

## Noticia bibliográfica

A. Alba, *Cuentos de los Rabinos* (Estudios de Cultura Hebrea, 12). Córdoba 1991, Ediciones El Almendro, 14,5 × 21, pp. 260.

“Esta antología está compuesta por ciento veintidós relatos seleccionados de entre los primeros ciento cincuenta que aparecen en el *Sefer ha-Ma'asisyyot*. En la versión original no figura título para los cuentos. Para su mejor identificación, se ha dado a los relatos que componen la presente antología un título y una numeración correlativa. En el índice, entre corchetes, aparece el número que cada cuento tenía en el original hebreo”.

*Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, Roma, 9-14 Novembre 1987*, vols. I-III (Collezione di Studi Fenici, 30). Roma 1991, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 21,5 × 32, pp. 1311.

*Vol. I*: S. Moscati, “Introduzione al Congresso” (pp. 1-5); J. Leclant, “Les phéniciens et l'Égypte” (pp. 7-17). I. STORIA. P. Barceló, “Mercenarios hispanos en los ejércitos cartagineses en Sicilia” (pp. 21-26); J.M. Blázquez – M.P. García-Gelabert Pérez, “Los barquidas en la Península ibérica” (pp. 27-50); S.F. Bondi, “Elementi di Storia fenicia nell'età dell'espansione mediterranea” (pp. 51-58); G. Brizzi, “Gli studi annibalici”, (pp. 59-65); M. Cristofani, “Gli etruschi e i fenici nel Mediterraneo” (pp. 67-75); E. Elayi, “La domination perse sur les cités phéniciennes” (pp. 77-85); M. Fernández-Miranda, “Tartessos: indígenas, fenicios y griegos en Huelva” (pp. 87-96); C. Finzi, “Le antichità fenicie nell' opera di Guillame Postel” (pp. 97-101); G. Gaggero, “Tigrane in Fenicia”, (pp. 103-107); C. Gómez Bellard, “La fondation phénicienne d'Ibiza et son développement aux VII<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> s. av. J.C.” (109-112); L.-M. Hans, “L'immagine di Amilcare Barca presso i Romani” (113-116); W. Huss, “Probleme der karthagischen Verfassung” (117-130); A. Lemaire, “Le royaume de Tyr dans la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.” (pp. 131-150); E. Lipinski, “Phéniciens en Assyrie: l'éponyme Milkiram et la surintendante Amat-Ashtart” (pp. 151-154); F. Mazza, “Dictys di Creta e i 'Libri fenici'” (pp. 155-160); D. Musti, “Modi e fasi della rappresentazione dei fenici nelle fonti letterarie greche” (pp. 161-168); A. Nibbi, “The Canaan in Egypt” (pp. 169-178); I. Paldino, “Marcii e Atilii tra *fides* romana e *fraus* punica” (p. 179-185); S. Pernogotti, “Siria e Palestina nella politica estera della XXVI dinastia” (pp. 187-191); C. Picard, “Les Maktarois vus par eux même entre la conquête césarienne et la promotion coloniale” (193-198); G. Piccaluga, “‘Chi’ ha sparso il sale sulle rovine di Cartagine?” (pp. 199-201); P.J. Riis, “Les problèmes actuels de l'établissement pré-hellénistique des grecs sur la côte phénicienne (lieux, dates, modalités)” (pp. 203-211); L. Troiani, “I Fenici e la tradizione storica classica” (pp. 213-216); V. Tusa, “Fenici e Punici in Sicilia: stato presente e prospettive

per il futuro degli studi e delle ricerche" (pp. 217-225). II. ECONOMIA E NUMISMATICA. M.F. Baslez – F. Briquel-Chatonnet, "Un exemple d'intégration phénicienne au monde grec: les Sidoniens au Pirée à la fin du IV<sup>e</sup> siècle" (pp. 229-240); A.M. Bisi, "L'economia fenicia tra Oriente e Occidente" (pp. 241-257); M. Botto, "L'attività commerciale fenicia nella fase arcaica in relazione alla direttrice siro-anatolica" (pp. 259-266); A.M.G. Capomacchia, "L'avidità dei fenici" (pp. 267-269); A. Cutroni Tusa, "Le ultime emissioni di Cartagine in Sicilia" (pp. 272-279); C. Grottanelli, "Dèi, santuari, metalli in alcuni centri fenici" (281-285); É. Puech, "Les premières émissions byblites et les rois de Byblos à la fin du V<sup>e</sup> siècle avant J.C." (pp. 287-298); A. Ruiz Fernández, "Las monedas de Seks" (299-312); P.S. Petrillo, "L'elettro annibalico: un problema di lega? (pp. 313-321); I. Strøm, "Il ruolo del commercio fenicio del Villanoviano in Etruria. Un'ipotesi" (pp. 323-331); I. Tamburello, "Materili per una storia dell'economia della Sicilia punica" (pp. 323-341); C. Zaccagnini, "'Nuragic' Sardinia: metrological notes" (pp. 343-347). III. RELIGIONE. J. Alvar, "La religión como índice de aculturación: el caso de Tartessos" (pp. 351-356); C. Beer, "Cultes chypriotes et éléments phéniciens? (pp. 357-365); G. del Olmo Lete, "Pervivencias cananeas (ugaríticas) en el culto fenicio – I" (pp. 367-372); H.J. Katzenstein, "Some reflections on the Phoenician deities mentioned in the treaty between Esarhaddon king of Assyria and Baal king of Tyre" (pp. 372-377); F. Martelli, "Considerazioni in margine all'opera di Filone di Byblos" (pp. 379-383); G. Ch. Picard, "Mythes et histoire aux débuts de Carthage" (pp. 385-392); S. Ribichini, "I fratelli Fileni e i confini del territorio cartaginese" (pp. 293-400); G. Scandone Matthiae, "Hathor signora di Biblo e la Baalat Gebal" (pp. 401-406); W. Suder, "Tophet à cartagine. Quelques remarques sur le rite funéraire et les problèmes démographiques" (pp. 407-409); C.G. Wagner, "El sacrificio del *Moloch* en Fenicia: una respuesta cultural adaptativa a la presión demográfica" (pp. 411-416); P. Xella, "Tendenze e prospettive negli studi sulla religione fenicia e punica" (pp. 417-429); B. Zannini Quirini, "L'interpretatio graeca dell'ugaritico Yam" (pp. 431-437).

*Vol. II: IV. FILOLOGIA ED EPIGRAFIA.* M.G. Amadasi Guzzo, "Origini e sviluppo della scrittura fenicia: stato degli studi" (pp. 441-449); P. Arata Mantovani, "La componente fenicia nelle città della costa palestinese dal periodo persiano all'età ellenistica: le fonti epigrafiche" (pp. 451-454); C. Bonnet, "L'élément théophile *Skn* dans l'onomastique méditerranéenne" (pp. 455-461); P. Bordreuil, "Les premiers sceaux phéniciens" (pp. 463-468); A. Catastini, "L'elemento *n* nei sintagmi preposizionali *bn* e *ln* con riferimento alla 3<sup>a</sup> persona singolare in fenicio" (pp. 469-471); E. Coleiro, "Evidenze bibliche sull'origine fenicio-palestinese della lingua maltese" (pp. 473-474); S. Curto, "Il progresso della scrittura dall'antico Egitto alla Fenicia" (pp. 475-478); A. Ferjaoui, "A propos des inscriptions mentionnant le sufètes et les rabs dans la généalogie des dédicants à Carthage" (pp. 479-483); M.J. Funes Estañol, "Scoperte epigrafiche nella Spagna: stato della questione" (pp. 485-487); G. Garbini, "La letteratura dei fenici" (pp. 489-494); L. Godart, "I fenici nei testi in lineare B: lo stato della questione" (pp. 495-497); J.C. Greenfield, "An Aramaic Inscription from Tyre from the Reign of Diocletian Preserved in the Palestinian Talmud" (pp. 499-502); M. Heltzer, "Phoenician Epigraphic Evidence About a Jewish Settlement in Kition (Larnaca) in the Achaemenid Period (IV Cent. B.C.E.)" (pp. 503-509); F. Israel, "Note di onomastica semitica IV: rassegna critica sull'onomastica fenicio-punica" (pp. 511-522); H.A. Paraskevaidou, "The name of the Phoenicians: some considerations" (pp. 523-528); M. Rocchi, "Kadmos e i *phoinikeia grammata*" (pp. 529-533); M. Szyner, "Rapport sur l'épigraphie Phénicienne et Punique" (pp. 535-543). V. ARCHAEOLOGIA ET ARTIGIANATO. E. Acquaro, "Tharros tra Fenicia e Cartagine" (pp. 547-558); P. Aguayo – M. Carrilero – G. Martínez, "La presencia fenicia y el proceso de aculturación de las comunidades del bronce final de la depresión de Ronda (Málaga)" (pp. 559-571); M. Almagro-Gorbea, "El mundo orientalizante en la Península Ibérica" (pp. 573-599); C. Alonso Villalobos – C. Florido Navarro – A. Muñoz Vicente, "Aproximación a la tipología anfórica de la Punta del Nao (Cádiz, España)" (pp. 601-616); M.E. Aubet Semmler, "Notas sobre las colonias del sur de España y su función en el marco territorial: el ejemplo del Cerro del Villar (Málaga)" (pp. 617-626); L. Badre, "Recent Phoenician Disco-

veries at Tell Kazel" (pp. 627-639); P. Bartoloni, "La ceramica fenicia tra Oriente e Occidente" (pp. 640-653); A. Younès Krandel, "Stèles anthropomorphes trouvées à Dougga" (pp. 656-661); P. Bernardini, "Un insediamento fenicio a Sulci nella seconda metà dell'VII sec. a.C." (pp. 663-673); M.-L. Buhl, "Les sarcophages anthropoïdes phéniciens trouvés en dehors de la Phénicie" (pp. 675-681); S.M. Cecchini, "La statua dell'acropoli di Monte Sirai" (pp. 683-689); F. Chaves Tristan – M.L. de la Bandera Romero, "Aspectos de la urbanística en Andalucía Occidental en los s. VII-VI a.C. a la luz del yacimiento de Montemolín (Marchena, Sevilla)" (pp. 691-714); F. Chelbi, "A propos des amphores archaïques de Carthage" (pp. 715-732); Z. Chérif, "Les brûles parfums à tête de femme carthaginois" (pp. 733-743); D. Ciafaloni, "Considerazioni metodologiche in margine ad alcuni avori fenici da Nimrud" (pp. 745-754); A. Ciasca, "Documenti di architettura fenicia e punica a Malta" (pp. 755-758); B. Costa Ribas – J. H. Fernández Gómez – G. Gómez Bellard, "Ibiza fenicia: la primera fase de la colonización de la isla (siglos VII y VI a.C.)" (pp. 759-795); M.C. D'Angelo, "Aspetti iconografici degli avori fenici della Penisola Iberica" (pp. 797-812); J. Debergh, "Cartes archéologiques et topographiques de Carthage: une suggestion" (pp. 813-816); E. Díes Cusí – C. Matamoros de Villa, "Introducción al estudio de la arquitectura púnica de Ibiza" (pp. 817-824); S.P. Ellis, "Recent discoveries of Punic Carthage by the British team 1986-87" (pp. 825-829); M.I. Famà, "Nouvi contributi per la conoscenza di una 'unità abitativa' moziense" (pp. 831-839); M.H. Fantar, "L'archéologie punique en Tunisie 1980-1987" (pp. 841-851); F. Fernández Gómez, "Una fuente de bronce decorada con motivos orientalizantes en el Museo Arqueológico de Sevilla" (pp. 854-861); M.T. Francisi, "Gli elementi architettonici delle stele puniche" (pp. 863-874); O. Galeazzi, "Le figurine votive di Bithia tra paleo-patologia e paleo-antropologia" (pp. 875-887); M.P. García-Gelabert, "Los enterramientos de la Alta Andalucía (España): sus relaciones con el Mediterráneo oriental" (pp. 889-895).

*Vol. III:* J.P. Garrido Roiz, "Influencias foráneas en el círculo fenicio del Atlántico: el complejo cultural de Hueva en el período orientalizante" (pp. 897-899); J. Gran-Aymeric, "Malaga phénicienne et punique. Bilan des campagnes de fouilles 1980-1986" (pp. 901-E. Gubel, "Notes sur l'iconographie royale sigillaire" (pp. 913-922); V.M. Guerrero Ayuso, "Naturaleza y función de los asentamientos púnicos en Mallorca" (pp. 923-930); F. Guido, "Scavi nella fortificazione punica di S. Antine di Genoni (Nuoro)" (pp. 931-940); L. Guzzardi, "Importazioni dal Vicino Oriente in Sicilia fino all'età orientalizante" (pp. 941-954); L. Guzzardi; F.O. Hvidberg-Hansen, "Une stèle punique inédite du Musée National de Danemark" (pp. 955-958); V. Karageorghis, "Amathus between the Greeks and the Phoenicians" (pp. 959-968); S. Lancel, "Un bracelet en argent doré de la nécropole archaïque de Byrsa, à Carthage" (pp. 969-976); M.L. Lavado Florido, "Panorama del período orientalizante en la desembocadura del Guadalquivir" (pp. 977-980); J.L. López Castro – M. Carrillero – A. Suárez – P. Aguayo – C. San Martín – J.L. García López, "La colonización fenicia en Abdera: nuevas perspectivas" (pp. 981-989); F. Lo Schiavo, "Un leoncino di bronzo dal nuorese" (pp. 991-999); M. Madau, "Centri di cultura punica all'interno della Sardegna settentrionale: Sa Tanca 'e Sa Mura (Monteleone Roccadoria) – Sassari)" (pp. 1001-1009); L.-I. Manfredi, "I bacini decorati punici da Tharros" (pp. 1011-1018); V. Manfredi, "Tapsaco: un problema di topografia fenicia" (pp. 1019-1023); M.C. Marín Ceballos – R. Corzo Sánchez, "Escultura femenina entronizada de la necrópolis de Cádiz" (pp. 1025-1038); L.A. Marras, "I fenici nel golfo di Cagliari: Cuccureddus di Villasimius" (pp. 1039-1048); M. Martelli, "I Fenici e la questione orientalizante in Italia" (pp. 1049-1072); M. Mascort – J. Sanmartí – J. Santacana, "Aldovesta. Les bases d'un modèle commercial dans le cadre de l'expansion phénicienne au nord-est de la Péninsule Ibérique" (pp. 1073-1079); C. Mata Parreño, "Las cerámicas fenicias occidentales de Los Villares (Caudete de las Fuentes, Valencia)" (pp. 1081-1090); A.J. Oliver Foix, "La presencia fenicia y púnica al sur de las bocas del Ebro" (pp. 1091-1101); J. Padró, "Découverte de céramiques phéniciennes à Héracléopolis Magna (Égypte)" (pp. 1104-1108); M.J. Pena, "Considerazioni sulla diffusione nel Mediterraneo Occidentale del bruciaprofumi a forma di texta femminile" (pp. 1109-1118); L. Perdignes Moreno, "Hallazgos recientes entorno al

santuario de Melkart en la isla de Sancti-Petri (Cádiz)" (pp. 1119-1132); A. Perea, "Metodología y técnicas actuales para el estudio de la orfebrería antigua: el taller de Cádiz" (pp. 1133-1142); G. Pisano, "Antichità puniche nei musei di Torino" (pp. 1143-1150); L. Plantalamor Massanet, "Los asentamientos costeros de la isla de Menorca" (pp. 1151-1160); F. Rakob, "Neue Forschungen zur archaischen Siedlungstopographie Karthagos" (1161-1164); A. Rathe, "Il banchetto presso i Fenici" (pp. 1165-1168); M.A. Rizzo, "Alcune importazioni fenicie da Cerveteri" (pp. 1169-1181); A. Rodero Riaza, "El fondeadero de Cales Coves (Alayor, Menorca, España). Avance de las campañas 1986-1987" (pp. 1183-1196); M.<sup>a</sup> M. Ros Sala, "Presencia fenicia en el área murciana: los materiales de la fase II de el Castellar de Librilla (Murcia)" (pp. 1191-1204); M. M. Ruiz Delgado, "Il periodo orientalizzante nel sud della Penisola Iberica: origine e diffusione della fibula a doppia molla" (pp. 1205-1209); J.A. Ruiz Gil, "Cronología de las factorías de salazones púnicas de Cádiz" (pp. 1211-1214); D. Salvi, "Contributo per la ricostruzione topografica della Cagliari punica. Notizie preliminari sullo scavo di S. Gilla 1986-87" (pp. 1215-1220); M.P. San Nicolás Pedraz, "La orfebrería en plata de Ibiza" (pp. 1221-1232); V. Santoni, "Suelli (Cagliari). Nota preliminare sull'orientalizzante antico-medio della capanna n. 1 del nuraghe Piscu" (pp. 1233-1244); H. Schubart, "Investigaciones geológicas y arqueológicas sobre la relación costera de los asentamientos fenicios en la Andalucía mediterránea" (pp. 1245-1251); A. Spanò Giammellaro, "Un nouvo elemento architettonico da Mozia: nota preliminare" (pp. 1253-1261); G. Tore, "Ricerche fenicio-puniche nel Sinis (OR - Sardegna)" (pp. 1263-1269); C. Tronchetti, "La ceramica a vernice nera di Cagliari nel IV e III sec. a.C.: importazioni e produzioni locali" (pp. 1271-1278); M.L. Uberti, "I vetri 'fenici'" (pp. 1279-1283); E. Usai, "Testimonianze di cultura materiale fenicia nei centri indigeni della Sardegna" (pp. 1285-1290); M. Yon, "Développements récents sur la ville phénicienne de Kition" (pp. 1291-1297); R. Zucca, "La città punica di Neapolis in Sardegna" (pp. 1299-1311).

S. Daris, *Il lessico latino nel greco d'Egitto* (Estudis de papirologia i filologia bíblica 2). Barcelona 1991, 16,5 x 23,5, pp. 117.

Reedición y actualización de la obra publicada originalmente en 1971 en la que se recogen los latinismos presentes en los papiros griegos provenientes de Egipto. En la breve introducción se sintetizan las peculiaridades (60) fonológicas y morfosintácticas que ofrece tal acervo lexical.

X. Dupré i Raventós, *Miscel·lània Arqueològica a Josep M. Recasens, abril 1992*, Tarragona 1992, Estarraco/Port de Tarragona, 21 x 28, pp. 189.

G. Alföldy, "Una inscripción funeraria de Tarraco del Bajo Imperio" (pp. 13-17); J.M. Álvarez, "El mito de Belerofante en el mosaico emeritense. Observaciones sobre este tipo de representaciones" (pp. 19-24); X. Aquilué, "Comentaris entorn a la presència de les ceràmiques de producció africana a Tàrraco" (pp. 25-33); C. Aranegui Gascó, "Testimonios del vino saguntino, entre otras cuestiones" (pp. 35-43); X. Dupré i Raventós, "Mariangelo Accursio, un humanista italià a la Catalunya de principis del segle XVI" (pp. 45-56); Th. Hauschild, "Anotaciones sobre un capitel compuesto encontrado en Beja (Alentejo)" (57-62); E.M. Koppel, "Retrato femenino procedente de Altafulla (Tarragona)" (pp. 63-68); J. Massó Carballido, "Primera aproximació a la bibliografia de caràcter històric de Josep Maria Recasens i Comes" (pp. 69-73); M. Mayer, "Epigrafia y reutilización de soportes: el ejemplo de la zona Norte del *conventus tarraconensis*" (pp. 75-82); J.M. Nolla i Brufau, "L'abandonament de la Neàpolis emporitana. Estat de la qüestió i noves dades" (pp. 83-89); P. de Palol, "Una ampulla del santuari de Sant Menes, d'Egipte, a les col·leccions emporitanes del museu de Girona" (pp. 91-95); N. Rafel i Fontanals, "Produccions ceràmiques orientalizants a la necròpolis del Coll del Moro de Gandesa" (pp. 97-104); M. Roca, "Sobre la presencia de ciertas marcas, en terra sigillata itálica, en Pollentia y Tarragona" (pp. 105-113); J. Ruiz de

Arbulo, "Tarraco, Carthago Nova y el problema de la capitalidad en la Hispania Citerior republicana" (pp. 115-130); P. Sala Castillo, "Aspectes de la utilització del patrimoni en la difusió de la història i de l'arqueologia: el cas de Tarragona" (pp. 131-143); E. Samartí-Grego, "Identificació iconogràfica i possible atribució d'unes restes escultòriques trobades a la Neàpolis emporitana al *simulacrum* del Serapis d'Empòrion" (pp. 145-154); F. Tarrats Bou, "Terra sigillata del passatge de Cobos (Tarragona): les marques de terrisser" (pp. 155-176); R. Turchetti, "Immagini di Tarragona nella collezione fotografica di Thomas Ashby" (pp. 177-182); L. Villaronga, "La massa monetària ibèrica de Tàrraco" (pp. 183-189).

L. Canfora – M. Liverani – C. Zaccagnini, ed. *I trattati nel mondo antico. Forma, ideologia, funzione* (Saggi di Storia Antica 2), Roma 1990, 'L'Erma' di Bretschneider, 14 × 20,5, pp. 256.

M. Liverani, "Prefazione" (pp. 7-11); H. Tadmor, "Alleanza e dipendenza nell'antica Mesopotamia e in Isarele: terminologia e prassi" (pp. 17-36); . Zaccagnini, "The Forms of Alliance and Subjugation in the Near East of the Late Bronze Age" (pp. 37-39); J.A. Brinkman, "Political Covenants, Treaties, and Loyalty Oaths in Babylonia and between Assyria and Babylonia" (pp. 81-111); M. Liverani, "Terminologia e ideologia del patto nelle iscrizioni reali assire" (pp. 113-147); F.M. Fales, "Istituzioni a confronto tra mondo semitico occidentale e Assiria nel I millennio a.C.: il trattato di Sfire" (pp. 149-173); M. Weinfeld, "The Common Heritage of Covenantal Traditions in the Ancient World" (pp. 175-191); L. Canfora, "Trattati in Tucidide" (pp. 193-216); J.-L. Ferray, "Traité et domination romaine dans le monde hellénique" (pp. 217-235); F. Grelle, "Città e trattati nel sistema romano imperiale" (pp. 237-256).

M. Espírito Santo, *Fontes da cultura portuguesa*, Lisboa 1989, Assírio & Alvim, 16 × 22, pp. 396.

Serie de estudios que intentan desvelar el origen cananeo de numerosas expresiones y nombres portugueses.

L. Ferre, *Maimónides. Obras médicas. El régimen de salud. Tratado sobre la curación de las hemorroides*, introducción y traducción de... (Textos judeo-andalusíes, 2), Córdoba 1991, Ediciones El Almendro, 11 × 18, pp. 172.

Después de una introducción en la que se analiza sucintamente la obra médica de Maimónides, se ofrece la versión española de las obras citadas, a partir de sus versiones hebreas publicadas en ediciones modernas. Al final se añade un glosario de términos médicos.

G. Filippi, ed., *Guida ai musei preistorici e protoistorici del Lazio*, Roma s.f., 21 × 20, Dino Audino Editore, 21 × 20, pp. 72.

Descripción de los materiales pre y protohistóricos (desde el Paleolítico a la Edad del Hierro) depositados en 29 museos de la región italiana del Lacio, llevada a cabo por otros tantos autores. En las breves páginas destinadas a cada uno se traza una sucinta historia de las respectivas colecciones y se resaltan los materiales más significativos.

M. Gawlikowski – W.A. Dzewski, eds. *Polish Archaeology in the Mediterranean III/IV*, Warsaw 1992/1993, Polish Center of Mediterranean Archaeology, Warsaw University, 14,5 × 20,5, pp. 85 + 127.

En estos dos fascículos se recogen los informes provisionales de las misiones arqueológicas polacas en el Próximo Oriente, correspondientes a los años 1991-1992: Egipto (Alejandría, Kom el-Dikka, Great Emir Qurqumas Mausoleum [Cairo], el-Ashmunein/Hermópolis Magna, Tell Atrib, Marina el-Alamein, Deir el-Naqlun, Deir el-Bahari [templo de Tutmosis III, templo de Hatshepsut], oasis de Dakhleh), Chipre (Nea Paphos), Siria (Palmira, Tell Rad Shaqrah), Sudan (Kadero, Old Dongola).

Z.J. Kapera, *Qumran Cave Four. Special Report (= The Qumran Chronicle I/2-2 [1990-1991]*, Krakow 1991, The Enigma Press, 14,5 × 19,5, pp. 120.

Z.J. Kapera, "The Unfortunate Story of Qumran Cave Four" (pp. 5-53); Z.J. Kapera, "How Not to Publish 4QMMT in 1955-1991" (pp. 55-67); P. Muchowski, "Introductory Remarks on 4QMMT by Professor Sussman" (pp. 69-73); Z.J. Kapera, "A Preliminary Subject Bibliography of 4QMMT: 1956-1991" (pp. 75-80); L.H. Schiffman, "4QMMT – Basic Sectarian Text" (pp. 8183); Ph. R. Davies, "Sadducees in the Dead Sea Scrolls" (pp. 85-94); R. Eisenman, "A Response to Schiffman on 4QMMT" (pp. 95-104); J.C. Vanderkam, "The Qumran Residents: Essenes not Sadducees!" (pp. 105-108); G.J. Brooke, "The Significance of the Kings in 4QMMT" (pp. 109-113); H. Burgmann, "A Historically Justifiable Dating of 4QMMT" (p. 114); J.M. Baumgarten, "Some Remarks on the Qumran Law and the Identification of the Community" (pp. 115-117).

J. Klein – A. Skaitis, eds., *Bar-Ilan Studies in Assyriology dedicated to PiHas Artzi*, Ramat Gan 1990, Bar-Ilan University Press, 17,5 × 24, pp. 294, pl. XVI.

SUMEROLOGY. – S.N. Kramer, "The Marriage of Martu" (pp. 11-27); R. Kutscher, "The Cult of Dumuzi/Tammuz" (pp. 29-44); Y. Sefati, "An Oath of Chastity in a Sumerian Love Song (*SRT* 31)?" (pp. 45-54); J. Klein, "Sulgi and Ismedagan: Originality and Dependence in Sumerian Royal Hymnology" (pp. 65-136). ASSYRIOLOGY. – P. Artzi, "Studies in the Library of the Amarna Archive" (pp. 139-156); A. Demsky, "The Education of Canaanite Scribes in the Mesopotamian Cuneiform Tradition" (pp. 157-170); A.F. Rainey, "Genitive *ana* in the Canaanite El-Amarna Tablets" (pp. 171-176); A. Altman, "On the Legal Meaning of Some of the Assertions in the 'Historical Prologue' of the Kizzuwatna Treaty (*KBo* I, 5)" (pp. 177-206); Sh. Vargon, "El-Amarna *mu'rast* and Biblical *moreshet*" (pp. 207-212); P. Ling-Israel, "The Sennacherib Prism in the Israel Museum – Jerusalem" (pp. 213-248); J. Fleishman, "The Authority of the Paterfamilias according to CH 117" (pp. 249-253); A. Skaist, "The Sale Contracts from Khafajah" (255-276).

J. Peláez del Rosal, ed., *Sobre la vida y obra de Maimónides. I Congreso Internacional (Córdoba, 1985)*, Córdoba 1991, Ediciones El Almendro, 17 × 24, pp. 605.

T. Alexander, "La figura de Maimónides en la narrativa popular sefardí: 'La contienda de los venenos'" (pp. 17-26); E. Bello, "Spinoza, lector crítico de Maimónides" (pp. 27-35); G.J. Blidstein, "Muhtasib and Shoter – The Shape of Cultural Diffusion" (pp. 37-43); M. Brasa Díez, "Maimónides en la historia de la filosofía" (pp. 45-54); M.J. Cano – E. García Sánchez, "'Tratado sobre el régimen de la salud', de Maimónides" (pp. 55-65); C. Carrete Parrondo, "La versión bíblica del 'Doctor perplexorum' por Juan Buxtorf (1629)" (pp. 67-78); M. Cruz Hernández, "Maimónides como faylasūf" (pp. 79-93); H. Dethier, "Some Remarks on the Political Philosophy of Maimonides and Al-Fārābī with Regard to Their Conception of Astral Determinism and in Light of German Idealism" (pp. 95-115); L. Díez Merino, "La idea mesiánica en Maimónides" (pp. 117-148); P.F. Fenton, "The Literary Legacy of Maimónides' Descendants" (pp. 149-156); A. Fernández Dueñas, "Actualidad y vigencia del pensamiento ético-médico de la 'Plegaria' de Maimónides" (pp. 157-166); D. Ferre Cano, "La 'Epístola sobre las hemorroides' de Mosé Ben Maimón" (pp. 166-175); M.A. Friedman, "Social Realities in Egypt and Maimonides Rulings of Family Law" (pp. 177-186); J. García González, "La índole voluntaria del conocimiento de Dios en Maimónides: un análisis lingüístico y una comparación" (pp. 187-195); J.A. G.-Junceda, "Presencia de Aristóteles en Maimónides" (pp. 197-207); A. García del Moral – A. Fernández Dueñas, "La materia médica en la obra de Maimónides. Breve comentario al tratado 'sarh asmā' al-'uggār' (Explicación de los nombres de las drogas)" (pp. 209-217); J.I. Gellman, "The love of God in Maimonides' Religious Philosophy" (pp. 219-227); H.M.I. Gevaryahu, "Maimonides as a Historian of religion – His Concept of Paga-

nism" (pp. 229-241); L.N. Goldfeld, "The Laws of Kings, Wars and the King Messiah According to Maimonides' Mishneh Torah" (pp. 243-250); D. Gonzalo Maeso, "Maimonides, genio Universal" (pp. 251-264); C. Gonzalo Rubio, "Perfiles humanos de Maimónides a través del 'Môre" n'bukhim" (pp. 265-271); V. Goodhill, "Maimonides: Medical Relevance - 1985" (pp. 173-278); L.E. Goodman, "Maimonides' Responses to Saadiah Gaon's Theodicy" (pp. 279-293); E. Gurwirth, "Hispano-Jewish Fortuna of Maimonides' Ideas on Wealth" (pp. 295-304); A. van der Heide, "Maimonides and Nahmanides on the Concept of Trial ('nissayon') (pp. 305-314); B. Sabin Hill, "Une liste de manuscrits: préliminaire à une nouvelle édition du Dalalat al-hâyryn" (pp. 315-333); S.E. Kottak, "Maimonides: Rabbi, Philosopher & Physician; the Treatment of Body and Soul" (pp. 335-344); J.L. Lacave, "Maimónides y las ordenanzas de la aljama de Tudela" (pp. 345-347); C.F.J. Martin, "Maimonides and Aristotelian Moral Philosophy" (pp. 349-357); A. Martínez Lorca, "Del Dios aristotélico al Dios judío. Reflexiones sobre los límites del aristotelismo en Maimónides" (pp. 359-374); M. Orfali, "Maimónides ante el problema de las conversiones simuladas: tolerancia y 'halaja'" (pp. 375-393); J.F. Ortega Muñoz, "Estudio comparativo entre la filosofía de Maimónides y Gabirol" (pp. 395-414); N. Rakover, "Maimónides as Codifier of Jewish Law" (pp. 415-421); R. Ramón Guerrero, "Filosofía árabe y filosofía judía: Al-Fārābī y Maimónides" (pp. 423-430); J. Ribera Florit, "La polémica sobre la 'Guía de perpejos' en Cataluña y Provenza" (pp. 431-444); L. Robles Carcedo, "Tomás de Aquino, lector de Maimónides" (pp. 445-454); Sh. Rosenberg, "La ética de Maimónides" (pp. 455-462); N. Roth, "Maimonides as Spaniard: National Consciousness of a Medieval Jew" (pp. 463-472); G. Ruiz, "Modernidad de la profetología de Maimónides y de la crítica de don Isaac Abrabanel" (pp. 473-482); A. Sáenz-Badillos, "Maimónides y la poesía" (pp. 483-495); J. Sala Català, "Biología y cosmos en el pensamiento de Maimónides" (pp. 497-502); J. Sánchez Venegas - M.D. Mateu Mariscot, "Maimónides y el fundamento filosófico de la fe" (pp. 503-510); D. Schechterman, "Maimonides and Immanuel of Rome - Allusions in the 'Guide' and Their Interpretations" (pp. 511-521); H. Shy, "Maimonides' Influence on the Lexicon to 'Mishneh Torah' by Tanḥum Ben Yosef Ha-Yerushalmi" (pp. 523-529); J. Treballe Barrera, "El origen del diferente orden de los libros de Isaías y Jeremías según 'Baba Batra 14b'. A propósito del código de Alepo, autorizado por Maimónides" (pp. 531-540); J. Peláez del Rosal, "La celebración del 850 Aniversario del nacimiento de Maimónides en Córdoba (1135-1985). Ideario y diario" (pp. 543-605).

A. Piñero, ed., *Orígenes del cristianismo. Antecedentes y primeros pasos*, Córdoba/Madrid 1991, Ediciones El Almendro/Universidad Complutense, 15,5 x 23,5, pp. 476.

El libro recoge una serie de estudios de diferentes autores, orgánicamente dispuestos. En primer lugar, sobre 'antecedentes y condicionantes ideológicos': la situación socio-política de Palestina en el siglo primero (Sh. Ben-Ami), el marco religioso del primitivo cristianismo (A. Piñero, J. Montserrat), la herencia bíblica (A. Piñero, M. Pérez), las sectas judías del momento (A. Oppenheimer), la significación de Qumran en los orígenes del cristianismo (Y. Shavit), la apocalíptica judía y su influjo en la neotestamentaria (F. García, A. Piñero). A continuación se analizan los 'comienzos y evolución del cristianismo primitivo': Jesús y el reino de Dios (J. Peláez), Pablo de Tarso y el judaísmo de la diáspora (D. Mínguez), el grupo de Juan (D.A. Black), la evolución ideológica del N.T. (G. Puente Egido), la formación de su canon (A. Piñero). El libro se cierra con un epílogo sobre la pluralidad de los puntos de vista expresados en el mismo (A. Piñero).

E. Romero, *Coplas sefardíes. Primera selección* (Judaísmo sefardí, 1), Córdoba 1988, Ediciones El Almendro, 14 x 21, pp. 184.

I.M. Hassán escribe la introducción a ese tipo de poesía sefardí. Por su parte, la autora presenta la

edición de veinte piezas, con introducción y notas aclaratorias. Índices de fuentes escritas y orales, así como de palabras explicadas en el texto cierran la obra.

A. Sáenz-Badillos, *El alma lastimada: Ibn Gabirol* (Andalucía Universal: Tres Culturas, 3), Córdoba 1992, Ediciones El Almendro, 11 x 18, pp. 172.

Síntesis biográfica del poeta-filósofo andalusí junto con el análisis y selección antológica de los diversos géneros literarios cultivados por él en sus obras poéticas y filosóficas.

A. Sáenz-Badillos - J. Targarona Borrás, *Diccionario de autores judíos (Sefarad. Siglos X-XV)* (Estudios de Cultura Hebrea, 10), Córdoba 1988, Ediciones El Almendro, 14,5 x 21, pp. 227.

Ordenados alfabéticamente se presentan los autores hispano-judíos de los siglos X-XV, rastreables en las diferentes fuentes de las que se da el elenco en la introducción. De cada uno se ofrecen una síntesis de sus datos biográficos, cuando los poseemos, el elenco y caracterización de sus escritos, así como las obras de referencia de donde se han tomado los datos. Diversos índices (onomástico, toponímico y temático de obras) facilitan el acceso a la información ofrecida.