



# Temporalidad en las humanidades Digitales

Seminario: Arte e investigación  
24 y 25 de noviembre de 2016  
Sala de Actos de la Facultat de Belles Arts

Dirigen: Antònia Vilà y Alicia Vela  
Asistente: Alejandra López Gabrielidis

Actividad formativa dirigida a los estudiantes del doctorado de Estudios Avanzados en Producciones artísticas EAPA y segundo de Máster ProdArt

Estas jornadas surgen de las relaciones internacionales del programa *Merimeé*, en el marco del convenio firmado entre la Universitat de Barcelona y la Université Rennes 2 Haute Bretagne, con el objetivo de efectuar *cotutelas* que permitan la movilidad de estudiantes de doctorado entre ambas universidades. Planteamos a su vez impulsar vínculos que permitan crear redes e intercambiar conocimiento sobre la investigación artística. En las intervenciones presentarán sus conferencias la Dra. Marie Boivent y el Dr. Nicolas Thély, a su vez los doctorandos Stéphane Le Mercier, Alexandre Dupont, Lúa Coderch, Ainara Elgoibar, expondrán su proyecto de investigación en el desarrollo de su Tesis.

**24/11/2016**  
**16:00h - 19h**

16:00 - 16:15h

**Antònia Vilà y Alicia Vela**  
Presentación del seminario

16:15h - 16:45h

**Lúa Coderch** (Artista, doctoranda, becaria FPU)  
*POLÍTICA del ENCUADRE. Espacios de enunciación crítica en las prácticas artísticas contemporáneas*  
*POLÍTICA de l'ENQUADRAMENT. Espais d'enunciació crítica en les practiques artístiques contemporànies*  
<http://luacoderch.com/>

16:45h - 17:15h

**Stéphane Le Mercier** (Artiste, doctorant)  
*Le colporteur, usage et diffusion du livre contemporain*  
*El vendedor ambulante, usos y difusión del libro contemporáneo*  
<http://documentsdartistes.org/artistes/lemercier/repro.html>

17:15 - 18:00h

**Dra. Marie Boivent** (Maître de conférence. Arts: pratiques et poétiques)  
*Les revues d'artistes imprimées à l'heure du numérique: vers une complémentarité des médiums*  
*Las revistas de artistas impresas en la era digital: hacia una complementariedad de medios*  
<http://perso.univ-rennes2.fr/marie.boivent>

18:00h - 19:00h

**Debate**

**25/11/2016**

**10:30h – 13:00h**

10:30 – 11:00h

**Ainara Elgoibar** (Artista, doctoranda)

*Vídeo y vidrio / Especulación y reflexión*

*Vidéo et Verre / La spéculation et la réflexion*

11:00 – 11:30h

**Alexandre Dupont** (Doctorant en histoire de l'art)

*Méthodes numériques pour une nouvelle histoire du Net Art*

*Métodos digitales para una nueva historia del Net Art*

11:30 – 12:15h

**Dr. Nicolas Thély** (Prof. des universités en art, esthétique et humanités numériques)

*La critique d'art au banc d'essai des humanités numériques*

*La crítica de arte a través de la mirada de las humanidades digitales*

<http://perso.univ-rennes2.fr/nicolas.thely>

12:15 – 13:00h

**Debate**



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Facultat de Belles Arts

Créditos:

Doctorat d'Estudis Avançats en Produccions Artístiques (EAPA)

Proyecte d'investigació: HAR2015-63952-C3-1-P (MINECO-FEDER)