

# AULA ORIENTALIS

## Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Volumen XXXVII/1-2019

### Índice

#### ESTUDIOS

- Gregorio del Olmo Lete, *El vocabulario ugarítico de la agricultura* .....5  
Agnès Garcia-Ventura, *Vida y obra de la asirióloga francesa Yvonne Rosengarten, “un bon chercheur entièrement voué à son travail”* .....25  
Shai Gordin, Zsombor Földi, János Everling<sup>†</sup>, *Neo-Babylonian Administrative Texts from Uruk in Californian Collections* .....41  
Issam K.H. Halayqa, *Scarab Seals with Anthropomorphic Figures*.....53  
José Lull, *A Chronological Perspective on the Transition from Amenhotep III To Amenhotep IV / Akhenaten* .....61  
David Martínez Chico, Alberto Campana, *Nuevo divisor púnico encontrado en Baria (Villaricos, Almería) y su relación con Tyndaris (Sicilia)* .....91  
Adam E. Miglio, *Chutzpah in a Letter Intended for the King of Yamhad* .....99  
Juan Luis Montero Fenollós, Francisco Caramelo, Yehad Yasin, Sufyan Dias, *Nuevo proyecto arqueológico en Tell el-Far’a, Palestina. Informe preliminar de la primera campaña (2017)* ...105  
Mohamed Ragab Sayed, *Personification of Cities in Greco-Roman Temples* .....121  
Eduardo Torrecilla, Yoram Cohen, *On the Emar ‘Problem Documents’ and the Practice of (Re)producing Deeds* .....143  
Jordi Vidal, *La Religión Fenicia de Pere Bosch Gimpera y Lluís Pericot (1916-1918)* .....159  
Markus Ziemann, *Mercenary Communities in the Near East and their Contribution to an East Mediterranean Literary Koine* .....173

#### ARTÍCULO RECENSIÓN

- Gregorio del Olmo Lete, *Una sintaxis de la lengua árabe según su tradición Gramatical*.....197

#### NOTAS

- Sergio Alivernini, *Scribes Working in Pairs on Water Resource Management in the city of Umma during the Ur III period* .....201  
Gregorio del Olmo Lete, *Ugaritic Glosses XII: The Nominal Pattern /ʾaqt/ and its Apophonies in Ugaritic* .....205

- RECENSIONES .....207

#### EDITORIAL AUSA

Apdo. 101 - 08280 Sabadell (Barcelona), Spain  
<http://www.editorialausa.com> – [info@editorialausa.com](mailto:info@editorialausa.com)

## AULA ORIENTALIS

### *Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo*

Publicada por EDITORIAL AUSA (Sabadell, Barcelona) con el asesoramiento científico del Instituto Interuniversitario del Próximo Oriente Antiguo de la Universitat de Barcelona (I.P.O.A.).

– Revista indexada en *Arts and Humanities Citation Index* (Thomson-Reuters), en *SCOPUS-Index* (Elsevier), en *European Reference Index for the Humanities and Social Sciences* (ERIH PLUS) y en *Periodicals Archive Online* (ProQuest). – Los originales enviados para su publicación pasan por un previo proceso de “peer-review”, llevado a cabo por dos expertos ajenos al Consejo Editorial de la Revista. La aceptación depende de su valoración.

– *Aula Orientalis* is covered by the Web of Science *Arts and Humanities Citation Index* (Thomson-Reuters-ISI), *SCOPUS* (Elsevier), *European Reference Index for the Humanities and Social Sciences* (ERIH PLUS) and *Periodicals Archive Online* (ProQuest). – Originals submitted for publication undergo a process of double-blind peer-review. The two reviewers are subject experts who do not belong to the journal’s Editorial Board. Acceptance depends on their positive evaluation.

*Director:* G. del Olmo Lete (Universitat de Barcelona, I.P.O.A.)

*Secretaria:* A. Millet Albà (Universitat de Barcelona, I.P.O.A.)

*Consejo editorial:* I-X. Adiego (Universitat de Barcelona), F.F. del Río (Universitat de Barcelona), Manuel Molina (CSIC, Madrid), J.C. Oliva (Universidad de Castilla-La Mancha), J. Sanmartín (Universitat de Barcelona), J.-P. Vita (CSIC, Madrid).

*Consejo asesor:* A. Bernabé (Universidad Complutense), B. Böck (CSIC, Madrid), A. Cantera (Freie Universität Berlin), J. Cervelló (Universitat Autònoma de Barcelona), D. Charpin (Collège de France, París), L. Feliu Mateu (Universitat de Barcelona); D. Fleming (New York University), J.M. Galán (CSIC, Madrid), I. Márquez Rowe (CSIC, Madrid), J.-P. Monferrer (Universidad de Córdoba), J. Padró (Universitat de Barcelona), E. Pirart (Université de Liège), A. Roccati (Università di Torino), G. Rubio (Pennsylvania State University), I. Singer (Tel Aviv University), W.H. van Soldt (Universiteit te Leiden), J. Tropper (Humboldt Universität, Berlin), P. Vernus (EPHE, Paris).

*Dirección postal:* para todo lo relacionado con el envío de originales y libros para recensión, dirigirse al Prof. G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. Apdo. 35.389, 08080 Barcelona (España), T. 93 403 5697; correo-e: [olmolete@gmail.com](mailto:olmolete@gmail.com); [amillet@ub.edu](mailto:amillet@ub.edu).

*Editorial Address:* *Manuscripts and books for review are to be sent to Prof: G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. P.O.B. 35.389 08080 Barcelona (Spain), T. 34/934035697; e-mail: olmolete@gmail.com; amillet@ub.edu.*

*Dirección comercial:* para todo lo relacionado con el trámite de suscripciones y pedidos, dirigirse a AULA ORIENTALIS, Editorial AUSA. Apdo. 101, 08280 Sabadell (Barcelona), (España), T. 937250721 ([www.editorialausa.com](http://www.editorialausa.com), [info@editorialausa.com](mailto:info@editorialausa.com)).

*Commercial Address:* *for subscriptions and orders please write to AULA ORIENTALIS Editorial AUSA. P.O.B. 101, 08280 Sabadell (Barcelona) Spain, T. 34/93 725 0721([www.editorialausa.com](http://www.editorialausa.com), [info@editorialausa.com](mailto:info@editorialausa.com)).*

Subscription rates: 75 € + 9 € (surface mail) / 18 € (air mail); separate number: 40 €.

Recensiones: Aaron Tugendhaft, *Baal and the Politics of Poetry* (Juan Álvarez García); Agnès Garcia-Ventura – Claudia Tavolieri and Lorenzo Verderame (eds.), *The Study of Musical Performance in Antiquity, Archaeology and Written Sources* (Adelina Millet Albà); R. Enmarch - V. M. Lepper (eds.), *Ancient Egyptian Literature, Theory and Practice* (Stefan Bojowald); A. Mouton (ed.), *Hittitology Today: Studies on Hittite and Neo-Hittite Anatolia in Honor of Emmanuel Laroche’s 100th Birthday / L’hittitologie aujourd’hui: études sur l’Anatolie hittite et néo-hittite à l’occasion du centenaire de la naissance d’Emmanuel Laroche* (Elena Martínez Rodríguez).

© EDITORIAL AUSA

Dep. Legal: B. 25.303-1983

ISSN:0212-5730

Impreso por



In Memoriam

Miquel Civil Desveus (Sabadell, 7-v-1926 – Chicago, 13-i-2019)