

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Volumen XXIV

nº 1/enero

2006

Índice

JESÚS-LUIS CUNCHILLOS *in memoriam*

ESTUDIOS	pag.
D. Arnaud, <i>Un fragment de lettre en canaanéen: RS 94.2615</i>	7
G. Del Olmo Lete, <i>The Biconsonantal Semitic Lexicon. The Series /-X-/</i>	17
J. Lull, <i>Psusennes, primer sacerdote de Amón, y Psusennes II, rey de Egipto</i>	57
E. Pons Mellado, <i>Útiles y herramientas utilizadas por los antiguos egipcios</i>	79
Fr. Rubio Orecilla, <i>Mito y ritual en la leyenda de Purūravas y Urvaśī</i>	99
J. Vidal, La participación de tribus nómadas en el comercio internacional del Levante mediterráneo durante el Bronce Reciente.....	127
ARTICULO RECENSION	
L. Kogan, <i>A Ditionary of the Ugaritic Language</i>	135
NOTAS	
Fr. Bron, <i>La stèle bilingüe latine et néo-punique de Henchir Brighita (KAI 142)</i>	143
G. del Olmo Lete, <i>The alphabetic sequence of a Ugaritic dictionary</i>	145
Ll. Feliu, <i>An Ur III tablet from Urusagrig</i>	149
D. Arnaud, <i>Remarques sur deux textes néo-babylonien</i> s.....	150
RECENSIONES	151

EDITORIAL AUSA

Apdo. 101 - 08280 SABADELL (BARCELONA), SPAIN
(info@editorialausa.com)

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Publicada por EDITORIAL AUSA (Sabadell, Barcelona) con el asesoramiento científico del Instituto Interuniversitario del Próximo Oriente Antiguo de la Universidad de Barcelona (I.P.O.A.).

Director: G. del Olmo Lete

Secretario: A. Mollet Albà

Consejo de dirección: F. Villar Liébana, A. González Blanco, J. Padró Parcerisa, J. Sanmartín Ascaso, J. Cors Meya.

Cuerpo de redactores/evaluadores: J.I. Adiego Lajara, A. Alemany Vilamajor, A. Bernabé Pajares, M. Civil Desveus, F. Corriente Córdoba, F.F. del Río Sánchez, J. González Echegaray, I. Márquez Rowe, M. Molina Martos, J. Montserrat Torrents, E. Pirart, A. Prevosti Monclús, J. Teixidor,.

Dirección postal: para todo lo relacionado con el envío de originales y libros para recensión, dirigirse al Prof. G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. Apdo. 35.389, 08080 Barcelona (España), T. 93 403 5697.

Editorial Address: *Manuscripts and books for review are to be sent to Prof. G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. P.O.B. 35.389 08080 Barcelona (Spain), T. 34/93 403 5697.*

Dirección comercial: para todo lo relacionado con el trámite de suscripciones y pedidos, dirigirse a AULA ORIENTALIS, Editorial AUSA. Apdo. 101, 08280 Sabadell (Barcelona), (España), T. 93 725 0721(www.editorialausa.com, info@editorialausa.com)

Commercial Address: *for subscriptions and orders please write to AULA ORIENTALIS Editorial AUSA. P.O.B. 101, 08280 Sabadell (Barcelona) Spain, T. 34/93 725 0721(www.editorialausa.com, info@editorialausa.com)*

Subscription rates: 70 € + 9 € (surface mail) / 18 €(air mail); separate number: 39 €

Recensiones: D. Katz, *The Image of the Netherworld in the Sumerian Sources* (Ll. Feliu); M. Moriggi, *La lingua delle coppe magiche siriache* (Fr. Del Río Sánchez); Zeinab Sayed Mohamed, *Festvorbereitungen. Die administrativen und ökonomischen Grundlagen altägyptischer Feste* (J.C. Moreno García) ; Wilfred H. van Soldt, *The Topography of the City-State of Ugarit* (J. Vidal); S. Zawadzki, *Garments of the Gods. Studies on the Textile Industry and the Pantheon of Sippar according to the Texts from the Ebabbar Archive* (A. García-Ventura).

© EDITORIAL AUSA

Dep. Legal: B. 25.303-1983

ISSN:0212-5730

Impreso por

AULA ORIENTALIS
Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

VOLUMEN XXIV
(2006)

EDITORIAL AUSA
Apdo. 101 - 08280 SABADELL (BARCELONA), SPAIN
[\(info@editorialausa.com\)](mailto:info@editorialausa.com)

NORMAS PARA LOS COLABORADORES

1. Los trabajos, que habrán de ser originales *inéditos*, se presentarán mecanografiados a *doble espacio* y libres de correcciones. Las notas se escribirán en hojas aparte con numeración seguida para todo el trabajo.
2. La dirección de la revista se reserva el derecho de *rechazar* aquéllos que, previo asesoramiento, estime que no se adecúan a las características de forma y contenido de la misma.
3. Podrá utilizarse en la redacción de los trabajos cualquiera de las *lenguas* hispánicas y las europeas occidentales de mayor difusión, recomendándose el empleo de aquéllas más usuales en el intercambio científico. En todo caso, se deberá acompañar un breve *resumen en inglés* no superior a diez líneas.
4. Los textos de lenguas en grafía propia serán presentados en transcripción, excepto los griegos, para los que se podrá utilizar su propio alfabeto. El sistema de *vocalización* de los textos antiguos, en especial los semíticos occidentales, se deja al arbitrio de los autores, reservándose la dirección la posibilidad de introducir modificaciones en orden a la mayor homogeneización posible.
5. Las referencias *bibliográficas* se harán según el sistema empleado por *Elenchus Biblicus*: el título de los libros se subrayará (cursiva) y vendrá seguido del nombre de la ciudad y del año de edición (se puede precisar ésta con un exponente), junto con la indicación de la(s) página(s) correspondiente(s). Por ejemplo: G.R. Driver, *Canaanite Myths and Legends*. Edinburgh 1956, p./pp. 15/36-46. Se evitará en lo posible consignar los datos relativos a series o colecciones.
6. El título de los *artículos* se dará entrecomillado, seguido de la sigla subrayada de la revista. Por ejemplo: M.P. Weitzman, "Verb frequency and source criticism", *VT* 31 (1981) 451-471. El sistema de siglas será el del mencionado *Elenchus*.
7. Se procurará que el sistema de referencias *textuales* de cada *corpus*, así como el de abreviaturas generales, sean uniformes, dentro de cada lengua, para lo que se introducirán las correspondientes correcciones en los manuscritos.
8. En caso de reiterada referencia a una misma obra, se podrá dar el simple apellido del autor y una forma abreviada del título del libro, o bien una sigla que lo condense y que se añadirá a la primera citación. Por ejemplo: Driver, *Canaanite Myths*, p. 38/*CML*, p. 38. En el caso de los artículos, se repetirá la referencia de la revista sin el título.
9. Los autores, excepto en el caso de recensiones breves, recibirán un juego de pruebas de imprenta para su corrección, que devolverán lo antes posible. Del trabajo publicado se les hará entrega de veinte ejemplares.