

## NOTICIA BIBLIOGRÁFICA

- G. Avenoza, M. Simó, M.L. Soriano Robles, eds., *Estudis sobre pragmàtica de la Literatura Medieval / Estudios sobre pragmática de la Literatura Medieval*, València: Universitat de València 2017, pp. 325 – ISBN 978-84-9133-089-9.
- V. Beltran, “Pragmàtica i història de la literatura” / “Pragmática e historia de la literatura”, 9-23.
- V. Beltran, Poesía y público: un camino de ida y vuelta, 25-51.
- G. Caiti-Russo, “Appunti per una pragmatica inter-scrutoria medievale: canzonieri e libri del governo a confronto a Montpellier”, 53-69.
- R. Capelli, “El medievalismo lírico y la construcción de una nueva mitología trovadoresca”, 71-104.
- An. Contreras Martín, “Momentos estelares en la *Vita* de Carlos IV de Bohemia: poética y política”, 105-117.
- Ed. Dobry, “De Guilhem de Peitieu a Dadá: el poema y la nada”, 119-128.
- V. Escudero, “Argumentos y usos de la oscuridad poética en los trovadores y la tradición literaria”, 129-140.
- El. Fidalgo, “El público de las Cantigas de Santa María. Algunas hipótesis acerca de su difusión”, 141-158.
- L.M. Girón Negrón, “La Biblia romanceada de Rabí Moshe Arragel, Apuntes para su estudio”, 159-181.
- S. Gutiérrez García, “La reescritura de la historia del Segundo Templo en la Castilla del siglo xv: El *Yosippón* castellano como ejemplo de pragmática de la literatura medieval”, 183-200.
- T. Martínez Romero, “L’*Ars moriendi* com a gènere: processos de construcció i de recontextualització”, 201-214.
- An.M. Mussons Freixas, “Prezicar en cantan a la lírica trovadoresca occitana”, 215-264.
- J.M. Perujo Melgar, “El model subjacent a la traducció catalana de la *Historia destructionis Troiae: el Ms. 46-3 de la catedral de Toledo*”, 265-285.
- M. Simó, “Experiència lírica i trama novel·lesca: Les cançons de croada del Châtelain de Coucy como a citació lírica”, 287-308.
- G. Vallín, “Sobre el corpus lírico de Philippe de Nanteuil, vasallo, amigo y contrincante literario de Thibaut de Champagne”, 309-319.
- An. Viñez Sánchez, J. Sáez Durán, “Aproximación a la datación del *Cancionero de Santa María de El Puerto de Alfonso X el Sabio*; el ciclo de las cantigas de la rabia (CSM 372 y 393)”, 321-327
- M. Borroni, S. Cristoforetti, *An Index of nayrūz Occurrences in Abbasid Literary Sources*. Florenze: Phasar Edizioni 2016, pp. 204 – ISBN 978-88-6358-355-7.

Se trata efectivamente de un *índice* de las menciones del festival *Nayrūz / Nawrūz*, el primer día del año solar iraní, en los escritores árabes del periodo abbasí. Se recogen unas 413 Referencias en 78 obras de 57 autores, de acuerdo con un esquema que incluye para cada referencia los datos relativos a calendario, cronología, geografía, onomástica y temática que en las mismas se reflejan. Sin duda un instrumento muy útil para un estudio a fondo de tal evento.

- M. Cavalieri, R. Lebrun, N.L.J. Meunier, éds., *De la crise naquirent les cultes. Approches croissées de la religion, de la philosophie et des représentations antiques. Actes du Colloque international organisé à Louvain-la-Neuve les 12 et 13 juin 2014...* (Homo religiosus, 15). Turnhout: Brepols, 2015, pp. 311 – ISBN 978-2-503-55461-7.

G. Traina, “‘Guerre sainte’ et appropriation des dieux ennemis: quelques considérations”, 19-28.  
Aula Orientalis 35/2 (2017) 393-397 (ISSN: 0212-5730)

MÉDITERRANÉE ORIENTALE, ANATOLIE, MÉSOPOTAMIE (2<sup>e</sup>-1<sup>er</sup> Mil.)

- J. Driessen, "The Birth of a God? Cult and Crises on Minoan Crete", 31-44.  
 R. Lebrun, "Quelques rois hittites et leurs dieux personnels", 45-50.

J. Garny, "La crise en Babylone au I<sup>er</sup> millénaire av.J.-C. et son impact dans le domaine cultuel. Quelques observations d'après l'analyse de l'épopée d'Erra", 51-62.

## LE MONDE GREC

- Ch. Doyen, "La tablette PY Th 316: un *crisis cult?*", 65-83.  
 P. Marchetti, "Le 'crétois' Épiménides et la crise de la société grecque à l'époque archaïque", 85-98.  
 R. Dubbini, "La réorganisation des cultes dans l'agora de Corinthe après la crise du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.", 99-112.  
 Chr. Flament, "Crise des cultes et cultes de crise à Athènes Durant la guerre du Péloponèse", 113-130.  
 Ai. Lefka, "Platon: réactions d'un philosophe face à la crise de la religion traditionnelle", 131-144.

## LE MONDE ROMAIN

- N.L.J. Meunier, "Le lac Régnier, les Dioscures et Cérès. De la crise romano-latine à la crise patricio-plébéienne", 147-166.  
 B. Mineo, "D'une crise religieuse à une autre: de l'Apollon de Fabius Pictor à celui d'Auguste", 167-188.  
 P. Assenmaker, "Un panthéon de crise: dévotions et cultes durant l'année des quatre empereurs (68-69 ap. J.-C.)", 189-204.

## L'ANTIQUITÉ TARDIVE

- N. Amoroso, "Objets isiaques en contexte domestique durant l'Antiquité tardive à Athènes et Rome: le cas des images associant Isis à *Tychè/Fortuna*", 207-232.  
 V. Mahieu, "Acteurs, lieux et pratiques du culte de Vesta dans la Rome tardo-antique et disparition d'une institution de la religion traditionnelle", 233-249.  
 C. Sfameni, "Crisi e 'privatizzazione' dei culti in età tardoantica: il contributo dell'archeologia delle ville", 251-272.  
 M. Cavalieri, "A fundamentis ipsam basilicam exterminauit. Espaces et cultes à Rome du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère", 273-306

A. Alemany. N. Olaya, M. Vernet, eds., *Florilegium Indogermanicum, Palaeohispanicum et Euroasiaticum in memoriam José Fortes Fortes* (Faventia 34-36, 2012-1014). Bellaterra (Barcelona): Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions 2016, pp. 386 – ISSN 0210-7570.

## ARTÍCULOS

- A. Agud, "La científicidad en la lingüística y el papel histórico de la lingüística indoeuropea: alegato para tiempos difíciles", 15-30.  
 J.M. Mendoza Tuñón, "Las creencias en la reencarnación entre los indoeuropeos: los datos comparativos", 31-47.

- J.V. García Trabazo, “Tabú de la siembra y sacralidad agraria indoeuropea: sobre “Leyes Hititas” § 166/\*51 y ‘Mānavadharmaśāstra’” 9.291“, 49-57.
- É. Pirart, “La première ‘dānastuti’ de la ‘Rgvedasamhitā’: lecture de RS 6.27 et du commentaire de Sāyaṇa”, 59-77.
- Fr.J. Rubio Orecilla, “Sobre los imperativos védicos en -si, el subjuntivo céltico y el prospectivo”, 79-87.
- Al. Cantera, “Sobre el avéstico ‘aiβiθiiō’ (V18.17 & 25)”, 89-97.
- M. Vernet i Pons, “La etimología de los antropónimos ‘Artimas’ y ‘Arteimas’ de Asia Menor: una nueva explicación”, 99-110.
- R. López Montero, “Etrusco \*huσ, huσ(i)ur’ ¿un préstamo del griego ūς / ūuc?” 111-120.
- C. García Castillero, “El complejo verbal del irlandés antiguo como una estructura morfológica templática”, 121-134.
- J.A. Álvarez-Pedrosa Núñez, “¿Existió un dios eslavo Hennil?”, 135-138.
- En. Santos Marinas, “Fitónimos en la traducción de los Evangelios del griego al antiguo eslavo: préstamos, calcos y términos patrimoniales eslavos”, 139-147.
- Ig.-X. Adiego, “La fricativa palatal sorda romaní š en los dialectos romanís ibéricos”, 149-159.
- Ig.S. Cornago, “Epigrafía ibérica y tradición literaria: algunos ejemplos”, 161-176.
- A. Jordán Cólera, “Sobre los topónimos terminados en -o de algunas leyendas monetales ibéricas levantinas”, 177-188.
- Eu. R. Luján, “Sobre la identidad de dos inscripciones ibéricas de Sagunto (MLH III.2, F.11.11 y F.11.12)”, 189-207.
- N. Moncunill, J. Velaza, “Una inscripción ibérica procedente del Turó de l’Osona (Vic)”, 209-214.
- B.M. Prósper, “El nombre de ‘Kaiskata’”, 215-223.
- J. Llop-Raduà, “Cimerios y escitas en la documentación asiria”, 225-248.
- N. Olaya Montero, “En torno a la adscripción lingüística de los heftalitas”, 249-266.
- A. Alemany i Vilamajó, N. Kubyshina, “Seis etnónimos turcos enigmáticos en el ‘Cantar de la hueste de Ígor’”, 267-279.
- H. Manteghi, “Alejandro Magno y los rusos según el ‘Iskandarnāma’ de Nizāmī Ganjavī”, 281-292.
- J.An. Alonso de la Fuente, “Algunas ideas sobre ‘Onomastica Manjurica’: nombres extraños o graciosos en manchú”, 293-301.

#### NOTAS

- Á. Martínez Fernández, “Estela funeraria inédita de Aptera”, 305-311.
- M. Perale, “Lilibeo, la ciudad fantasma (Diodoro Sículo 11.86.2)”, 313-315.
- A. Gorostidi Pi, An.C. Reverté, “La escudilla de “Aper”: nuevo grafito latino procedente de Mas de Sant Pau (Masdenverge, Montsià, ‘Hispania Citerior’)”, 317-322.
- J. del Hoyo, P.K. Rettschlag, ““Substulit ortim”: nueva interpretación de un conocido ‘CLE’ de Mérida”, 323-330).
- J. Alturo i Pericho, “Nuevas propuestas de lectura y de interpretación de inscripciones medievales de Gerona”, p. 331-338.
- B. Antela Bernárdez, “Ernst Badian (Viena, 1925–Boston, 2011)”, 339-343.

Collège de France, *Ougarit, entre Orient et Occident* (Catalogue de l’exposition”). Paris: Collège de France / Mission Archéologique Syro-Française de RSO 2016, PP. 115 – ISBN 978-2-7226-0449-0.

Catálogo de la exposición llevada a cabo en el Collège de France del 15 al 23 de septiembre de 2016. Comprende tres secciones dedicadas respectivamente a la Misión de Ras Shamra, a su Director Cl. Schaeffer y a la actividad arqueológica del Collège. Más que las piezas exhibidas, que son bien conocidas, el catálogo resulta sumamente interesante por el material de archivo que facilita (cartas, fotos, planos ...).

Ig. Márquez Rowe, *La Colección Mesopotámica del Museo de Montserrat*, Barcelona 2015, Museu de Montserrat.

De acuerdo con el esquema adoptado para esta serie de catálogos del Museo de Montserrat, a una presentación sobre el origen de la colección de material mesopotámico (pp. 15-26), texto del fallecido y por muchos años responsable de la misma, Padre R.M. Díaz i Carbonell, sigue la presentación de los materiales, ordenados según un esquema temático que los sitúa en su contexto y función (pp. 27-188): geografía, ciudades-templos-palacios, religión-magia, sociedad-economía-administración, letras-ciencias, ---grafía, escritura (pp. 27-188). No debe ignorarse que este museo alberga la más antigua y numerosa colección de tablillas cuneiforme de toda España, dato de que se hace eco la bibliografía, en la que se reseñan

C. Martone, *Scritti di Qumran*, vol. 2 (Studi Biblici, 187), Brescia 2016, Paideia Editrice.

Edición bilingüe de los siguientes textos de Qumran:

1QHodayot <sup>a</sup>	4QPesher Isaia <sup>b</sup>	4QPesher Naum	11QRotolo del Tempio
1QPesher Abacuc	4QPesher Isaia <sup>c</sup>	4QOesher Sofonia	Lettera halakica
4QPesher della Genesi	4QPesher Isaia <sup>d</sup>	4QPesher Salmi <sup>a</sup>	
4QPesher Isaia <sup>a</sup>	4QPesher Isaia <sup>e</sup>	4QTestimonia	

J.P. Monferrer-Sala, *Lecturas hexaplares y posthexaplares en la versión árabe del libro de Números de al-Hāriṭ b. Sinān b. Sunbāt (c. s. X AD)* (Colección Benito Arias Montano. Monografías, Arabica 1), Madrid 2017, Editorial Sindéresis.

En esta obra se recogen, versículo por versículo, las variantes hexaplares que ofrece la versión árabe-hexaplar del texto masorético cotejadas con las correspondientes de las versiones siro-hexaplares y de la *Septuaginta*, junto con la certificación masorética en caso de existir. Se trata de un excelente instrumento de crítica textual de la BH a tener en cuenta a la hora de completar su aparato.

Ar. Puig i Tàrrec, ed., *Esglesia I comunitats jueves I cristianes en el món bíblic i postbíblic* (Scripta Biblica, 16), Barcelona 2017, Associació Bíblica de Catalunya / Facultat de Teologia de Catalunya / Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

J. Ferrer Costa, “‘La comunitat dels congregats’. Estudi de l’arrel *qhl* en la Bíblia Hebreia”, 11-25. Fr. Ramis Darder, “la comunidades hebreas en Yehud y Babilonia durante la época de Esdras y Nememías”, 27-52.

Eu. Vernet, “Els papiros arameus d’Elefantina: religió I culte d’una comunitat jueva preexilica y prebíblica”, 53-77.

J.Fr. Elwolde, “‘Congregation’ and ‘Assembly’ in Sirach: A Study of the Use of ‘ēdāh and qāhāl in the Hebrew Text of Sirach and the Ancient Versions”, 79-124.

---

NOTICIA BIBLIOGRÁFICA

---

- J. Rius-Camps, “Les diverses comunitats postpasquels de creients en la *Demostració a Teòfil* de Lluc”, 125-144.
- J.O. Tuñí Vancells, “La comunitat joànnica: balanç d’una proposta”, 145-169.
- An. Pou Muntaner, “Aproximacions soiològiques a l’estudi de la comunitat de l’Evangeli de Joan”, 171-197.
- J. Cervera i Valls, “L’Església dels primogènits (Hebreus 12,23)”, 199-227.
- X. Alegre, “Les Comunitats/Esglésies de l’Apocalipsi de Joan”, 229-249.
- En. Cotès, “Rellevancia de la literatura no canònica jueva en el segles I-IV DC”, 251-272.
- Ar. Puig i Tàrrech, “L’Èsglesia Apostòlica i les comunitat gnòstiques”, 273-310.
- Al. Viciano i Vives, “Les comunitats montanistes, fonamentades en la ‘paraula’ (*rēma*), ‘esperit’ (*pnéuma*) i ‘poder’ (*dynamis*) de llurs profetes”, 311-336.
- J. Uriach Torelló, ed., *La Colección Chipriota del Museo de Montserrat*, Barcelona 2016, Museu de Montserrat.

Después de una amplia descripción de la formación de la colección y de las diversas etapas de la historia de Chipre (pp. 17-90), texto debido al Prof. Fr. Gracia Alonso, se ofrece el catálogo del material cerámico del Museo distribuido por épocas (pp. 91-216), texto de la Dra. M.T. Magadán Olives. Se cierra el catálogo con la bibliografía y la versión inglesa de los textos. La presentación gráfica es espléndida.