

Bibliografia

- **Alcoberro, R.** (1992) *La filosofía de la Ilustración*, Barcelona: Barcanova.
- **Barzun, J.** (2002) *Del amanecer a la decadencia. 500 años de vida cultural en Occidente (de 1500 a nuestros días)*, Madrid: Taurus.
- **Burke, P.** (2002) *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*, Barcelona: Paidós.
- **Cassirer, E.** (1943) *La filosofía de la Ilustración*, México: F.C.E.
- **Chartier, R.** (1995) *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XI III*, Barcelona: Gedisa.
- **Fontana, J.** (2000) *La història dels homes*, Barcelona: Crítica.
- **Foucault, M.** (1968) *Las palabras y las cosas*, México: Siglo XXI.
- **Foucault, M.** (1982) *Disciplinar y castigar*, Madrid: Siglo XXI.
- **Foucault, M.** (2003) *Sobre la Ilustración*, Madrid: Tecnos.
- **Gusdorf, G.** *Les sciences humaines et la pensée occidentale*, París: Payot. (1971) Vol. IV *Les principes de la pensée au siècle des Lumières*. (1972) Vol. V *Dieu, la nature, l'homme au siècle des Lumières*. (1973) Vol. VI *L'avènement des sciences humaines au siècle des Lumières*.

- **Habermas, J.** (1989) *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid: Taurus.
- **Hauser, A.** (1976) *Historia social de la literatura y del arte*, 2 vuclo., Madrid: Guadarrama.
- **Hazard, P.** (1941) *La crisis de la conciencia europea*, Madrid: Pegaso.
- **Hazard, P.** (1985) *El pensamiento europeo en el siglo XI III*, Madrid: Alianza.
- **Hegel, G.W.F.** (1981) *Lecciones sobre historia de la filosofía*, México: F.C.F.
- **Horkheimer, M.; Adorno Th.W.** (1998) *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid: Trotta.
- **Leon, V.** (ed.) (1989) *La Europa ilustrada*, Madrid: Istmo.
- **Mann, M.** *Las fuentes del poder social*, Madrid: Alianza. (1991) Vol. I. (1997) Vol. II.
- **Mayos, G.** www.ub.edu/histofilosofia/gmayos
- **Mayos, G.** (2004) *Ilustración y Romanticismo. Introducción a la polémica entre Kant y Herder*, Barcelona: Herder.
- **Mayos, G.** (2004) “Revoluciones filosóficas en años críticos” en *Revista de Occidente*, Madrid, n°. 282, monográfico “Pensar en alemán hoy. Vuelve la Ilustración», noviembre de 2004.
- **Mornet, D.** (1977) *La pensée française au XI IIIè siècle*, París: A.Colin.
- **Plebe, A.** (1971) *Qué es verdaderamente la Ilustración*, Madrid: Doncel.
- **Pomeau, R.** (1988) *La Europa de las Luces*, México: F.C.F.
- **Rolf E. Reichardt** (2002) *La revolución francesa y la cultura democrática. La sangre de la libertad*, Madrid: Siglo XXI.
- **Sennett, R.** (1978) *El declive del hombre público*, Barcelona: Península.

- **Sloterdijk, P.** (1989) *Crítica de la razón cínica*, 2 Vol., Madrid: Taurus.
- **Starobinski, J.** (1971) *Jean-Jacques Rousseau. La transparencia y el obstáculo*, Madrid: Taurus.
- **Venturi, F.** (1980) *Los orígenes de la Enciclopedia*, Barcelona: Crítica.
- **Vidal, G.** (2004) *La invención de una nación. Washington, Adams y Jefferson*, Barcelona: Anagrama.
- **Vovelle, M.** (ed.) (1995) *El hombre de la Ilustración*, Madrid: Alianza.
- **Trías, E.** (1994) *La edad del espíritu*, Barcelona: Destino.
- **Villacañas, J.L.** (1988) *La quiebra de la razón ilustrada. Idealismo y Romanticismo*, Madrid: Cíncel.
- **Wéber, M.** (1984) *Ensayos sobre sociología de la religión*, Vol. I, Madrid: Taurus.