

## Índice General del Volumen III 1985

	página
<i>M.J. Almagro Gorbea</i> , Las ánforas de la antigua Baria (Villaricos) . . . . .	265-283
<i>M.E. Aubet Semmler</i> , Los fenicios en España: estado de la cuestión y perspectivas . . . . .	9-38
<i>M.E. Aubet Semmler</i> , cf. <i>G. del Olmo Lete-M.E. Aubet Semmler</i>	
<i>A.M. Bisi</i> , La coroplastica fenicia d'Occidente (con particolare riguardo a quella ibicenca) . . . . .	285-294
<i>G. del Olmo Lete-M.E. Aubet Semmler</i> , Los fenicios en la Península ibérica. Presentación . . . . .	5-7
<i>J.L. Escacena</i> , Gadir . . . . .	39-58
<i>J.H. Fernández</i> , Necrópolis del Puig des Molins (Ibiza) . . . . .	149-175
<i>J.M.J. Gran Aymerich</i> , Málaga, fenicia y púnica . . . . .	127-147
<i>C. Gómez Bellard</i> , Asentamientos rurales en la Ibiza púnica . . . . .	177-192
<i>G. Maass-Lindemann</i> , Vasos fenicios de los siglos VIII-VI en España. Su procedencia y posición dentro del mundo fenicio occidental . . . . .	227-239
<i>F. Molina Fajardo</i> , Almuñécar a la luz de los nuevos hallazgos fenicios . . . . .	193-216
<i>H.G. Niemeyer</i> , El yacimiento fenicio de Toscanos: urbanística y función . . . . .	109-126
<i>M. Pellicer Catalán</i> , Sexi fenicia y púnica . . . . .	85-107
<i>A. Perea Caveda</i> , La orfebrería púnica de Cádiz . . . . .	295-322
<i>A. Rodero Riaza</i> , La ciudad de Cartagena en la época púnica . . . . .	217-225
<i>D. Ruiz Mata</i> , Las cerámicas fenicias del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz) . . . . .	241-263
<i>J. Sanmartín Ascaso</i> , Inscripciones fenicio-púnicas del sureste hispánico (I) . . . . .	
<i>H. Schubart</i> , El asentamiento fenicio del s. VIII a.C. en el Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga) . . . . .	59-83

## **Normas para los colaboradores**

1. Los trabajos, que habrán de ser originales *inéditos*, se presentarán mecanografiados a *doble espacio* y libres de correcciones. Las *notas* se escribirán en hojas aparte con numeración seguida para todo el trabajo.
2. La dirección de la revista se reserva el derecho de *rechazar* aquellos que, previo asesoramiento, estime que no se adecuan a las características de forma y contenido de la misma.
3. Podrá utilizarse en la redacción de los trabajos cualquiera de las *lenguas* hispánicas y de las europeas occidentales de mayor difusión, recomendándose el empleo de aquellas más usuales en el intercambio científico. En todo caso, se deberá acompañar un breve *resumen en inglés*, no superior a diez líneas.
4. Los textos de lenguas en grafía propia serán presentados en transcripción, excepto los griegos, para los que se podrá utilizar su propio alfabeto. El sistema de *vocalización* de los textos antiguos, en especial los semíticos occidentales, se deja al arbitrio de los autores, reservándose la dirección la posibilidad de introducir modificaciones en orden a la mayor homogeneización posible.
5. Las referencias *bibliográficas* se harán según el sistema empleado por *Elenchus Bibliographicus Biblicus*: el título de los *libros* se subrayará (*cursiva*) y vendrá seguido del nombre de la ciudad y del año de edición (se puede precisar ésta con un exponente), junto con la indicación de la(s) página(s) correspondiente(s). Por ejemplo: G. R. Driver, *Canaanite Myths and Legends*. Edinburgh 1956, p./pp. 15/36-46. Se evitará en lo posible consignar los datos relativos a series o colecciones.
6. El título de los *artículos* se dará entrecomillado, seguido de la sigla subrayada de la revista. Por ejemplo: M. P. Weitzman, "Verb frequency and source criticism", *VT* 31 (1981) 451-471. El sistema de siglas será el del mencionado *Elenchus*.
7. Se procurará que el sistema de referencias *textuales* de cada *corpus*, así como el de abreviaturas generales, sean uniformes, dentro de cada lengua, para lo que se introducirán las correspondientes correcciones en los manuscritos.
8. En caso de reiterada referencia a una misma obra, se podrá dar el simple apellido del autor y una forma abreviada del título del libro, o bien una sigla que lo condense y que se añadirá a la primera citación. Por ejemplo: Driver, *Canaanite Myths*, p. 38/ *CML*, p. 38. En el caso de los artículos, se repetirá la referencia de la revista sin el título.
9. Los autores, excepto en el caso de recensiones breves, recibirán un juego de *pruebas* de imprenta para su corrección, que devolverán lo antes posible. Del trabajo publicado se les hará entrega de veinticinco ejemplares.

# AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Volumen III

n.º 1-2/enero-julio

1985



## Índice

	pág.
G. del Olmo-M.E. Aubet, <i>Los fenicios en la Península Ibérica. Presentación</i> .....	5
M.E. Aubet Semmler, <i>Los fenicios en España: estado de la cuestión y perspectivas</i> .....	9
J.L. Escacena, <i>Gadir</i> .....	39
H. Schubart, <i>El asentamiento fenicio del s. VIII a.C. en el Morro de Mezquitilla (Algarróbo, Málaga)</i> .....	59
M. Pellicer Catalán, <i>Sexi fenicia y púnica</i> .....	85
H.G. Niemeyer, <i>El yacimiento fenicio de Toscanos: urbanística y función</i> .....	109
J.M.J. Gran Aymerich, <i>Málaga, fenicia y púnica</i> .....	127
J.H. Fernández, <i>Necrópolis del Puig des Molins (Ibiza): nuevas perspectivas</i> .....	149
G. Gómez Bellard, <i>Asentamientos rurales en la Ibiza púnica</i> ..	177
F. Molina Fajardo, <i>Almuñécar a la luz de los nuevos hallazgos fenicios</i> .....	193
A. Rodero Riaza, <i>La ciudad de Cartagena en época púnica</i> ..	217
G. Maass-Lindemann, <i>Vasos fenicios de los siglos VIII-VI en España. Su procedencia y posición dentro del mundo fenicio occidental</i> .....	227
D. Ruiz Mata, <i>Las cerámicas fenicias del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz)</i> .....	241
M.J. Almagro Gorbea, <i>Las ánforas de la antigua Baria (Villaricos)</i> .....	265
A.M. Bisi, <i>La coroplastica fenicia d'Occidente (con particolare riguardo a quella ibicenca)</i> .....	285
A. Perea Caveda, <i>La orfebrería púnica de Cádiz</i> .....	295



Editorial AUSA

Apdo. 101 Sabadell (Barcelona), SPAIN

# AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Publicada por EDITORIAL AUSA (Sabadell, Barcelona) con el asesoramiento científico del Instituto de Estudios Orientales de la Universidad de Barcelona y con la ayuda de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica (Ministerio de Educación y Ciencia).

*Director:* G. del Olmo Lete (Barcelona).

*Consejo de dirección:* R.A. Caminos (Londres), M. Civil (Chicago), F. Corriente (Zaragoza), M. Fernández Miranda (Madrid), F. Rodríguez Adrados (Madrid), J. Teixidor (París).

*Cuerpo de redactores:* M.E. Aubet (Barcelona), J.M. Blázquez (Madrid), A. Bernabé (Madrid), R.A. Caminos (Londres), M. Civil (Chicago), F. Corriente (Zaragoza), J.S. Croatto (Buenos Aires), J.L. Cunchillos (París), G. del Olmo Lete (Barcelona), F. Díaz Esteban (Barcelona), L. Diez Merino (Barcelona), M. Fernández Miranda (Madrid), J.H. Fernández (Ibiza), F. García Martínez (Groningen), J. González Echegaray (Santander), R. Lemosín (Barcelona), J. López (París), J. Padró (Barcelona), M. Pellicer Catalán (Sevilla), M.C. Pérez Die (Madrid), F.J. Presedo (Sevilla), J. Ribera (Barcelona), F. Rodríguez Adrados (Madrid), J. Sanmartín (Münster), J. Teixidor (París), E. Zurro (Roma).

*Dirección postal:* para todo lo relacionado con el envío de originales y libros para recensión, dirigirse al Prof. G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. Apdo. 35.389, 08080 Barcelona (España).

*Editorial address:* *manuscripts and books for review are to be sent to Prof. G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. P.O.B. 35.389, 08080 Barcelona (Spain).*

*Dirección comercial:* para todo lo relacionado con el trámite de suscripciones y pedidos, dirigirse a AULA ORIENTALIS, Editorial AUSA. Apdo. 101, Sabadell (Barcelona).

*Commercial address:* *for subscriptions and orders please write to AULA ORIENTALIS, Editorial AUSA. P.O.B. 101, Sabadell (Barcelona), Spain.*

*Subscription rates:* 40 \$ + 3 \$ USA (surface mail)/8 \$ USA (air mail); *separate number:* 20 \$ USA.

© EDITORIAL AUSA

Dep. Legal: B. 25303-1983

ISSN: 0212-5730

Impreso por EGEDSA - Sabadell