

NOTICIA BIBLIOGRÁFICA

[La inclusión de una obra en esta lista no presupone su posterior recensión. Obras colectivas, homenajes y misceláneas normalmente serán presentados por su índice, organizado temáticamente si fuera preciso.]

A Agud, A. Cantera, A. Falero, R. El Hour, M.A. Manzano, R. Muñoz, E. Yildiz, eds., *Séptimo Centenario de Los Estudios Orientales en Salamanca* (Estudios Filológicos, 337), Salamanca 2012, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 772 – ISBN: 978-84-9012-176-4.

Trabajos presentados en el Simposio celebrado en Salamanca con ocasión de la conmemoración del séptimo centenario de la creación, por decreto del Papa Clemente V en el Concilio de Vienne (1311), de los estudios de lenguas orientales en las Universidades de Bolonia, Oxford, París y Salamanca. La ocasión dio pie a una evaluación del estado actual y de la trayectoria histórica de tales estudios en general, recogidos ambos en 71 estudios, distribuidos en seis secciones, más allá de la estricta perspectiva que tal efeméride suponía.

EGIPTO

- J.M. Güell, A. Quevedo, “La tumba del visir Rekhmire (TT100) un estudio textual e iconográfico. Aportaciones para una nueva perspectiva acerca del visirato durante el Reino Nuevo (19-28);
A. Jiménez Serrano, “Los nobles de la VI Dinastía enterrados en Qubbet el-Hawa” (29-37);
M.J. López-Grande, “Evocaciones a las diosas nutricias, a la leche materna y al nacimiento en recipientes rituales hallados en la necrópolis de Dra Abu el-Naga” (39-49);
M.J. López-Grande, Fr. Velázquez, A. Mezquida, J.H. Fernández, “Algunos ejemplos de representaciones de amuletos en la plástica egipcia: Reino Antiguo-Reino Medio” (51-59);
Miguel Á. Molinero Polo, “Las cátedras de lenguas orientales en la Universidad Central (proposición de ley, noviembre de 1899)” (61-70);
M. Valenti, “Diferentes periodos cronológicos detectados a partir del material cerámico hallado en la tumba n.º 34 de Qubbet el-Hawa (Asuán)” (71-78);
Fr. Velázquez, M.J. López-Grande, A. Mezquida, J.H. Fernández, “Amuletos de Isis *curótrofa* en el Mediterráneo fenicio-púnico. Producciones egipcias y/o elaboraciones locales”, (79-88).

PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

- L. Almeida, “*The Descent to the Netherworld: A Comparative Study on the Innana/Ištar Imaginery in the Sumerian and Semitic Texts*” (91-99);
Ll. Feliu, “El estudio del sumerio en el siglo XXI. Entre la filología y la lingüística” (101-110);
Ag. García-Ventura, J. Vidal “Las publicaciones sobre Próximo Oriente Antiguo en España durante el franquismo: el caso de *Ampurias, Estudios Bíblicos y Sefarad*” (111-121);
Fl. Marchand, “Les cranes surmodelés au Proche-Orient ancien” (123-129);
E. Marsal, “La evidencialidad en lengua sumeria” (131-138);
G. Del olmo Lete, “Descubrimiento del Oriente Antiguo y su impacto cultural en Occidente” (139-151);
J. Sanmartín Ascaso, “‘Siria’, historia de un mapa” (153-161);
E. Vernet Pons, “Sumerio É.KUR, acadio *ekurru*, arameo *?eg/kūrā*, griego *áyopá*: una nueva aportación etimológica” (163-173);
M. Vernet Pons, “El origen del nombre Sefarad: una nueva interpretación” (175-182);

ÁRABE E ISLAM

- J. Aguadé, “El árabe marroquí según un texto danés del siglo XVIII” (185-192);
- Al. Carmona González, “La traducción de textos jurídicos islámicos al español en los siglos XIV-XVI” (193-199);
- A.-B. Díaz García, M.L. Comendador Pérez, “La traducción de la literatura en español al árabe (1995-2010)” (201-209);
- L. Gago, “Léxico disponible de aquí y de allí: cotejo conceptual de LD español peninsular y LD de Tánger y Arcila” (211-220);
- Al. García Leal, “Guillermo Caoursin, la visión del mundo islámico por parte de un propagandista de la Orden de los Caballeros de Jerusalén” (221-232);
- L.-M. Gómez Garrido, “Pervivencia de un cuento del *Kalīla wa-Dimna* en la literatura de tradición oral moderna” (233-239);
- J. Guerrero, “La gramática de árabe marroquí del austríaco Franz von Dombay” (241-249);
- M. Marín, “Los estudios árabes y el colonialismo español en Marruecos (ss. XIX-XX)” (251-268);
- S. Montero Ramos, “Los estudios árabes en el contexto de una realidad regional en pleno cambio” (269-277);
- Fr. Moscoso García, “Los inicios del estudio del árabe marroquí. Los *Rudimentos* del P. Lerchundi” (279-292);
- A.-Salem Ould Mohamed Baba, “*Amṭāl al-xāṣṣa* de Azzağğālī, una obra paremiológica andalusí inédita”, (293-301);
- I. Panzeca, “El simbolismo geográfico en Avicena y Suhrawardī” (303-311);
- Á. Poncela González, “Evolución del concepto de Filosofía (*Falsafa*) en el pensamiento islámico clásico: el caso Algazel”, (313-320);
- M.C. Vázquez de Benito, “El inicio de la enseñanza del árabe en Salamanca y la Cátedra de Avicena” (321-329);
- V. Vázquez Hernández, “Una reflexión acerca de la literatura hagiográfica andalusí en época nazarí. El caso de *Bugyat al-sālīk fī ašrāf al-masālik* de al-Sāhīlī (ss. XIII-XIV)” (331-342).

HEBREO Y ARAMEO

- M. Beltrán Munar, “La compatibilidad entre presciencia divina y libre albedrío humano en Saadia Gaón” (345-353);
- E. De la Peña Barroso, “La institución monárquica castellana en la cronística hispano-hebrea bajomedieval” (353-360);
- V.-M. García González, “*Estrangelā, Mdnhāyā* y *Sertō*: diferencias gramaticales entre los dialectos oriental y occidental del arameo medio-tardío” (361-370);
- L. García Ureña, “La *Septuaginta*, testigo de un proceso de lexicalización: σῶμα de cuerpo a esclavo” (371-382);
- B. González González, “Panorámica de la traducción de la lengua hebrea en España (1986-2011)” (383-391);
- I. Mata López, “*A ésta se la llamará ‘mujer’*: traducción y breves impresiones socio-literarias de una inscripción funeraria hispanohebraica del siglo XIV” (393-399);
- M. Nevot Navarro, “Introducción a los hebraísmos en el *Diccionario de la Real Academia* en su vigésima primera y vigésima segunda ediciones” (401-409);
- J. Palomares, “*Hebraica veritas*: hebraísmo y filología en las *Quaestiones Variae* de fray Luis de León” (411-426);
- M.-I. Pérez Alonso, “«¿Paloma de lejanos o paloma lejana?»: algunas reflexiones sobre la traducción del estado constructo hebreo en castellano” (427-434);

- C. Santos Carretero, “La enseñanza de ELE en Israel: estado de la cuestión” (435-442);
L. Yagüe, “Los *Ḥasidim* de Askenaz” (443-448).

ANATOLÍSTICA

- B. González Saavedra, “La expresión de la Función Semántica de Instrumento mediante el ablativo” (451-459).

INDIA E IRÁN

- A. Agud, “To Kill or not to Kill: Arjuna’s Question” (463-468);
S. Argüello Scriba, “Una comparación entre una fábula de Fedro y una fábula de Viṣṇuśarman” (469-476);
J. Arnau, “La filosofía *sāṃkhya*” (477-488);
J. Bronkhorst, “Reflections on the Origins of Mahāyāna” (489-502);
Al. Cantera, “Los manuscritos de Yasna con traducción pahlaví e instrucciones rituales (*abāg zand ud nērang*) (503-521);
J. Cruz Jiménez, “Fuentes de los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Nacional para la construcción de la imagen de India en España” (523-532);
J.J. Ferrer Fosilla, “La traducción de los Salmos en persa medio: comentarios al Salmo 128” (533-541);
M. Kangarani, “El sistema literario de la prosa moderna iraní y la literatura del exilio” (543-550);
J. Kellens, “Les Achéménides et l’Avesta” (551-568);
E.R. Luján, “Algunas cuestiones de magia y medicina en el *Atharvaveda*” (559-568);
J.M. Mendoza, “«Volver a morir»: el destino en el Más Allá según los *Brāhmaṇas*” (569-581);
F. Montero, “India como concepto clásico” (583-591);
P. Odyniec, “*Jīvanmukti*. Liberation while Alive in the *Pratyabhijñāhṛdayam* of Kṣemarāja” (593-600);
V. Orqueda, “Aportes de la lingüística moderna a la filología: el caso de la reflexividad en védico” (601-609);
An. Panaino, “La datazione del «piu antico» colophon avestico e altre questioni di cronologia nella tradizione manoscritta mazdaica” (611-639);
É. Pirart, “Los persas eran indios” (641-658);
L. Rodríguez, “El gran Amir Timur (1336-1405)” (659-670);
Fr.J. Rubio Orecilla “La piel de Apālā. Sobre Rv 8.91” (671-679);
J.-T. Velasco Sánchez, “Fuentes bibliográficas para el estudio del desarrollo del orientalismo hindú en España en el primer tercio del siglo XX existentes en la biblioteca del Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca” (681-686);
J.M. Verpoorten, “The theory of the four nourishments according to the Buddhist doctrinal literature” (687-694);

ASIA ORIENTAL

- F. Cid Lucas, “La «Crónica» de fray Pedro de Burguillos como documento diplomático excepcional entre España y Japón a principios del siglo XVII” (697-703);
Al. Falero, “Japanese Philosophy in Salamanca: A Historical Survey” (705-714);
H- J. Kim, “La escritura coreana y la literatura femenina” (715-722);
N.Ig. López Sako, “Estudio de la sociopragmática del japonés en España: panorama actual y futuros retos” (723-735);
F. Rodríguez-Izquierdo y Gavala, “El haiku como nuevo género poético en nuestra literatura” (737-745);

- P. Garcés García y L. Terrón Barbosa, “À propos de la réception de Georges Bataille au Japon: de *L'Érotisme à Gago no eikô* de Yukio Mishima” (747-754);
 C. Tronu Montané, “Los primeros materiales para el estudio del japonés realizados por un español: Diego Collado OP y la misión japonesa en el s. XVII” (755-762);
 R. Vega Piniella, “*Construidos con arte exquisito*. El arte chino en la obra de Julio Verne” (763-772).

Pierre Bordreuil, Françoise Ernst-Pradal, Maria Grazia Masetti-Rouault, Hedwige Rouillard-Bonraisin, Michel Zink, eds., *Les écritures mises au jour sur le site antique d'Ougarit (Syrie) et leur déchiffrement (1930-2010). Commemoration du quatre-vingtième anniversaire du déchiffrement de l'alphabet cunéiforme de Ras Shamra-Ougarit* (Actes et Colloques), Paris 2013, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, pp. 368 –ISBN 978-2-87754-300.2.

- Fl. Malbran-Labat, “Déchiffrer l’histoire d’Ougarit. Nouveaux apports des textes akkadiens de la Maison d’Urtenu” (1-9);
 H. Rouillard-Bonraisin, “L’invention du système alphabétique ougaritique exprime-t-elle une vision spécifique du monde?” (11-18);
 M.Gr. Masetti-Rouault, “Écritures, cultures et mythes : ‘globalisation’ des savoirs et construction d’une identité locale: Ougarit” (19-31);
 Th. Römer, “Le Baal d’Ougarit et le Yahvé biblique” (33-44);
 W.H. van Soldt, “La contribution des textes syllabiques au déchiffrement de l’écriture alphabétique” (45-54);
 É. Bordreuil, “Le déchiffrement des listes métrologiques en cunéiforme suméro-akkadien de Ras Shamra-Ougarit” (55-71);
 J.D. Hawkins, “The Digraphic Seals of Ugarit: Emmanuel Laroche and the Decipherment of Hieroglyphic Luwian” (73-91);
 V. Matoian, “Ougarit, porte méditerranéenne de l’Asie” (93-132);
 M. Egetmeyer, “Ougarit et le déchiffrement de ses inscriptions en syllabaire chyro-minoen” (133-155);
 M. Giorgieri, “Diffusion et caractéristiques de la culture écrite d’origine hourrite dans le Proche-Orient asiatique et à Ougarit” (157-185);
 N. Grimal, “Diplomatie et écriture: à propos des inscriptions égyptiennes d’Ougarit” (187-202);
 J.-P. Vita, “Alphabet ougaritique et langue hourrite : interactions et adaptations” (203-217);
 Fr. Ernst-Pradal et C. Roche-Hawley, “Des signes et des mots” (219-233);
 M. Al-Maqdissi, “Notes d’Archéologie Levantine XLIV. Ras Shamra-Ougarit et la sculpture syrienne du deuxième millénaire av. J.-c.” (235-247);
 M. Yon, “Kothar, dieu architecte et forgeron, et les Ougaritiens à la fin de l’âge du Bronze” (249-268);
 B. Lagarce, “L’image du pouvoir égyptien dans les documents d’Ougarit” (269-296);
 J.-Cl. Margueron, “Dagan, Ba’al et le mont Sapanou” (297-318);
 P. Bordreuil, R. Hawley, D. Pardee, “Données nouvelles sur le déchiffrement de l’alphabet et sur les scribes d’Ougarit” (319-332);
 P. Matthiae, “La culture figurative médio-syrienne du Palais royal d’Ougarit: un essai d’évaluation” (333-352).

Cristina Di Bennardis, Eleonora Ravenna, Ianir Milevski, eds., *Diversidad de formaciones políticas en Mesopotamia y el Cercano Oriente. Organización interna y relaciones interregionales en la Edad del Bronce. Trabajos presentados en el taller organizado en La Universidad Nacional de Rosario, Argentina, 17 y 18 de agosto de 2012* (Barcino. Monographica Orientalia, 1), Barcelona 2013, Universitat de Barcelona Publicacions i Edicions, pp. 189 – ISBN: 978-84-475-3728-0.

PRIMERA PARTE: TEORÍA E HISTORIOGRAFÍA

- C. Di Bennardis, “La centralización del poder político y el estado en las sociedades antiguo-orientales: reflexiones sobre teorías e interpretaciones” (15-40);
 L. Verderame “¿Un pueblo imaginario?: la creación de la identidad amorrea en los estudios Asiriológicos” (41-55).

SEGUNDA PARTE: LA MESOPOTAMIA AMORREA

- E. Ravenna, “Juegos de poder en la Larsa hammurabiana: poder central, burocracia local e intereses Privados” (59-74);
 A.B. García, “El reino de Mari (s. XVIII a.C.): el rol del Estado en la organización y control de la producción agrícola”, (75-84);
 J. Vidal, “La violencia letal contra la población civil en época amorrea: dos casos de estudio” (85-93);
 L. Rovira, “Algunas consideraciones sobre la construcción del enemigo político durante el reinado de Zimri-Lim (1775-1762 a.C.)”, (95-102);
 M.R. Oliver, “Excluidas, confinadas y poderosas: las relaciones de género y el ejercicio del poder en Mari” (103-113);
 L. Urbano, “‘Lo personal es político’. Las alianzas matrimoniales como herramientas del poder político. Mari, s. XVIII a.C” (115-129).

TERCERA PARTE: EL LEVANTE Y EGIPTO

- I. Milevski, “Para una definición de las formaciones políticas en Palestina durante el Calcolítico y la Edad del Bronce Antiguo I (ca. 4500-3000 a.C.)” (133-146);
 M. Campagno, “Lógicas coexistentes: lo estatal, lo parental y lo patronal en la escena sociopolítica del valle del Nilo del IV al III milenio a.C.” (147-162);
 R. Flammini, “Élites emergentes en el sistema-mundo nilótico-levantino: prácticas de legitimación de la dinastía de los Hicsos (ca. 1640-1530 a.C.)” (163-189).

Lluís Feliu Mateu, Adelina Millet Albà, *Enūma eliš y otros relatos babilónicos de la creación. Edición y traducción* (Pliegos de Oriente), Madrid/Barcelona 2014, Trotta/Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, pp. 125 - ISBN: 978-84-9879-476-2.

Traducción del texto babilónico precedida de una excelente introducción que analiza el texto y sitúa el tema en su perspectiva mesopotámica, acompañada de la versión de otros siete textos cosmogónicos menores y fragmentarios de la misma tradición. Los autores han rehecho en castellano en esta obra la edición que ya publicaron con anterioridad (2004) en catalán.

Juan Pedro Monferrer-Sala, Wilfred G.E. Watson, eds, *Archaism and Innovation in the Semitic Languages. Selected Papers* (CNERU-DTR. Series Semitica Antiqua, 1), Córdoba 2013, Oriens Academic, pp. 203 – ISBN 978-84-695-7829-2.

El volumen recoge las ponencias leídas en el 5th *Meeting of the International Association for Comparative Semitics*, celebrado en Córdoba del 6 al 8 de junio de 2012.

- M. Bulakh, “The Diachronic Background of the Verbs *wīda* and *ḡerōb* ‘to know’ in Mehri” (1-32);
 F. Corriente, “Again on the Classification of South-Semitic” (33-44);
 M. Kalinin, S. Loesov, “Encoding of the Direct Object throughout the History of Aramaic (Part 1)” (45-57);
 Ol. Kapeliuk, “Innovation within Archaism in Modern Ethio-Semitic” (59-71);
 J. Martínez Delgado, “On the phonology of Hebrew in Alandalus as reflected by the adaptation of Arabic grammar and poetry” (73-86);
 A. Militarev, “The Importance of External Lexical Comparison for Today’s Comparative Semitics and the Main Problems and Immediate Tasks of Afrasian Comparative Linguistics” (87-91);
 J.P. Monferrer-Sala, “A King amongst Kings: On the Term *mlk* in the Context of the North Arabian Aramaic Inscriptions” (93-112);
 G. del Olmo Lete, “The Linguistic Continuum of Syria-Palestine in the Late II Millennium BC. Retention and Innovation” (113-127);
 Fr. del Río Sánchez, “Influences of Aramaic on Dialectal Arabic” (129-136);
 G. Takács, “Archaisms and Innovations in the Semitic Consonantal Inventory” (137-144);
 E. Vernet, “New Considerations on the Historical Existence of a West Semitic ‘yaqattal’ Form” (145-161);
 W.G.E. Watson, “Indo- European and Semitic: Two-way Traffic” (163-193);
 An. Zaborski, “Towards a Reconstruction of Verbal Derivation in Afroasiatic / Hamitosemitic: R3 / D 3 or *iqṭalla* Class” (195-203).

Samir Khalil Samir, Juan Pedro Monferrer-Sala, eds, *Graeco-Latina et Orientalia. Studia in honorem Angeli Urbani hephtagenarii* (CNERU-CEDRAC. Serie Syro-Arabica, 2), Córdoba/ Beyrouth 2013, Oriens Academic, pp. 442 – ISBN: 978-84-695-8428-6.

Los 27 estudios ofrendados al Prof. Ángel Urbán con ocasión de su jubilación septuagenaria pueden distribuirse bajo los siguientes epígrafes en razón de su contenido específico, que a su vez corresponden a las áreas de investigación cultivadas por el homenajeado. Los trabajos redactados en inglés son mayoría.

NOCIONES TEOLÓGICO-BÍBLICAS

P. Argárate, “A Survey of Different Liturgical Sources on the Notion of ‘People of God’” (1-12).

TEXTOS DE ÁRABE-CRISTIANO E ISLAM 1

- I. Bassal, “An Early Copy of a Christian Arabic Pentateuch: Ms Sinai Arabic 2 and its Affinity to the Peshīṭta” (13-33);
 L. Bonhome Pulido, “An Arabic Fragmentary Epistle to the Galatians Preserved in El Escorial Cod. Ar. 1625” (35-47).

- F. Corriente, "The Names of the Gems in the Ephod as Reflected in the Leiden Glossary and their Reflexes in the Islamic Mystical Tradition" (87-99);
- P. González Casado, "Cristo, segundo Adán: la expresión en árabe de un tema de la literatura cristiana Antigua" (147-163);
- J.P. Monferrer-Sala, "*Kērȳssō* and its Arabic Renditions in a Bilingual Gospel of Luke (BnF 'Supl. grec 911', 1043 CE)" (221-236);
- S.Kh. Samir, "Une adaptation arabe musulmane en prose rimée des evangiles (IXe s.)" (295-325);
- A. Sidarus, "Place et rôle de l'Antiquité gréco-romaine dans la littérature copto-arabe" (327-358);
- M.N. Swanson, "The 'Urban Ministry' of Anba Ruways" (359-369);
- R. Vollandt, "Che portono al ritorno quì una Bibbia Arabica integra: A History of the *Biblia Sacra Arabica* (1671-73)" (401-418)
- Cl. Wildde, "Q 33:35: Echoes of the Bnat Qyāmā's *jihad fī sabīl allāh?*" (419-431).

TEXTOS SIRÍACOS

- S.P. Brock, "The Position of Job in Syriac Biblical Manuscripts: The Survival of an Ancient Tradition" (49-62);
- R. Ebied, "The Syriac Version of the Treatise on the Origin and History of the Thirty Pieces of Silver which Judas received from the Jews" (123-131);
- G.A. Kiraz, "Textual Sources and Editorial Policies of the *Antioch Bible*" (183-188);
- J. Önder, "Metropolit Julius Yeshu Çiçek (1942-2005): 'Meine Kirche, Dich liebe ich!' Autobiographisches Gedicht: Text und Auslegung" (237-252);
- H.G.B. Teule, "Ignatius Anṭūn Samhīrī, a 19th Century Syrian-Catholic Patriarch, and his Journey to the Low Countries" (371-282).

ESTUDIOS SOBRE EL MUNDO ROMANO

- V. Christides, "What went Wrong in the Long Distance Roman Naval Power in the Red Sea and in the Indian Ocean in the Late Third Century AD ?" (63-85);
- S. Fernández Ardanaz, "La teología política bajo los Severos: hacia una nueva fundamentación de la oicoumene en el Imperio romano", (133-145).

ESTUDIOS HEBREO-BÍBLICOS

- P. Di Luccio, "Pane, acqua e vestiti. Nella Bibbia ebraica, nella letteratura rabbinica e nel vangelo di Giovanni" (101-122);
- J. Martínez Delgado, "Cracks, the Almond, the Grasshopper and Desire: the Ailments of Old Age (Ecclesiastes 12: 5) in the Exegesis of Andalusi Hebrew Philologists (10th -11th c.)", (205-218).

ESTUDIOS GRECO-LATINO-BÍBLICOS / NT

- Dm. Grypeou, "Ephraem Graecus, 'Sermo In Adventum Domini': A Contribution to the Study of the Transmission of Apocalyptic Motifs in Greek, Latin and Syriac Traditions in Late Antiquity" (165-179);
- M. Marcos, "Notes sur les types d'écritures dans les marges des textes, à propos du Ms. 259-263 BNM" (189-202);
- M. Pazzini, "Gli Olivi del Getsemani ultimi 'testimoni viventi' della Passione" (253-259);
- R. Pierri, "Codex B e Nestle-Aland a confronto. Il Vangelo di Matteo" (261-275);
- J. Rius-Camps, "Lucas-Beza silencia o soslaya cualquier referencia a la Parusía y al Juicio Final" (277-293);

S. Torallas Tovar, “El orfebre del insulto: Filón y la lengua griega de Alejandría” (383-399).

TEXTOS COPTOS

Y.N. Youssef, “A Doxology of Saint Mark al-Anṭūnī” (433-442).

Abre el volumen la completa bibliografía del Prof. Urbán, en la que destaca su gran contribución a la lexicografía y bibliografía de estos temas.

Alessia Prioleta, *Inscriptions from the Southern Highlands of Yemen* (Arabia Antica, 8), Roma 2013. “L’Erma” di Bretschneider, pp. 407 – ISBN: 978-88-913-0001-0.

El volumen ofrece la edición de 235 inscripciones sudarábigas depositadas en los museos de yemenitas de Baynūn y Dhamār (regional y universitario), hasta ahora inéditas (en el grupo de inscripciones conservadas en el Museo Regional de Dhamār se incluyen algunas provenientes de otras regiones del Yemen: al-Ġawf, Qatabān, Ṣafār). Precede una introducción en que se analizan los datos que tal material aporta para esbozar la estructura social (tribus y régimen), religión y lengua de la zona, así como para trazar un renovado cuadro histórico de la misma. Las inscripciones son presentadas en transcripción y traducción, acompañadas de su descripción y análisis lingüístico y de su reproducción fotográfica. El volumen se cierra con una amplia bibliografía y tabla de concordancia de las inscripciones. De destacar son los índices, onomástico y léxico, que cierran el volumen. Este y demás material epigráfico publicado en los últimos años hacen insuficiente el recurso a los diccionarios de OSA al uso. La consulta de la base de datos CSAI (Pisa), en la que todo este material se halla incorporado, resulta imprescindible.

Jordi Vidal, *Diccionario biográfico del Orientalismo Antiguo en España* (Cuadernos Mesopotámicos 2). Ferrol (A Coruña) 2013. Proyecto Arqueológico Medio Éufrates Sirio, pp. 116 – ISBN: 978-84-6166987-5.

Describe la personalidad y obra de 45 autores españoles que desde finales del s. XIX hasta mediados del XX se dedicaron, con mayor o menor significación, a los estudios orientales.