

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Volumen XXIV

nº 2/julio

2006

Índice

ESTUDIOS.....	pag.
I. Campos Méndez, <i>El dios Mitra en los nombres personales</i>	165
G. Del Olmo Lete, <i>Una 'ventana' en el templo de Baal</i>	177
G.N. Gestoso Singer, <i>El intercambio de materias primas y bienes de prestigio entre Egipto y Mesopotamia (siglos XV y XIV a.C.)</i>	189
A.J. Morales, <i>Expresiones del mal ejemplo en los textos egipcios</i>	213
A. Padilla Monge, <i>Taršiš y Tartessos de nuevo a examen</i>	233
J.M. Tebes, <i>La terminología diplomática en los oráculos de Amós contra Tiro y Edom (Am 1,9-12)</i>	243
J. Vidal, <i>El enfrentamiento entre Tiro y Sidón durante los reinados de Abi-Milki y Zimrida. Ensayo de reconstrucción</i>	255
NOTAS	
G. del Olmo Lete, <i>Once Again on the Ugarit Ritual Texts. I. On D. Pardee's Epigraphy and Other Methodological Issues</i>	265
Fr. del Río Sánchez, <i>La tumba de George Smith en Alepo</i>	275
RECENSIONES.....	277
NOTICIA BIBLIOGRÁFICA.....	287
LIBROS RECIBIDOS.....	291
ÍNDICE GENERAL.....	295

Editorial AUSA

Apdo. 101 - 08280 Sabadell (Barcelona), SPAIN

www.editorialausa.com

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Publicada por EDITORIAL AUSA (Sabadell, Barcelona) con el asesoramiento científico del Instituto Interuniversitario del Próximo Oriente Antiguo de la Universidad de Barcelona (I.P.O.A.).

Director: G. del Olmo Lete

Secretaria: A. Millet Albà

Consejo de dirección: J. Padró Parcerisa, J. Sanmartín Ascaso, J. Cors Meya, L. Feliu Mateu, I.J. Adiego Lajara.

Cuerpo de redactores/evaluadores: I.J. Adiego Lajara, A. Alemany Vilamajor, A. Bernabé Pajares, M. Civil Desveus, F. Corriente Córdoba, F.F. del Río Sánchez, J. González Echegaray, I. Márquez Rowe, M. Molina Martos, J. Montserrat Torrents, E. Pirart, J. Galán.

Dirección postal: para todo lo relacionado con el envío de originales y libros para recensión, dirigirse al Prof. G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. Apdo. 35.389, 08080 Barcelona (España), T. 93 403 5697. E-mail: olmolete@ub.edu.

Editorial Address: *Manuscripts and books for review are to be sent to Prof: G. del Olmo Lete, AULA ORIENTALIS. P.O.B. 35.389 08080 Barcelona (Spain), T. 34/93 403 5697. E-mail: olmolete@ub.edu.*

Dirección comercial: para todo lo relacionado con el trámite de suscripciones y pedidos, dirigirse a AULA ORIENTALIS, Editorial AUSA. Apdo. 101, 08280 Sabadell (Barcelona), (España), T. 93 725 0721 (www.editorialausa.com, info@editorialausa.com).

Commercial Address: *for subscriptions and orders please write to AULA ORIENTALIS Editorial AUSA. P.O.B. 101, 08280 Sabadell (Barcelona) Spain, T. 34/93 725 0721. (www.editorialausa.com, info@editorialausa.com).*

Subscription rates: 70 €+ 9 €(surface mail) / 18 €(air mail); separate number: 39 €

Recensiones: Is. Finkelstein, D. Ussishkin, B. Halpern (eds.), *Megiddo III. The 1992-1996 Seasons* (J.-L. Montero Fenollós); D. Pezzoli-Olgiati, *Immagini urbane. Interpretazioni religiose della città antica* (J.-L. Montero Fenollós); N. Scheftelowitz, R. Oren, *Giv'at ha-Oraim. A Chalcolithic Site* (C. Valdés Pereiro); Cl.E. Suter, Chr. Uehlinger, eds., *Crafts and Images in Contact. Studies in Eastern Mediterranean Art of the First Millenium BCE* (C. Valdés Pereiro); Ö. Tunca, M. Molist, eds., *Tell Amarna (Syrie) I. La période de Halaf* (C. Valdés Pereiro); L. Vagnetti, V. Karageorghis, M. Bettelli, S. Di Paolo, *Collezioni archeologiche cipriote in Italia. Volume I* (C. Valdés Pereiro)

© EDITORIAL AUSA

Dep. Legal: B. 25.303-1983

ISSN:0212-5730

Impreso por

NORMAS PARA LOS COLABORADORES

1. Los trabajos, que habrán de ser originales *inéditos*, se presentarán en formato electrónico y se adjuntará una copia en papel.
2. La dirección de la revista se reserva el derecho de *rechazar* aquéllos que, previo asesoramiento, estime que no se adecúan a las características de forma y contenido de la misma.
3. Podrá utilizarse en la redacción de los trabajos cualquiera de las *lenguas* hispánicas y las europeas occidentales de mayor difusión, recomendándose el empleo de aquéllas más usuales en el intercambio científico. En todo caso, se deberá acompañar un breve *resumen en inglés* no superior a diez líneas.
4. Los textos de lenguas en grafía propia podrán ser presentados en transcripción, o en las lenguas con un sistema gráfico propio, en cuyo caso habrá de adjuntarse la fuente utilizada. El sistema de *vocalización* de los textos antiguos, en especial los semíticos occidentales, se deja al arbitrio de los autores, reservándose la dirección la posibilidad de introducir modificaciones en orden a la mayor homogeneización posible.
5. Las referencias *bibliográficas* se harán según el sistema empleado por *Elenchus Biblicus*: el título de los libros se subrayará (cursiva) y vendrá seguido del nombre de la ciudad y del año de edición (se puede precisar ésta con un exponente), junto con la indicación de la(s) página(s) correspondiente(s). Por ejemplo: G.R. Driver, *Canaanite Myths and Legends*. Edinburgh 1956, p./pp. 15/36-46. Se evitará en lo posible consignar los datos relativos a series o colecciones. Se acepta también el sistema de citación americano (Harvard).
6. El título de los *artículos* se dará entrecomillado, seguido de la sigla subrayada de la revista. Por ejemplo: M.P. Weitzman, "Verb frequency and source criticism", *VT* 31 (1981) 451-471. El sistema de siglas será el del mencionado *Elenchus*.
7. Se procurará que el sistema de referencias *textuales* de cada *corpus*, así como el de abreviaturas generales, sean uniformes, dentro de cada lengua, para lo que se introducirán las correspondientes correcciones en los manuscritos.
8. En caso de reiterada referencia a una misma obra, se podrá dar el simple apellido del autor y una forma abreviada del título del libro, o bien una sigla que lo condense y que se añadirá a la primera citación. Por ejemplo: Driver, *Canaanite Myths*, p. 38/*CML*, p. 38. En el caso de los artículos, se repetirá la referencia de la revista sin el título.
9. Los autores, excepto en el caso de recensiones breves, recibirán un juego de pruebas de imprenta para su corrección, que devolverán lo antes posible. Del trabajo publicado se les hará entrega de diez ejemplares.