

Índice

Prefacio	9
I. ASIRIOLOGÍA	
R. Díaz i Carbonell, <i>Origen y vicisitudes históricas de la colección de textos cuneiformes del Museo de Montserrat</i>	11-20
I. Márquez Rowe - M. Molina, <i>Catálogo de textos cuneiformes publicados conservados en el Museo de Montserrat</i>	21-31
<i>Textos literarios</i>	
M. Molina - B. Böck, <i>Textos y fragmentos literarios sumerios</i>	33-41
M. Civil, <i>The Instructions of King Ur-Ninurta: a New Fragment</i>	43-53
I. Márquez Rowe, <i>Erra en Montserrat</i>	55-61
<i>Inscripciones reales</i>	
M. Molina, <i>Inscripciones reales conmemorativas neosumerias</i>	63-67
I. Márquez Rowe, <i>Inscripciones reales cuneiformes del II y I milenio a. de C.</i>	69-98
<i>Documentos administrativos y legales</i>	
J.A. Belmonte Marín, <i>Old Babylonian Administrative and Legal Texts from the Montserrat Museum</i>	99-137
C. Wunsch, <i>Neu- und spätbabylonische Urkunden aus dem Museum von Montserrat</i>	139-194
II. ARQUEOLOGÍA ORIENTAL	
I. Márquez Rowe - C. Wunsch, <i>The Kudurru Fragment of the Montserrat Museum</i>	195-200
J.L. Montero Fenollós, <i>Bronces de Palestina en el Museo de Montserrat</i>	201-222
C. Valdés, <i>Catálogo de terracotas mesopotámicas del Museo de Montserrat</i>	223-296

Prefacio

La idea de celebrar el octogésimo aniversario del Padre Guiu Camps con este volumen de homenaje surgió en el año 1994. Por aquel entonces, el equipo del Instituto del Próximo Oriente Antiguo de la Universidad de Barcelona, bajo la supervisión de M. Molina y J. Sanmartín y la asistencia de J. Belmonte, trabajaba en la catalogación completa de los textos y fragmentos cuneiformes conservados en el Museu Bíblic de la Abadía de Montserrat (Barcelona).

Como indica el título, este volumen recoge algunos de los resultados de aquel trabajo e ilustra sin lugar a dudas el interés y la labor del P. Guiu Camps a lo largo de muchos años. Continuador directo de la obra bíblica y orientalista montserratina del P. Bonaventura Ubach, nuestro homenajeado se ha dedicado con paciencia y cariño a la conservación, al estudio y a la catalogación de cada una de las piezas, inscritas o no, de "su" Museo. Con el mismo interés y empeño, ha estimulado incansablemente a jóvenes investigadores para que estudiaran a fondo y dieran a conocer dichas piezas milenarias a un público más amplio.

Así pues, el 19 de febrero de 1995, gozando una vez más de la feliz hospitalidad del Padre Abad y de la Comunidad benedictina de Montserrat —así como de su cómplice colaboración—, sorprendió el equipo entero del I.P.O.A. al P. Guiu Camps con su visita y con el obsequio de un manuscrito preliminar de este volumen.

Hoy, tras la siempre compleja preparación del manuscrito y cumpliéndose exactamente 50 años de la presentación de aquellos estudios de catalogación del Museo dedicados a la memoria del P. Abad A.M. Marcet, esperamos rendir justicia y homenaje a quien tanto ha hecho por el orientalismo en este país.