

## UTOPIAS FRONTERIZAS, ABRAZOS ANDINOS

Cristina Hevilla  
Universidad Nacional de San Juan  
crishevilla@yahoo.es

### Utopías fronterizas, abrazos andinos (Resumen)

Como territorios de promisión, como territorios de marginación, como territorios a conquistar por el avance del sector agrícola, ganadero o minero, como territorio en el que la naturaleza define naciones e identidades, como periferia de los estados, como lugares de encuentro y desencuentro, como nodos de redes globales, las fronteras han sido imaginadas utópicamente en diferentes contextos.

Ante el desafío de Geocrítica en 2016 nos preguntamos: ¿constituyó una utopía pensar un mundo sin frontera a fines de la década de 1980 y en los 90?, ¿cómo impactó esta propuesta en los andes centro-oeste argentino chileno?

En estos años, esta frontera se ha transformado: de ser una zona a conquistar, despoblada, periférica de la provincia y de la Argentina y un ámbito muy controlado por Chile, adquirió una centralidad económica articulada a redes globales. Buscamos indagar estos cambios en dicha frontera tomando como ejemplo la recuperación de una utopía del XIX en el presente.

**Palabras clave.** Fronteras, globalización, utopías, andes

### Borders' utopias, Andean hugs (Abstract)

Borders have been imagined idealistically in different contexts: as promising territories; as marginal territories; as territories to be conquered by the advancement of the agricultural, the livestock or the mining sectors; as a territory in which nature defines nations and identities; as countries' peripheral areas; as places of encounter and conflict; as nodes in global networks.

Faced with the challenges of Geocrítica in 2016, we wonder if imagining a world with no borders in the late 80s and in the 90s was a utopia. We also wonder about the impact of this proposal in the Argentine – Chilean central – west Andes.

In these years, this border has been transformed. It has gone from being an area to conquer, a depopulated and peripheral part of the province and of Argentina, and an area highly controlled by Chile, to an area of significant economic importance articulated with global networks.

We intend to explore these changes, taking as an example the recovery of a 19<sup>th</sup> century utopia.

**Key words:** borders, globalization, utopias, Andes.

La globalización de los 90 discursivamente proponía un mundo más libre -en el sentido de Tomas Moro-, sin barreras, más amplio en el que gracias a la comunicación y a la tecnificación se haría realidad, la libre circulación de las personas, bienes y capitales. Un mundo conectado y abierto al aumento de la movilidad. Desterritorializado el mundo y sin fronteras, las identidades nacionales y los estados nación se irían diluyendo. Luego de la guerra fría y en pos de este cambio de paradigma se constituyeron bloques regionales como el MERCOSUR, en la que sus estados miembros realizaron acuerdos de cooperación donde - como algunos autores señalaron- se acrecentaron los espacios de reproducción del capital y del mercado, a la vez que aumentaron las presunciones que vaticinaban que los límites entre los países se desvanecerían<sup>1</sup>.

En esta comunicación buscamos interpelar la idea del fin de la frontera, abordándola desde los distintos discursos que la proponen pero que en la práctica cotidiana la refuerzan, teniendo en cuenta nuestro caso de estudio: la frontera argentino chilena correspondiente a los departamentos fronterizos de Calingasta e Iglesia (San Juan-Argentina) y las Regiones de Valparaíso y Coquimbo (Chile).

Desde fines de la década de 1990 nos hemos dedicado a analizar dicha frontera y hemos publicado y debatido los resultados de nuestros estudios que tuvieron sus comienzos en el primer congreso de Geocrítica. En estos años la frontera analizada ha transitado diversos cambios. De ser una zona a conquistar, despoblada, periférica del gobierno provincial y nacional argentino y un ámbito muy controlado del lado chileno, adquirió durante los años 90 una centralidad económica articulada con redes globales. Así, en el contexto descrito, en primer lugar se han reforzado vínculos entre San Juan y las regiones chilenas - de Coquimbo y Valparaíso -a partir de la recuperación del proyecto de camino internacional a Chile por Agua Negra, en segundo lugar, el gobierno sanjuanino ha configurado el ámbito andino fronterizo como destino de turismo histórico y se han instalado compañías trasnacionales mineras en dicha frontera, en tercer lugar.

Ante estas cuestiones nuestra propuesta comenzará refiriéndose a las utopías latinoamericanas en el mundo andino, relacionándolas con el contexto espacio temporal y la movilidad. Luego estableceremos vínculos entre estas utopías -en plena conmemoración de los bicentenarios de las independencias latinoamericanas- y las de los años 90 para, finalmente adentrarnos en el caso advirtiendo las prácticas estatales, la de los pastores chilenos trashumantes y la de las empresas globales en las concreciones de utopías en dicha frontera.

Para lograr este objetivo en el caso de estudio citado analizaremos diferentes fuentes, considerando datos bibliográficos, de archivos, visuales y de la prensa como también el continuo trabajo de campo a un lado y otro de los Andes. Pensaremos las periodizaciones, los mapas, las trayectorias y las descripciones como dispositivos metodológicos que nos habiliten abordar simultáneamente el espacio y el tiempo en esta frontera<sup>2</sup>.

### **La pulsión utópica de América<sup>3</sup>**

La definición de Utopía como se propuso en la presentación del coloquio se fue resignificando en diferentes contextos espacio temporales. Difundida en la obra de Tomas

---

<sup>1</sup> Cicolella, Fernández Caso, Laurelli, Rofman, 1993, Schäffer, 1995, Van Houtum&Scott, 2005.

<sup>2</sup>Zusman, 2015.

<sup>3</sup>Ainsa, 1999, 116 p.

Moro y en la República de Platón implicó deseos, sueños, imaginarios para establecer un orden social diferente, más igualitario, más deseable<sup>4</sup>. En este análisis nos posicionamos en la concepción de Raymond Ruyer que cita Aínsa, para quien el "modo utópico", por oposición al "género utópico", es: "(...) la facultad de imaginar, de modificar lo real por la hipótesis, de crear un orden diferente al real, lo que no supone renegar de lo real, sino una profundización de lo que podría ser (...)". La utopía sin embargo constituyó un género en el que se representaron mundos organizados, específicos, donde todos los aspectos de la vida humana estaban considerados y organizados, previstos en todos sus detalles<sup>5</sup>.

Es necesario explicar el contexto en el que se generan las utopías ya que tiene su origen en una insatisfacción del utopista frente a su momento histórico. Así, se advierte como las sociedades responden idealmente a cuestionamientos y críticas de mundos y situaciones concretas. Desde la teoría política, según Zapata Barrero, el pensamiento utópico es inspirador de soluciones, es creativo ante procesos históricos determinados. La utopía tiene según este autor su contraposición en lo que K. Manhein llamó ideología, ya que esta última intenta perpetuar una realidad manteniendo el estatus quo de los vínculos políticos como indiscutibles<sup>6</sup>.

Así teniendo en cuenta la expresión que Aínsa recoge de E. Bloch: "El descubrimiento de América y las proyecciones que realizaron los europeos son un primer momento de "pulsión" utópica del continente"<sup>7</sup>.

### ***La hermandad americana (siglo XIX)***

La conquista representó para el mundo europeo un "nuevo mundo" en el cual podía desvelarse un paraíso terrenal (adaptación cristiana de la concepción griega de la utopía) sin los males del mundo conocido, sin jerarquías, sin propiedades. Una "sociedad natural" que fue descrita por misioneros, cronistas y funcionarios de la corona. Podemos pensar que el conocimiento y la ocupación del territorio latinoamericano por los conquistadores y los evangelizadores fueron inspirados por utopías que ampliaron fronteras hacia desconocidos mundos "originarios".

Muchas de estas utopías se localizaron a lo largo de los Andes, siendo la más reconocida la búsqueda del El Dorado. Según Ainsa, las aspiraciones europeas sobre el nuevo continente dieron lugar a la tensión entre el ser continental y las proyecciones que se hicieron de él. Cuatro momentos más distingue este autor en la utopías latinoamericanas: la práctica misionera durante la conquista -atraída por los humanistas Moro y Erasmo-; el periodo de las luchas independentistas; los procesos de organización de los Estados americanos en el siglo XIX y, por último, las revoluciones de resistencia -durante los 60 y 70- vividas por América durante el siglo XX<sup>8</sup> que tuvieron -en nuestra opinión- como primeros escenarios las montañas.

Por su parte, Arturo Andrés Roig se refiere a tres etapas del pensamiento utópico propiamente sudamericano: el pensamiento utópico colonial que corresponde al periodo 1492 a 1824 que continua con la fase utópica de las guerras de las independencias (1780-

---

<sup>4</sup> T. Moro (1516), T. Campanella (1602), K. Manheim (1929), Ernst Bloch (1954-1956) Ricoeur, (1989).

<sup>5</sup> Ainsa, 1984:14-15

<sup>6</sup> Zapata Barrero ,2012:29

<sup>7</sup> Amaro Castro ,2003:2

<sup>8</sup> Ainsa , 1984: 28 -35

1824) -en que permanece el pensamiento utópico cristiano, de origen humanista, pero ya se ve un utopismo influido por las ideas de la modernidad y la Revolución Francesa- para finalmente distinguir la etapa de la organización continental (1824-1880). Menciona un cuarto momento que no profundiza: el utopismo socialista y anárquico de fines del siglo XIX que se habría prolongado hasta la Primera Guerra Mundial. No alude a desarrollos posteriores de la primera mitad de este siglo, como por ejemplo, las propuestas americanistas<sup>9</sup>.

Podemos pensar que ante la urgencia de sostener las independencias frente a los intentos de recuperación colonial y ante la necesidad de buscar apoyo y dar contenido al nacimiento de los nuevos estados nación latinoamericanos que los grupos intelectuales imaginaron naciones hermanadas por su origen y por un destino o futuro común. Es quizás durante este proceso de construcción en el que se funda esta utopía de hermandad continental que va a ser recuperada por proyectos políticos posteriores con diferentes objetivos en el continente. Teniendo en cuenta las periodizaciones anteriores esta utopía de fraternidad conservaría influencias del humanismo y de la modernidad.

Según A. Grimson (2012:41), este proceso de construcción del mito de la hermandad americana fundó un “nosotros” continental que reunió la diversidad de experiencias independentistas en el sueño común de sus héroes y frente a las expoliaciones de los “otros”. Siguiendo a este autor, las metáforas del parentesco al fundarse en un supuesto de sangre, supone la noción de lo inmemorial e inevitable. En consecuencia, descendientes de una misma madre patria deberían mantener-como los hermanos-una alianza inquebrantable y les cabría un destino común. Actualmente sabemos que las alianzas y las suertes de los estados en particular y del mundo en general son construidas por los gobiernos y los movimientos sociales y no por el origen.

Como ejemplo de esta “fraternidad americana” las historias patrias de las naciones del Siglo XIX plasmaron en pinturas, retratos, noticias, caricaturas y estudios diferentes abrazos de los “libertadores” que sellaron acuerdos entre las naciones como, por ejemplo, el “Abrazo de Maipú<sup>10</sup>” entre San Martín y O’Higgins”, luego de dicha batalla de(1818), el conocido “Abrazo de Guayaquil” entre Simón Bolívar y San Martín (1822) o, el llamado “Abrazo del Estrecho” entre el presidente argentino Julio Argentino Roca y su par chileno Federico Errazuriz Echaurren (1899), ante disidencias en las fronteras andinas de estos estados, impulsando de este modo, la conciliación entre los países y posterior firma de los llamados Pactos de Mayo en 1901 que dieron pie al proceso de demarcación limítrofe entre Argentina y Chile.

A pesar de las renovaciones en los estudios históricos que sostienen diferentes opiniones y matices en estos procesos de formación de los estados nación-en revisión a propósito de conmemorarse los bicentenarios de las independencias latinoamericanas desde 2010- en el imaginario ciudadano y en los discursos educativos, políticos y de la prensa, fue recuperada la utopía de la fraternidad latinoamericana, en el contexto de globalización de los 90. No es casualidad -y hemos analizado en trabajos anteriores (Zusman-Hevilla, 2005)- que los

---

<sup>9</sup> Amaro Castro, 2003:14

<sup>10</sup>El llamado: Abrazo de Maipú fue pintado por el chileno Pedro Subercaseaux, quién representó en su obra el posible gesto que describen las fuentes de los libertadores O’Higgins y San Martín. Fue expuesto el cuadro por primera vez en el Jockey Club de Buenos Aires, y adquirido en 1908 por el gobierno Argentino. Pedro Subercaseaux: pintor de la historia: [catálogo]. Vitacura, Santiago de Chile: Corporación Cultural de Vitacura, 2000. p.14. Linhares, 2010: 59-60.

escenarios materiales y simbólicos en los que se sellaron los tratados de paz entre estos estados nación latinoamericanos en el Siglo XIX sucedieron en los Andes que devinieron fronteras en la construcción territorial soberana exclusiva y excluyente de los estados en constitución.

Así por ejemplo, los presidentes Carlos Menem, de Argentina, y Eduardo Frei, de Chile se reunieron a bordo del buque insignia Blanco Encalada en Punta Arenas, Chile, en conmemoración del centenario del Abrazo del Estrecho y para consolidar las relaciones entre los dos países, el 16 de febrero de 1999. Los presidentes suscribieron una declaración en la que fortalecieron el compromiso de establecer un sistema de homologación del cálculo del gasto militar con el propósito de poner fin a los conflictos limítrofes entre los dos países. También inauguraron un monumento en memoria del cardenal Antonio Samoré, quien llevó a cabo las tratativas en la mediación papal en el conflicto limítrofe del Beagle de 1978, que se resolvió con la firma del Tratado de Paz y Amistad de 1984<sup>11</sup>.

Estas prácticas materiales y simbólicas se repiten en las acciones gubernamentales del estado sanjuanino y de las regiones chilenas desde hace más de diez años en la rememoración de los itinerarios sanmartinianos andinos. El abrazo entre chilenos y argentinos resignifica la hermandad propuesta, representada y enseñada, entre los líderes independentistas. Desde 2010 también en la provincia de la Rioja<sup>12</sup>, se recupera el itinerario de una de las columnas secundarias reproduciéndose nuevamente en los andes el abrazo fraternal entre los que realizan el cruce desde argentina y los chilenos.

### ***La integración (siglo XX)***

En la era de la globalización la reterritorialización de los espacios regionales tuvo un impulso importante a fines de la década de los 90. En el pasado como hemos ejemplificado y acrecentada en el mundo actual, la utopía globalizadora se relaciona con la intensificación y el aumento de la movilidad siendo la frontera un escenario fundamental de esta dinámica. La utopía de la integración se correspondió con la propuesta de la libre circulación de bienes, capitales y personas en los años 90.

Durante este proceso Latinoamérica recuperó y concibió organizaciones con el objetivo de concretar la integración en diversas áreas. Podemos ejemplificar algunas de estas instituciones en: La Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) en 1980, el Mercado Común del Sur MERCOSUR (1991), La Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América - Tratado de Comercio de los Pueblos o ALBA-TCP (2004), La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, Celac (2010), la Unión de Naciones Suramericanas, UNASUR (2014) y otros.

---

<sup>11</sup>Fraga, Rosendo. A un siglo del Abrazo del Estrecho, La Nación, 16 de febrero de 1999. Consultado el 29 de octubre de 2013. Gustavo González «Repetición - Argentina-Chile: Abrazo de Menem y Frei en estrecho de Magallanes». Inter Press Service. Agencia de noticias, 16 de febrero de 1999. Consultado el 29 de octubre de 2013. Fernando Almirón «Ceremonia en el estrecho de Magallanes entre Menem y Frei». Página 12, 16 de febrero de 1999. Consultado el 29 de octubre de 2013. Comisión de Seguridad Hemisférica. «Declaración conmemorativa del Abrazo del estrecho de Magallanes». Consejo Permanente de la Organización de los Estados Americanos. Consultado el 29 de octubre de 2013.

<sup>12</sup>Otros ejemplos de rutas sanmartinianas menos conocidas y recuperadas más recientemente es el de la provincia La Rioja, ver: Cutuli, Graciela, El cruce de los Andes, Página 12, 16 de noviembre de 2008. (<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/turismo/9-1415-2005-06-20.html>)

Todos estos proyectos en esencia se desarrollaron al amparo de “lo mejor del ideario de los libertadores: la patria grande, la confederación americana, la patria unida, la historia en común”. Sirva de ejemplo el preámbulo de la UNASUR que expresa que las naciones constituyentes: “apoyadas en la historia compartida y solidaria de nuestras naciones, multiétnicas, plurilingües y multiculturales, que han luchado por la emancipación y la unidad suramericana, honrando el pensamiento de quienes forjaron nuestra independencia y libertad a favor de esa unión y la construcción de un futuro común”<sup>13</sup>.

Estas instituciones buscaron y siguen impulsando la integración económica, social, educativa, y en los últimos tiempos también ambientales de sus estados miembros, en busca de disminuir las diferencias entre los países constituyentes con tratados de colaboración en áreas pertinentes. También pretenden una ciudadanía común que permita la libre circulación de los latinoamericanos y la creación de instituciones de apoyo económico en pos del crecimiento estatal y continental. Caminos, energía, bancos, prestamos, respaldo en situaciones de desestabilización de las democracias son, las bases de los acuerdos entre estas naciones. Es por eso que pensamos que esta integración recupera la utopía de la hermandad americana a la que nos referimos anteriormente. Resaltando el origen común se logra un andamiaje más sólido para planificar el futuro o el destino común.

Entre las propuestas de estas instituciones de integración se han acordado crear circuitos turísticos en torno a sus próceres y libertadores latinoamericanos. Por ejemplo, es iniciativa de los gobiernos de Ecuador y Venezuela -países del ALBA-, establecer la "Ruta del Libertador" que lideró Simón Bolívar relacionando su contenido histórico a los procesos de Independencia del colonialismo español y de la Gran Colombia<sup>14</sup>. Como señalamos en el apartado anterior, también en los Andes, el gobierno sanjuanino se propuso desde 2006 resaltar las rutas que se realizaron por territorio provincial en la campaña independentista sanmartinianas. Estos itinerarios históricos ya se efectuaban con anterioridad en la provincia de Mendoza por empresas privadas y recientemente se realiza el recorrido de una de las columnas del ejército independentista en provincia de La Rioja. La zona Cuyo -en Argentina- en relación con las regiones chilenas está promoviendo turísticamente dichos itinerarios andinos, en el contexto de la globalización y del incentivo a la minería transnacional, mientras pastores trashumantes chilenos en los alto valles andinos sanjuaninos circulan tras el pastoreo de su ganado y elaboran su producto artesanal.

## **Turismo histórico en los Andes: las rutas sanmartinianas**

La historiografía sanmartiniana coincide en afirmar que el cruce de los Andes respondió a un plan continental que buscaba expulsar a los españoles de Chile atravesando la cordillera y, luego por mar, avanzar hacia el Perú centro de poder realista de Sudamérica. El contexto mundial y del cono sur en 1814 apresuró la logística del plan de San Martín. En ese año la abdicación de Napoleón, la consecuente restauración de la monarquía absolutista de Fernando VII en España y teniendo en cuenta que se habían rendido los realistas en Montevideo corría riesgo las guerras independentistas americanas.

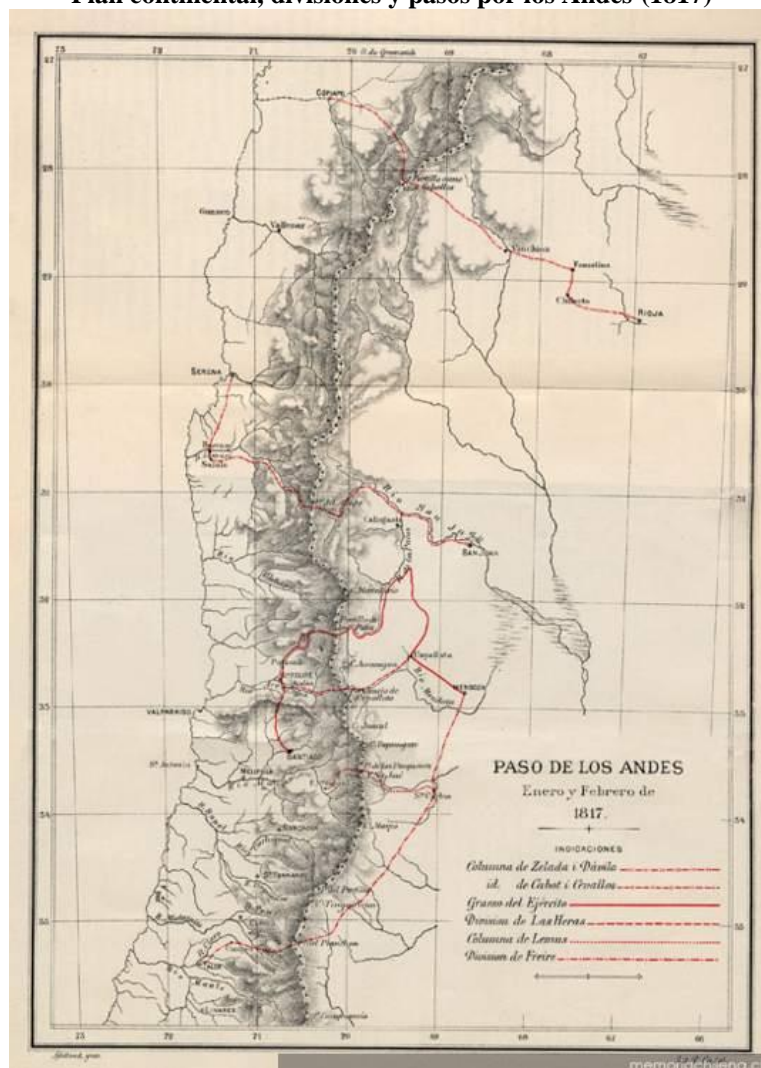
---

<sup>13</sup>Tratado Constitutivo de la Unión de Naciones Suramericanas (consultado en: [http://www.comunidadandina.org/unasur/tratado\\_constitutivo.htm](http://www.comunidadandina.org/unasur/tratado_constitutivo.htm))

<sup>14</sup>Esta ruta se complementa con otras similares como son la "Ruta del Che" (Bolivia), la "Ruta de Sandino" (Nicaragua) y la "Ruta de Martí" (Cuba).

El plan estratégico consistió en adiestrar y disciplinar un ejército que cruzara los Andes por los pasos o boquetes que hasta ese momento eran usados por arrieros y comunidades locales y que permitían atravesar la montaña. San Martín diseñó seis rutas de invasión por donde pasarían dos columnas principales y cuatro secundarias: paso de los Patos y paso de Uspallata como primera y segunda columnas principales comandadas por San Martín y Las Heras respectivamente. Las secundarias fueron: al norte el paso de la Ramada al mando del Teniente Coronel J. M. Cabot y el paso de Comecaballos dirigidos por el Coronel F. Zelada al sur, los pasos del Portillo y del Planchón, comandadas por los capitanes Lemos y R. Freire respectivamente (figura 1).

**Figura 1**  
**Plan continental, divisiones y pasos por los Andes (1817)**



Fuente: Biblioteca Nacional de Chile: memoria chilena  
(<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-77071.html>)

Desde la década del 80 en San Juan se realizaba el cruce sanmartiniano por parte de emprendimientos privados departamentales. Más conocidas y con un aparato comercial de

publicidad mayor las empresas turísticas mendocinas lo realizaban anteriormente y apuntaban no solo al turismo histórico sino también al de aventura al realizar el cruce andino<sup>15</sup>.

Desde 2005, la ruta sanmartiniana que llevará adelante el gobierno de San Juan formará parte de una estrategia de turismo provincial y nacional relacionada a los proyectos citados anteriormente en la cordillera sanjuanino chilena que responden también a intereses de participación en los mercados globales.

### ***La recreación del cruce sanmartiano en San Juan: la performatividad de la historia***

Libros, cd, mapas satelitales, fotografías, *mapping*, videos, infografías, programas de tv, documentales, *reality* televisivo, radio, presencia diaria en la prensa provincial y nacional con enviados especiales, uso de drones para filmaciones desde el aire, gigantografías del cruce andino en el aeropuerto y en las salas de turismo y cine sanjuaninas. Todos estos formatos audiovisuales han sido usados en estos últimos diez años de la conmemoración de la llamada “gesta sanmartiniana”, es decir la celebración del cruce de los Andes de San Martín hacia Chile con el fin de contribuir a la independencia americana de los españoles. Esta conmemoración en la frontera sanjuanino-chilena fue y es promovida por el gobierno provincial y consiste fundamentalmente en recrear el cruce sanmartiniano, en la considerada la columna principal. En estas travesías participan autoridades, periodistas, artistas, conductores de televisión, funcionarios provinciales y nacionales y extranjeros, soldados, historiadores, diplomáticos, asociaciones sanmartinianas, técnicos y productores televisivos.

2005, fue el año en que el gobierno de San Juan realizó la primera travesía sanmartiniana provincial solo con 35 personas llegando a la edición 2016 que representa el onceavo cruce con más de 130 expedicionarios. Desde el primer momento el objetivo de este itinerario fue recordar que San Martín cruzó por el territorio provincial y revalorizar la ruta como destino turístico<sup>16</sup>.

El denominado “cruce” está organizado en varias jornadas a lomo de luma (de 5 a 8 horas diarias) en el mes de febrero, por el llamado Paso de los Patos que comprende el itinerario de San Martín y parte de su ejército por el Espinacito, el valle y el río Los Patos y los pasos de Valle Hermoso y Las Yaretas, en el departamento de Calingasta (Ver figura N° 2). La logística está a cargo del gobierno sanjuanino y es llevada adelante por el batallón barrealino de Gendarmería Nacional, N° 26. El cruce cada año cuenta con más adelantos tecnológicos que cubren la seguridad y las necesidades comunicacionales y de difusión en vivo del itinerario.

---

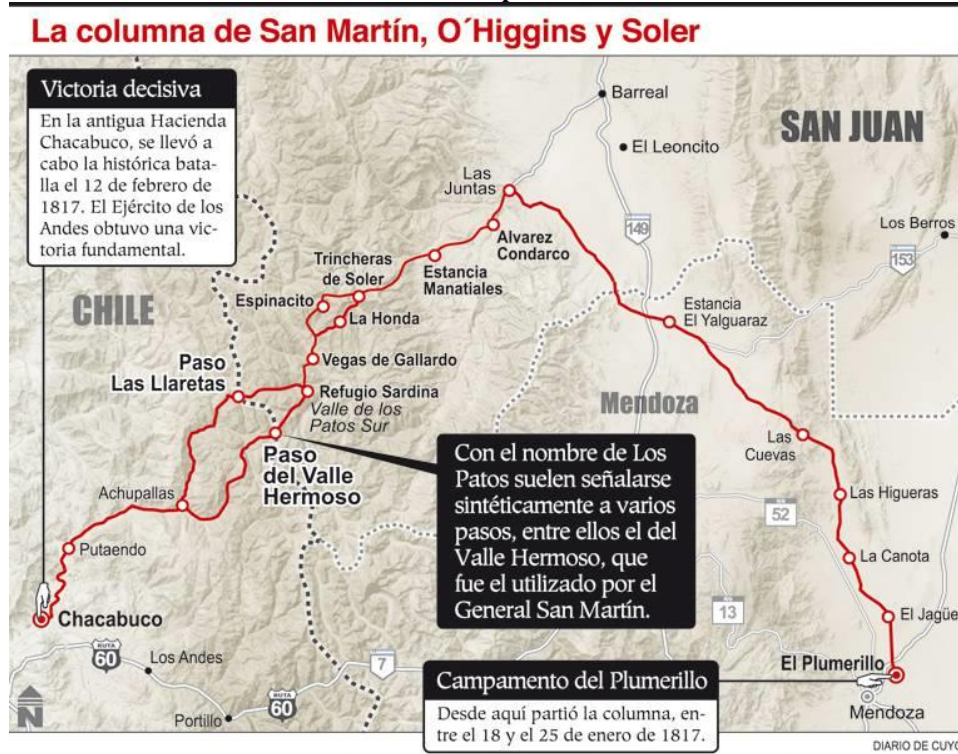
<sup>15</sup> En el caso de San Juan en el departamento de Barreal la empresa turística más conocida que realiza esta trayectoria es “Fortuna Viajes”. Ver: (<http://www.fortunaviajes.com.ar>). En Mendoza sirva de ejemplo: “Trekkingtravel” ([http://www.trekking-travel.com.ar/espanol/cabalgata\\_cruce\\_patos1.html](http://www.trekking-travel.com.ar/espanol/cabalgata_cruce_patos1.html)).

<sup>16</sup>El historiador sanjuanino Edgardo Mendoza sostiene que la creencia de que San Martín pasó por la vecina provincia se gestó alrededor de la década de 1940 y que fue porque era “útil” para darle un gran impulso al turismo en alta montaña. Por su parte, Eduardo Carelli –otro historiador local- explicó que “lo que hizo Mendoza fue utilizar la figura de San Martín como propia, cosa que los sanjuaninos no hicimos”. El militar estuvo al frente de la Intendencia de Cuyo, en la vecina provincia y desde allí salió para llevar a cabo la campaña en 1817, aunque por el paso de Uspallata cruzó una columna al mando del general Las Heras. Ríos, Walter. Cerca de avalar por ley que el prócer cruzó por San Juan, *Diario De Cuyo*, 19/08/2014 ([http://www.diariodecuyo.com.ar/home/new\\_noticia.php?noticia\\_id=635720](http://www.diariodecuyo.com.ar/home/new_noticia.php?noticia_id=635720))



Figura 2.

Itinerario sanmartiniano por el Paso de los Patos



Fuente: *Diario de Cuyo*, Cerca de avalar por ley que el prócer cruzó por San Juan, 19 de agosto de 2014 ([http://www.diariodecuyo.com.ar/home/new\\_noticia.php?noticia\\_id=635720](http://www.diariodecuyo.com.ar/home/new_noticia.php?noticia_id=635720))

El arribo al límite internacional de las comitivas de ambos países, es tratado por los discursos y las imágenes en la prensa, como una puesta en escena en el “*alma de la cordillera*”. Se trata de una narración con tono épico y emocionante a la vez que presenta a estos expedicionarios del siglo XXI como continuadores de la actuación sanmartiniana: “El gendarme alistó a la tropa. Los ordenó en fila. Las primeras banderas blanquicelestes se desplegaron al viento. La cara morada por el sol y el viento helado, los huesos cansados y la tensión en los músculos no pudieron con la voluntad de tres docenas de hombres y dos mujeres, dispuestos a emular en el presente la gesta histórica del General San Martín, tras 189 años”.

Las similitudes entre el paisaje presente y del pasado provincial, agreste y dificultoso por el que atravesó San Martín y su ejército otorgan cierta “autenticidad” al cruce que en la actualidad se lleva adelante. “Fueron los mismos sacrificios y las mismas bondades que experimentó San Martín con el grueso de su ejército de unos 5000 hombres, cuando cruzó por la cordillera sanjuanina para libertar Chile”.

La llegada, el encuentro y el abrazo con “el otro” chileno es concebido como el momento más conmovedor de la expedición: “Con el corazón latiendo a mil, y los ojos y la nariz mojada, los expedicionarios argentinos cumplieron el objetivo con las luces del mediodía del 12 de febrero, (...), en el hito con Chile: un abrazo entre pueblos, con el mismo espíritu que San Martín libertó al país vecino en 1817”<sup>17</sup>.

<sup>17</sup>En el mismo relato se presentan como motivadores para alcanzar la meta de la expedición, a los sentimientos que están asociados en el imaginario colectivo a las ideas de patria y libertad: “Bastó que [el gobernado] empezara a entonar “Febo asoma...” con la voz ronca, para que periodistas, historiadores, gendarmes,

Es, en este momento, en que se reconfigura nuevamente la escena cordillerana, el carácter agreste y desértico es dejado de lado por una imagen que aproxima al vergel: “contemplando paisajes inexplicables y repletos de colores, refrescándose con el agua de los ríos cristalinos, e impregnándose de humanidad en la convivencia de alta montaña”. Es decir un paisaje que al final del camino se transforma en “sublime” y romántico<sup>18</sup>.

Esta descripción de la trayectoria de la expedición que fusiona los cambios de los aspectos del “paisaje” con aquellos que reproducen distintos rituales de la comitiva, son apoyados por una infografía que aparece en el periódico local y que se titula: El camino de la Libertad, Diseñada sobre un mapa base de San Juan realizado durante el gobierno de Domingo F. Sarmiento en 1860. A su vez, en dicha infografía coexisten fotografías digitales con representaciones gráficas del siglo XIX, de manera que un recurso de la comunicación actual se diseña combinando elementos estéticos presentes y pasados. Así la publicidad mimetiza tiempos, espacios y actores diversos dando una “patina histórica” a los sucesos actuales, otorgándole autenticidad a la experiencia.

Así, estas rituales performativos son parte de un juego de poder que no pretenden ser únicamente una apología de lo “nacional” o lo “provincial”. En ellas también se entrelazan otros intereses actuales que buscan construir la frontera como un ámbito de integración (de encuentro) y también como un engranaje de las redes económicas globales. Observamos asimismo que la presencia de empresas mineras en los itinerarios de estos últimos años se advierten en la participación de las ediciones de los libros del cruce, de la propaganda en los diarios locales y/o de los suplementos especiales y en la colaboración de la producción de contenidos audiovisuales. De hecho, en la edición de febrero de 2016 del cruce de los Andes el presidente argentino anunció el fin de las retenciones a las exportaciones mineras en el escenario andino. De esta forma la centralidad del espacio andino se torna local, nacional y global: un poblado andino, en el momento mítico de la recreación del comienzo de la hermandad entre estas naciones se realiza el anuncio que muestra esta región como nodo de las redes mundiales de la minería transnacional. De alguna manera, las relaciones fraternales se extienden al amplio mundo<sup>19</sup>.

En el caso de San Juan, esta travesía se apoya y legitima en la señalética vial que presenta un diseño del itinerario histórico sobre mapas actuales, así la pertenencia territorial del ámbito andino mantiene una existencia continua y fija (figura 3)

Durante 2016 y con la idea de resaltar en 2017 el bicentenario de la Batalla de Chacabuco, el gobierno de San Juan realizó también la primera expedición por el Paso de Guana que era la que comandaba Cabot. En este proyecto se vincula la Municipalidad de Calingasta que busca realizar el próximo año simultáneamente ambos itinerarios que se dieron en el norte y al sur de su jurisdicción municipal actual.

---

funcionarios, jueces y hombres comunes largaran al galope”. Miriam Walter, “Un abrazo entre pueblos”, Diario de Cuyo, 19 de febrero de 2006, p.13-16.

<sup>18</sup>Miriam Walter, *Op. Cit.*, p.13-16.

<sup>19</sup> Lo confirma los dichos del gobernador sanjuanino este año reproducido en un diario local: “Luego el primer mandatario provincial señaló que “la integración y la libertad no se la declama, sino que se ejecutan, tal como lo hacemos con este Cruce de Los Andes”. Finalmente resaltó la presencia del presidente Mauricio Macri en Barreal, quien anunció la quita de retenciones para las exportaciones mineras, “hecho que representa un importante avance para el sector y por ende para la provincia de San Juan y otras zonas mineras del país”.

Diario Huarpe, *En plena cordillera, emotivo acto de cierre del Cruce de Los Andes*, 12 de Febrero de 2016.”(<http://www.diariohuarpe.com/actualidad/locales/en-plena-cordillera-emotivo-acto-de-cierre-del-cruce-de-los-andes/>)

**Figura 3.**  
**Señalética vial del Cruce sanmartiniano (San Juan)**



Recorridos históricos sobre mapas con la división jurídica del presente. Foto de la autora.

En síntesis, el proceso de recreación del Cruce de los Andes de San Martín por parte del Gobierno de San Juan busca tres objetivos: en primer lugar, legitimar el proceso de “integración con Chile” a partir de mostrar la continuidad histórica entre el cruce cordillerano (renovando en los abrazos de las comitivas, la hermandad) y las dinámicas políticas actuales, en segundo lugar, otorgarle a San Juan un protagonismo en la “gesta” al ratificar que San Martín cruzó por la “cordillera sanjuanina” para liberar a los chilenos, y en tercer lugar promocionar la recreación del cruce cordillerano como un atractivo turístico<sup>20</sup>.

La publicidad del itinerario con su mirada desde arriba destaca en el paisaje inmensidad, belleza, espacios deshabitados cruzados solo por los expedicionarios actuales. Reproducen la vieja idea de esta frontera como espacio vacío. En las descripciones y entrevistas a los participantes como en los libros editados no se hace referencia a otras dinámicas tradicionales que se dan en la cordillera sanjuanina todos los años en esta época y que coincide temporos espacialmente con la travesía. El itinerario turístico tiene una visibilidad (y publicidad) que la trashumancia tradicional de los crianceros chilenos no. Como hemos expresado anteriormente en este mundo globalizado hay movilidades incentivadas y otras movilidades más resistidas y controladas.

Sólo en 2010 -bicentenario de la revolución de Mayo en Argentina- una pequeña comitiva sanjuanina -representada por funcionarios- pudo cruzar el límite y llegó a conmemorar en Achupalla en territorio chileno las primeras batallas del ejército de los Andes contra los españoles. En sus declaraciones el gobernador reconoció el gesto del Ejército Chileno, que: “nos atendieron maravillosamente y hasta nos prestaron animales para cruzar la frontera

<sup>20</sup> *Diario de Cuyo*, Empresarios también cruzarán la cordillera. En un viaje privado, la CAME hará el cruce sanmartiniano y se juntará con el contingente oficial en el límite con Chile, 31 de enero de 2011. ([http://www.diariodecuyo.com.ar/home/new\\_noticia.php?noticia\\_id=444232](http://www.diariodecuyo.com.ar/home/new_noticia.php?noticia_id=444232)). La CAME, es la Confederación Argentina de la Mediana Empresa.

argentino-chilena, ya que a los nuestros no les permiten avanzar debido a la barrera sanitaria para evitar el contagio de la aftosa”<sup>21</sup>.

Hasta el presente las rutas turísticas sanmartinianas terminan en el límite internacional donde aumentan cada año la presencia de bustos conmemorativos de los héroes patrios de ambos países como recordaciones de las comitivas que participan en cada cruce.

### ***Los pastores trashumantes de los valles altoandinos y la frontera sanitaria en los 90***

Durante más de 10 años hemos compartido en *Geocrítica* nuestros estudios sobre las características de la fronteras centro oeste argentino-chilena y sus habitantes trashumantes, los pastores chilenos en la zona en las que se da el itinerario histórico. En esta ocasión sólo recordaremos que desde el año 2001, el estado chileno prohibió el paso a los cabreros chilenos a las veranadas altoandinas sanjuaninas -ante un brote de fiebre aftosa en el noreste argentino- con el objetivo de proteger la sanidad agroalimentaria de los productos chilenos en los mercados internacionales. Así, el estado chileno a través del Servicio Agrícola Ganadero (SAG) y otras instituciones -como Carabineros- con diferentes estrategias tanto de protección como punitivas para el sector criancero, intentaron evitar el cruce de la frontera de dichos pastores y sus ganados como también la realización del queso artesanal. Igualmente mostramos que a pesar de la prohibición la actividad pastoril se llevo a cabo todos estos años asumiendo, los pastores si eran sorprendidos las consecuencias.

Esta frontera sanitaria, como la hemos dado en llamar constituyó un impedimento de paso y de ejercicio legal de una actividad y de una forma de vida característica de estos valles, situación que cambió en 2013.

Es decir, que mientras el discurso de la hermandad americana y la integración formaban parte de las estrategias compartidas por los estados limítrofes que favorecieron la instalación de empresas trasnacionales mineras y emprendimientos turísticos estatales en la frontera, las actividades pastoriles se vieron más controladas y vigiladas. Es de considerar que los funcionarios locales (municipales, regionales y provinciales) en particular hicieron importantes gestiones para legalizar la situación de los pastores que recorrían los altos valles sanjuaninos. Pero también es cierto que se vivió en la zona la contradicción del fin de las fronteras, de la integración y de la hermandad latinoamericana que convivió con una frontera sanitaria que afectaba la vida de los habitantes cíclicos de la cordillera como también su producción artesanal de queso.

En todo caso, como ya advertimos, durante once años las expediciones turísticas sanjuaninas sólo llegan al límite, ya que la prohibición implicaba que los jinetes no podían atravesarla en sus cabalgaduras y que el viaje terminará en la demarcación expresada por el mojón fronterizo. Asimismo se explica que la trashumancia pastoril que estaba prohibida, controlada y penada por el estado chileno no fuera advertida. En los libros del cruce sanmartiniano y en los formatos audiovisuales referidos los pastores no aparecen, ni en las fotos, ni en las descripciones. De hecho, recién en 2014 fueron visibilizados en un libro de fotografías como un “descubrimiento” del mismo editor privado que realiza trabajos para el gobierno provincial

---

<sup>21</sup> Diario *Las Noticias* ,El gobernador Gioja volvió a cruzar la Cordillera siguiendo los pasos de José de San Martín, 6 de febrero de 2010 ([http://www.diariolasnoticias.com/mostrarnoticia1.php?id\\_noticia=6154](http://www.diariolasnoticias.com/mostrarnoticia1.php?id_noticia=6154))

y que constituyen las ediciones que el estado sanjuanino muestran en eventos como La Feria Internacional del Libro (2014) y el estado chileno reparten en sus escuelas<sup>22</sup>.

## **A modo de conclusión**

En estos años la frontera que estudiamos ha asumido diversos cambios. Los giros epistemológicos de nuestros estudios buscaron comprender la frontera argentino chilena como un ámbito multiescalar, un área afectada por los procesos globales pero en el que también persisten prácticas culturales históricas específicas.

A través de nuestro análisis advertimos que los agentes cordilleranos generan tramas discursivas en los que predominan significados de la frontera y de sus prácticas. Si comparamos estos sentidos con los construidos por los discursos oficiales encontramos que se diferencian en la conformación del lugar de frontera, por ejemplo, observamos que los agentes estatales simplifican en sus narraciones la complejidad expresada por quienes viven allí. Los estados tendieron -en el contexto de la frontera sanitaria por ejemplo- a invisibilizar la presencia y las prácticas de las formas de vida tradicionales que se desarrollan en ella y, al mismo tiempo, a reforzar su presencia con diversos organismos que controlan y afirman con sus prácticas el ámbito de dominio de los estados nación (gendarmería, carabineros, aduana, control fitosanitario, turismo). En el contexto de integración, también encontramos la concreción de la ampliación del ámbito fronterizo para las empresas globales o para proyectos turísticos modificando la vida de los habitantes cíclicos que resisten y se acomodan a los cambios.

Mientras los estados nacionales cordilleranos se movilizan para adecuar los territorios nacionales o provinciales a las exigencias de los mercados globales (mineros y turísticos); sus autoridades buscan estrategias materiales y simbólicas destinadas a otorgar continuidad y legitimar sus formas de construcción de poder. A tal fin se buscan nuevas estrategias para recrear los valores nacionales. La reproducción del cruce sanmartiniano resignifica los contenidos utópicos del siglo XIX, buscando legitimar las actuaciones presentes del gobierno provincial (las autoridades actuales son presentados como continuadores de la gesta sanmartiniana) tanto en relación a la política local como en relación a las políticas de integración con Chile. A su vez, dicha reproducción mercantiliza la historia, el paisaje y el itinerario, al buscar incorporarlos a la práctica turística.

Hemos tratado de describir los procesos actuales que se dan en los valles interandinos de la frontera sanjuanina advirtiendo que el control ha cambiado de máscara pero continua existiendo en las fronteras. Desde fronteras sanitarias que no terminaron con la tradición de la trashumancia de pastores andinos, hasta la constitución de rutas históricas que comienzan a visualizar a estos habitantes al transitar, recorrer, pasar por el cuerpo la experiencia del cruce. La revalorización turística de las rutas de las luchas independentistas también puede asumirse como una presencia estatal decisiva (con otra cara) que reterritorializa el espacio y que lo ocupa no sólo en la recreación de la gesta sanmartiniana sino también en la expresión

---

<sup>22</sup>Las empresas mineras o subsidiarias de esta actividad, por ejemplo; *Troy resources Argentina, Ltd.* Techint Ingeniería y construcción; Jaime, Industria Metalúrgica, Panedile colaboraron con las ediciones de libros sobre el cruce sanmartiniano (Muñoz, 2013). En el caso de los pastores, el libro: *Los trashumantes de la Cordillera de los Andes. Los últimos pastores del hemisferio Sur*, (Muñoz, 2014) fue editado en colaboración entre el Gobierno Regional de Coquimbo y la Corporación para el Desarrollo y la Integración Paso de Agua Negra de San Juan y fue posible debido al fin de la restricción sanitaria en un acuerdo de ambos países en 2013.



simbólica de las señales viales que vuelven a conquistar el territorio (esta vez acentuando la perspectiva provincial y desmarcándose de la región histórica).

Pero esta mirada renovada de admirar la cordillera desde arriba (drones) desde donde mira el estado y la tecnología (una mirada vertical desde la autoridad estatal y científica) vuelve a poner el acento en la inmensidad, en la pequeñez del hombre. La cordillera es un espectáculo visual: un escenario en el que ocurren simultáneamente procesos locales y globales, históricos y actuales. La visión de los Andes en la escena mediática amplia, difunde la percepción de la cordillera como un lugar digno de ser mostrado y observado por un público masivo, de ser exhibido y consumido. Una experiencia coleccionable, de las que hay que hacer alguna vez en la vida por su autenticidad, valor histórico, prueba física y personal. Así las dinámicas territoriales espaciales, temporales y culturales son puestas en la escena mediática mediante una nueva política de representación. Sin embargo, para los pastores andinos la frontera no es un proceso nuevo en sus vidas y mucho menos un espectáculo; es el lugar donde transcurren sus recorridos vitales y en el que también se sucedieron el de sus abuelos y probablemente se sucedan el de sus hijos.

Así, como propone Hasbaert, estas identidades no se están diluyendo en la globalización pueden estar fortaleciéndose en la propia movilidad en formas más híbridas resaltando su carácter múltiple, liminar y transfronterizo<sup>23</sup>. Entonces, algunas preguntas pueden proponerse para seguir reflexionando. La nueva visibilización de la cordillera (redescubrimiento visual, fotográfico y tecnológico) : ¿refleja y amplía la participación de los pobladores locales en las condiciones de uso de dicho espacio fronterizo?; ¿cómo puede resolver el Estado la tensión entre el discurso integracionista con las funciones de control -material y simbólico- que efectivamente cumplen los cuerpos fronterizos de control (gendarmería argentina y carabineros chilenos) y ¿a través de qué emprendimientos podrían integrarse efectivamente los pobladores locales en la producción del espacio turístico?

## Bibliografía

AINSA, Fernando, *La reconstrucción de la utopía*. México: Correo de la UNESCO, 1997.

AINSA, Fernando, Tensión utópica e imaginario subversivo en Hispanoamérica. En: *Anales de la literatura Hispanoamericana*, n°13. Madrid: Facultad de Filología, Universidad Complutense, 1984, p. 13-35.

AMARO CASTRO, Lorena .La América reinventada. Notas sobre la utopía de la “civilización” en de Domingo Faustino Sarmiento en Espéculo. *Revista de Estudios Literarios*. Universidad Complutense de Madrid, 2003. En línea (<http://www.ucm.es/info/especulo/numero25/argiropo.html>). [4 de enero de 2016]

BAUMAN, Zygmunt. *Socialismo, la Utopía Activa*, [1976]. Argentina, Nueva Visión, 2012.

BERMÚDEZ, C. A. “Proyectos de integración en América Latina durante el siglo XX: el Mercosur y el sueño que continúa vigente”, en *Desafíos*, Vol. 22, N°. 2, Universidad del Rosario, Bogotá, 2010, p. 349-390. En línea

---

<sup>23</sup> Hasbaert, 2011:51

(<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/1419/1295>) [8 de enero de 2016]

BLOCH, E. *El Principio esperanza*. Madrid: Aguilar, 1977.

CERRUTTI, Horacio. *Ensayos de utopía (I y II)*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México, 1989.

CICCOLELLA, P; FERNÁNDEZ CASO, V; LAURELLI, E; ROFMAN, A. *Modelos de integración en América latina. Desafíos y alternativas en la construcción de un nuevo territorio latinoamericano*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1993.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura. *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación*. México: Siglo XXI Editores, 2009.

GRIMSON, A. *Mitomanías argentinas. Como hablamos de nosotros mismos*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

HAESBAERT DA COSTA, R. *O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios” à multirretirritorialidade*. Brasil: Bertrand, 2004.

HEVILLA, C. y ZUSMAN, P. Las caricaturas periodísticas de finales de siglo XIX en la constitución de las fronteras del Estado Nación argentino, *Revista Litorales*, Año 4, N° 5, 2005.

HEVILLA, Cristina, Instituciones de control, familias y trashumancia en las fronteras andinas argentino-chilenas (1996-2013) en, BONASTRA, Quim; VASCONCELOS P. JUNIOR, Magno; TAPIA, Maricarmen (eds.). *Actas del XIII Coloquio Internacional de Geocrítica: El control del espacio y los espacios de control*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2014, (<http://www.ub.edu/geocrit/xiii-coloquio/xiii-coloquio-portada.htm>)

IMAZ, Eugenio. *Utopías del Renacimiento Moro, Tomás, Tomasso Campanella y Francis Bacon*. México: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (FCE), [1941], 1999.

LINHARES, María Luisa (ed). *La fabricación visual del mundo atlántico 1808-1940*. España: universidad Jaume I., 2010, p.59-60

MENDOZA, Edgardo y MONSACHESI, Claudio. *San Martín y el cruce de los Andes*. San Juan, EFU, 2006.261p.

MORIN, Edgar, Epistemología de la complejidad, en: *Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad*. Compiladora Dora Fried Schnitman., Barcelona: Paidós, 1998, p.421-446

MUÑOZ LORENZO, Gustavo y LUQUI-LAGLEYSE, Julio. *La Ruta de la Libertad. Camino de los Patos. El lugar estratégico por donde cruzó el General San Martín*. San Juan, GHM Editores, 2013, 228p.

MUÑOZ LORENZO, Gustavo. *Los trashumantes de la Cordillera de los Andes. Los últimos pastores del hemisferio Sur*. San Juan: GHM, 2014.

PICKENHAYN, J. A. Trama geográfica en las utopías de Sarmiento, *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, n° 62, 2000. En línea: (<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-62.htm>)

RAMIREZ DEL FIERRO, María del Rayo. *Simón Rodríguez y su utopía para América*. México: Universidad Autónoma de México, 1994.

RICOEUR, P. *Ideología y utopía*. Barcelona: Gedisa, 2001.

ROIG, Arturo Andrés. *La utopía en el Ecuador Quito*: Banco Central del Ecuador y Corporación Editora Nacional, 1987, 468 p.

ROIG, Arturo Andrés. *El pensamiento latinoamericano y su aventura (II)*. Buenos Aires: Centro Editora de América Latina, 1994.

SCHÄFFER, Neiva. Otero Globalização e fronteira. In: Castello Iára R. e outros (org.) *Práticas de Integração nas fronteiras - temas para o Mercosul*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1995.

VAN HOUTUM; H, SCOTT, J. Boundaries and the Europeanisation of Space: The EU, Integration and Evolving Theoretical Perspectives on Borders. *Ex Linea State of the Art Report, Berlin and Nijmegen*, 2005. ([http://ctc.ee/pub/exlinea\\_state\\_of\\_the\\_art\\_document\\_06.pdf](http://ctc.ee/pub/exlinea_state_of_the_art_document_06.pdf))

VELASCO, J. Fronteras abiertas, derechos humanos y justicia global, *Arbor*, Ciencia, pensamiento y Cultura. Vol. 188 - 755 mayo-junio 2012, p. 457-473. En línea: (<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/issue/view/109/showToc>) [10 de febrero de 2016]

ZAPATA-BARRERO, Ricard Utopía, fronteras y movilidad humana”, en *Claves de razón práctica*, 2008, n.º185,p. 28-36.En línea: ([http://dcpis.upf.edu/~ricard-zapata/~ricard-zapata/Claves\\_Utopia.pdf](http://dcpis.upf.edu/~ricard-zapata/~ricard-zapata/Claves_Utopia.pdf)) [8 de marzo de 2016]

ZUSMAN, P. Espacio y tiempo. Encuentros a través de dispositivos metodológicos.: *Seminario Abierto en Cultura, Naturaleza y Territorio: Interrogantes teóricos y metodológicos*, Buenos Aires, 2015.

ZUSMAN, P. Paisajes en movimiento. El viaje de Sarmiento a los Estados Unidos (1847). *Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2006, vol. X, núm. 218 (19). [ISSN: 1138-9788] (<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-218-19.htm>)