

# **L'art com a forma de resistència íntima i col·lectiva**

**Ester Bonal**

**Què t'indigna? Què aboliries del**  
**món on vivim?**



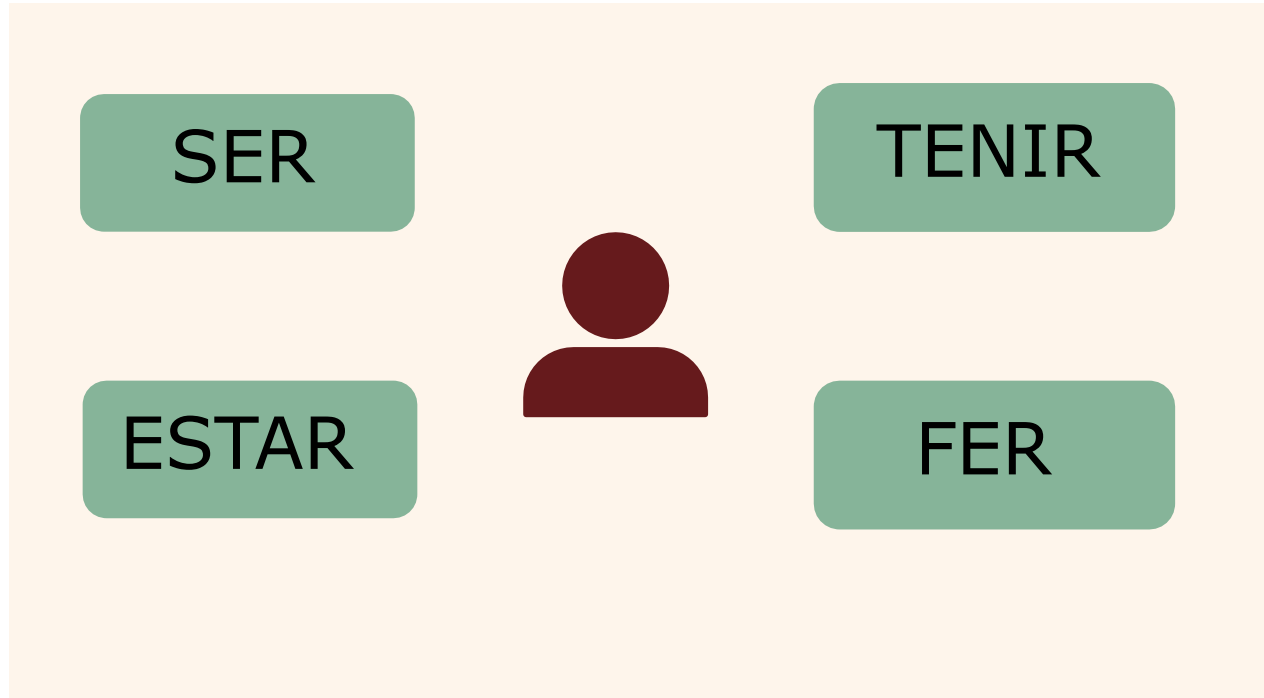




# Quines dimensions ens fan humans?



# Necessitats pel desenvolupament a escala humana (Max Neef) ONTOLÒGIQUES

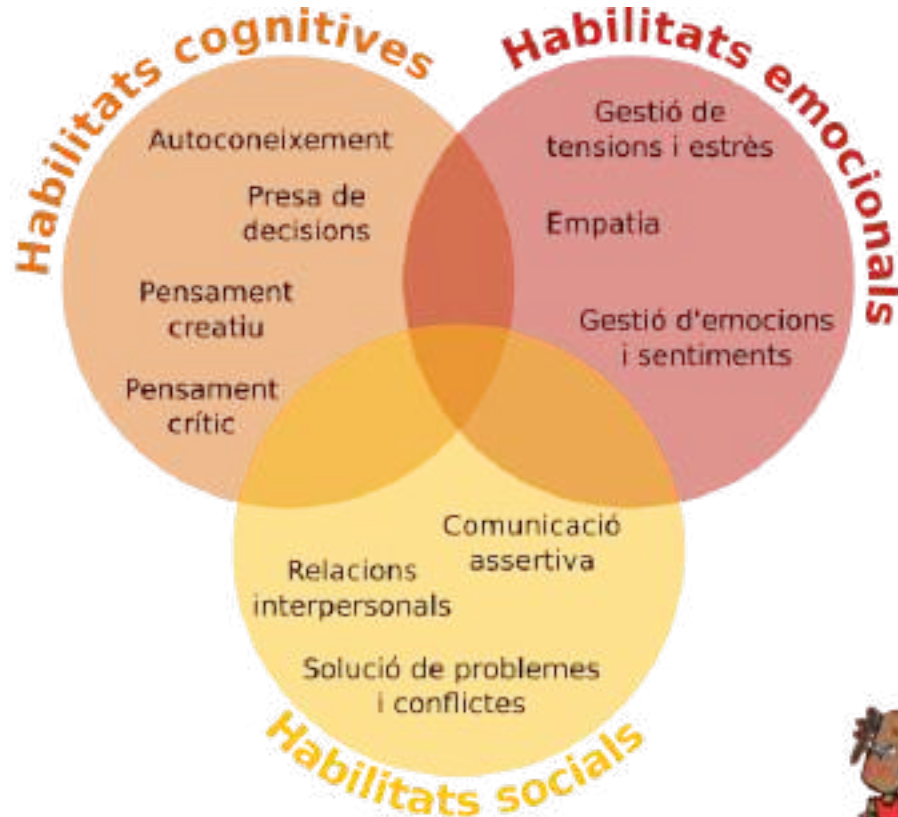


# Necessitats pel desenvolupament a escala humana (Max Neef)

## AXIOLÒGIQUES



# Quines habilitats ens ajuden a viure una vida plenament humana?



# **Una educació que té cura de les ferides humanes és aquella que...**

Para atenció a l'alteritat i al món en l'era de la  
indiferència

Ensenya a algú que es forma, a mirar i escoltar el món

Forma a l'altre/a en l'era de la (des)informació que no forma

Reconstrueix narratives en l'era de la fragmentació

Desaccelera la vida en l'era de l'acceleració Construeix

un NOSALTRES en l'era del JO

Convida a la reflexió en l'era de la pulsio

Com ens construïm? Cada generació es construeix?  
Com afecta la cultura en com construïm la nostra ment?  
Quines narratives van ser les nostres?...i les seves?



L'estructura de la ment humana es regeix pel  
pensament intel·lectual i la lògica o pel drama?



Què hi veus?

Com et fa sentir?

Com decideixes actuar?

Quines pobreses veiem  
i reconeixem?

La capacitat catàrtica,  
s'aprèn? Es perd? Es  
recupera?

Per què les arts?



Per a què les arts?

# El sentit del fer i de fer amb altres



# Educar per competències i Educar per incumbències

# Competècies Clau i Específiques

Lingüística, Plurilingüe, Matemàtica, Ciutadana, Emprenedora, Digital, Personal, Social, Aprendre a aprendre, Consciència i expressió culturals

Descobriment, investigació-anàlisi, experimentació i creació, creacions culturals i artístiques col·laboratives, interpretació, improvisació, creació

Si el Currículum fos un...(vaixell,  
restaurant, ecosistema...)

Vectors Claus

Situacions d'aprenentatge

Sabers

Àmbits  
17

Criteris d'avaluació

# Competències



Felip II a cavall  
(Rubens)



Felip III a cavall  
(Velàzquez)



Felip IV a cavall<sup>18</sup>  
(Velàzquez)

# Competències



Estudi per  
dibuixar  
un cavall



Cavall (P. Gargallo)



Cavalls (Picasso)



Mural col·laboratiu

# Incumbències

## El valor de la Pureza (Núria Güell)

# Incumbències

Una película de Dios (Núria Güell)

# Competències

Crea un joc de taula

# Incumbències

La Tierra para quien la trabaja (Daniela Ortiz)

# Competències

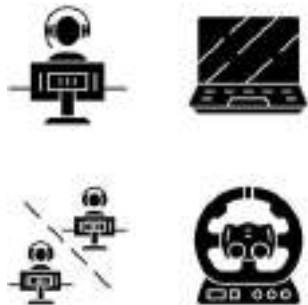
El senyor Ramon

# Incumbències

El senyor Ramon

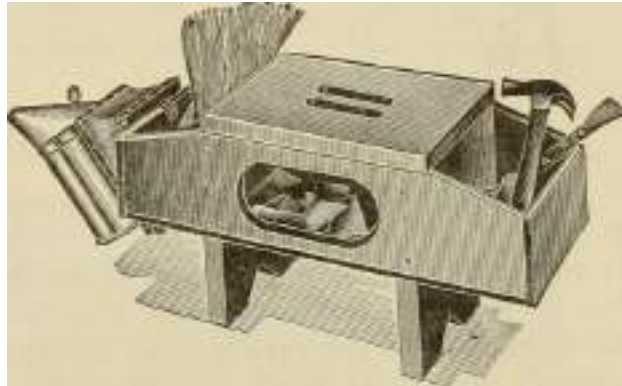
Indòmites (1:11)

# Una educació i una cultura 360... però , quina?



# Quines eines correm el risc de perdre, de la nostra caixa?

Calidesa    Joc    Equilibri    Reconeixement  
Restauració    Escolta    Dubte    Sentit    Metàfora  
Generositat    Conversa    Ètica    Emoció    Passió  
Acceptació    Narratives  
Confiança    Humor    Cura  
Desacceleració    Proximitat  
Desig    Acollida    (Re)Construcció  
Contagi    Refugi    Imaginació  
Seguretat    Expressivitat    Creativitat    Ritua  
Atenció    Comunitat    Catarsi    Poiesis    I Respecte  
Trobada    Habitabilitat    Aprenentatge    Proximitat  
Oportunitat





[Com ho fem des de Xamfrà](#)