundas viárias: plataformas expositivas do poder local?</i>	Bernués. J.I.- Lorente, J.P. <i>Los simposios internacionales de escultura en Hecho (Huesca): Una utopía hippie de convivencia y su museo, 1975-1984</i>	
18:00	Conferencia / Conferência Dra. Adriana Hernández. Universidad de Puebla (México) <i>El espacio público y arte en México. De la Dictadura a la democracia</i>		
Dia 7 Instituto Superior Técnico			
09:00	Conferencia / Conferência Dr. Manuel García Guatas. Universidad de Zaragoza <i>El arte público, reflejo de la transición política de España</i>		
10:00	Panel II / Painei II: Coord. Dra. Carme Grandas. Ayuntamiento de Barcelona		
	Ricart, N. <i>2000-2011 El lugar de la memoria</i>	Ribeiro, A.I. – Vicente, S. <i>Oficinas Comunitárias de Projecto: Arte Pública, no bairro do Pica-Pau Amarelo</i>	Águas, S. <i>Do Design ao codesign. Uma oportunidade de design participativo na transformação do espaço público</i>
11:30	Conferencia / Conferência Prof. Zuhra Sasa Marín. Universidad de San José de Costa Rica <i>Intervenciones de arte público en la ciudad segregada</i>		
12:30	Comida / Almoço		
14:00	Conferencia / Conferência Dr. Francisco Alves <i>A Escultura Pública pós-ditadura em Porto Alegre. A arte contemporânea chega ao espaço urbano</i>		

Panel III / Painel III: Coord. Dr. J.P. Costa. UTL

15:00

Vázquez, M. *El impacto en la ciudad de Berlín de las propuestas formuladas tras la Segunda Guerra Mundial para su reconstrucción*

Ferreira, C. *Overlays and Fragmentations over the water strategies of public space*

Llupart, M. *Recuperación de la cultura de los espacios verdes después del franquismo en Barcelona*

Juan, N. *La transición democrática en Huesca: su espacio y su arte urbano. El desarrollo y evolución del tejido urbanístico de una pequeña ciudad de provincias*

Brandão, P. – Brandão, A. *Do industrial ao pós-industrial: A transição e a diversidade urbana - LXa/BCN*

17:30

Conferencia / Conferência

Dra. Johanna Hamann . Pontificia Universidad Católica del Perú
El nacimiento de Lima: la imposición de un nuevo orden

Día 8

Museu da Cidade. Almada

10:30

Inauguración de la exposición "**Nas Margens**". Mesa Redonda
Inauguração da exposição "**Nas Margens**". Mesa Redonda

Con el soporte de / Com o apoio de:



Proyecto HAR 2009-13989-C02-00



**Generalitat
de Catalunya**

Grupo de investigación consolidado: 2009SGR903

