

Boletín bibliográfico
La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos:
octava bibliografía

The Language and History of the Hurrians and Urartians:
Eighth Bibliography

Wilfred G. E. Watson – Northumberland
11 Park Drive, Morpeth, NE61 2SY (UK)

[Como complemento a los siete boletines bibliográficos anteriores: el primero, titulado “La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos. Panorama bibliográfico”, publicado en *AuOr* 22 (2004) 267-301, el segundo “La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos: bibliografía complementaria”, publicado en *AuOr* 25 (2007) 293-310, el tercero “La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos: segunda bibliografía complementaria”, publicado en *AuOr* 28 (2010) 93-119, el cuarto “La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos: tercera bibliografía complementaria”, publicado en *AuOr* 31 (2013) 109-138, el quinto “La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos: cuarta bibliografía complementaria”, publicado en *AuOr* 33 (2015) 161-181, el sexto “La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos: sexta bibliografía”, *AuOr* 35 (2017) 351-370 y el séptimo “La lengua y la historia de los hurritas y de los urarteos: séptima bibliografía”, *AuOr* 38 (2020) 163-191; aquí se hace un elenco de una serie de añadidos que incluyen bibliografía de años anteriores.]

Palabras clave: Alalah, Anatolia, arqueología, Arraphe, arte, Boğazköy, historia, hurritas, lengua hurrita, lengua urarteo, metalurgia, Mitanni, Nuzi, Qatna, religión, urarteos, Urartu.

[To supplement the seven previous bibliographical bulletins, the first with the title “The language and history of the Hurrians and Urartians”, published in *AuOr* (2004) 267-301, the second “The language and history of the Hurrians and Urartians: Supplementary Bibliography”, published in *AuOr* 25 (2007) 293-310, the third “The language and history of the Hurrians and Urartians: Second Complementary Bibliography”, published in *AuOr* 28 (2010) 93-119, the fourth “The language and history of the Hurrians and Urartians: Third Complementary Bibliography”, published in *AuOr* 31 (2013) 109-138, the fifth “The language and history of the Hurrians and Urartians: Fourth Complementary Bibliography”, published in *AuOr* 33 (2015) 161-181, the sixth “The language and history of the Hurrians and Urartians: Sixth Bibliography”, published in *AuOr* 35 (2017) 351-370 and the seventh “The language and history of the Hurrians and Urartians: Seventh Bibliography”, published in *AuOr* 38 (2020) 163-191, a classified list of additions is given here, including items from previous years.]

Keywords: Alalah, Anatolia, archaeology, Arraphe, art, Boğazköy, history, Hurrian, metal-working, Mitanni, Nuzi, Qatna, religion, Urartian, Urartu.

H LA LENGUA Y CULTURA HURRITAS

H 1. *Nuevas perspectivas y visiones de conjunto*

Fales, F. M. – Del Fabbro, R. (eds), *Signs Before the Alphabet. Journey to Mesopotamia at the origins of writing* (Iolo 2017) [p. 44-68: “The Hurrians” (S. de Martino); p. 87-88: sobre la escritura en Urartu (F. M. Fales)].

Giorgieri, M., “Diffusion et caractéristiques de la culture écrite d’origine hurrite dans le Proche-Orient asiatique et à Ougarit”, en: P. Bordreuil *et al.* (eds), *Les écritures mises au jour sur le site antique d’Ougarit (Syrie) et leur déchiffrement* (París 2013) 157-185.

Martino, S. de, “The Hurrian Language in Anatolia in the Late Bronze Age”, en: GS Laroche 2017, 151-162.

H 2. *Arqueología*

Puljiz, I. – Qasim, H. A. (con R. Beutelschiess y B. Faist), “A New Mittani Centre on the Middle Tigris (Kurdistan Region). Report on the 2018 Excavations at Kemune”, *Zeitschrift für Orient-Archäologie* 12 (2019) 10-43.

H 3. *Historia política y social*

Ahmed, K. M., *The Beginnings of Ancient Kurdistan (c. 2500-1500 BC). A Historical and Cultural Synthesis* (tesis doctoral, Universidad de Leiden 2012) [cap. 4: la época de expansión de los hurritas].

Álvarez García, J., “Mensajeros y embajadores: La comunicación oral y escrita en la documentación diplomática próximo-oriental entre los grandes imperios (ca. 1600-1200 a.C.)” / “Messengers and Ambassadors: Oral and Written Communication in the Near Eastern Diplomatic Documentation between the Great Empires (ca. 1600-1200 B.C.)”, *Antesteria* 6 (2017) 5-23 [También sobre Mittani].

Bang, P. F. – Bayly, C. A. – Scheidel, W. (eds), *The Oxford World History of Empires. Volume Two. The History of Empires* (Oxford 2011) [p. 52, 66: sobre los Hurritas].

Bar, J., “Sumerians, Gutians and Hurrians at Ashur? A Re-Examination of Ishtar Temples G and F”, *Iraq* 65 (2003) 143-160.

Bryan, B., “The Egyptian Perspective on Mittani”, en: R. Cohen – R. Westbrook (eds.), *Amarna Diplomacy* (Baltimore/London 2000) 71-84, 244-247.

Forlanini, M., “Alcune considerazioni sulla posizione di Uršum e Ḫaššum/Ḫaššuwa: dal commercio paleo-assiro al regno di Ḫattušili I”, en: FS Salvini 2019, 212-219.

H 4. *Los textos*H 4.1 *Textos hurritas*

Ayali-Darshan, N., “‘The Bride of the Sea’, The Traditions about Astarte and Yamm in the Ancient Near East”, en: W. Horowitz *et al.* (eds), *A Woman of Valor: Jerusalem Ancient Near Eastern Studies in Honor of Joan Goodnick Westenholz* (Madrid 2010) 19-33 [discute mitos hurritas].

Fischer, S., “Erste Ergebnisse einer Untersuchung der hurritischen Emar-Texte”, *Mesopotamia* 52 (2017) 31-53.

Fischer, S., “Zur Interpretation einiger Zeichenformen in den hurritischen Texten aus Emar”, en: E. Devecchi – J. Mynářová – G. G. W. Müller (eds), *Current Research in Cuneiform*

Palaeography 2. Proceedings of the Workshop organized at the 64th Rencontre Assyriologique Internationale, Innsbruck 2018 (Gladbeck 2019) 105-135.

Nakamura, M., “Zur hurritischen «vierten Tafel des ̒uwawa»”, en: FS Yoshida 2019, 250-255.

Richter, T., Recensión de M. Salvini, *Les textes hourrites de Meskéné/Emar*, Vols I-II (Rome 2015), *AfO* 54 (2021) 586-591.

Wilhelm, G., “Die hurritischen Texte aus Šamuḫa”, en: E. Rieken (ed.), *Keilschrifttafeln aus Kayahplnar 1. Textfunde aus den Jahren 1999–2017* (Documenta Antiqua Asiae Minoris 11; Wiesbaden 2019) 197-209 [Trata de *am=ašt*, “quemar”; *ar*, “dar”; *ašt=am*, “corresponder”; *ašt=ar*, “corresponder una y otra vez”; *ašḫu/ō*, “encima de”; *eže*, “la tierra”; *ḫassissi*, “sabiduría”; *ḫaššiyadi*, “arco”; *ḫavorni*, “el cielo”; *ḫešt*, “obstruir”; *kab=al*, “saquear”; *niḡari*, “dote”; *omin(i)=na*, “países”; *pabi*, “monte”; *purame*, “esclavo”; *šarasše*, “reino”; *šiyali*, “poner”; *šummi*, “todo”; *tešši*, “eminente”; *turi*, “bajo”; con sentido desconocido: *ḫapa*, *ḫōbri*, (parte del cuerpo), *ḫušp*, *pidaešḫia*, *piti*, *šutapku*, *teššia*, *ušḫal*, *uvali*, *wuḫua* y *zuluti*-].

Wilhelm, G., “Mari hurr. Nr. 8”, en: FS Charpin 2019, 1181-1188.

H 4.2 Los textos hurro-hititas

Beckman, G., *The Hittite Gilgamesh* (JCSSS 6; 2019) [incluye también las versiones hurritas].

H 4.3 Los textos bilingües hurro-hititas: la Epopeya de la Liberación

Martino, S. de, “The Hurro-Hittite Bilingual Recension of the Song of Release: The Fifth Tablet”, *News from the Lands of the Hittites* 2 (2018) 73-82.

Martino, S. de, “The Hurrian Song of Release and the Fall of Ebla”, *Studia Eblaitica* 5 (2019) 123-156.

H 4.4 Los textos de Ugarit

Boyes, P. J., *Script and Society. The Social Context of Writing Practices in Late Bronze Age Ugarit* (Oxford/Philadelphia PA 2021) [sobre los hurritas y su influencia en Ugarit, *passim*].

Cohen, Y., “Mesopotamian Wisdom Compositions in Ugarit and the ‘Western Periphery’”, en: Kasion 5, 2020, 49-64 [Incluye la discusión de una tablilla acadio-hurrita con proverbios y un fragmento de *Las instrucciones de Šuruppak* también en acadio-hurrita encontrados en Ugarit].

Roche, C., “Jeux de mots, jeux de signes en Ougarit ou de l’influence des textes lexicaux sur les scribes de périphérie”, en: C. Roche (ed.), *D’Ougarit à Jérusalem. Recueils d’études épigraphiques et archéologiques* (Orient & Méditerranée 2; Paris 2008) 205-214.

Roche-Hawley, C., “Procédés d’écriture des noms de divinités ougaritaines en cunéiforme mésopotamien”, en: C. Roche-Hawley – R. Hawley (eds), *Scribes et érudits dans l’orbite de Babylone. Travaux réalisés dans le cadre du projet ANR Mespéroph 2007-2011* (Orient & Méditerranée / Archéologie 9; Paris 2012) 149-178 [un catálogo completo, con discusión, de todos los nombres de dioses ugaríticos atestiguados en las 12 listas en cuneiforme; incluye nombres traducidos y transcritos en lengua hurrita, con tablas e índices].

H. 5.1 La lengua

Khachikyan, M., “Towards the Reconstruction of the Hurro-Urartian Protolanguage”, en: FS Salvini 2019, 304-306.

H 5.2 *El léxico*

Facchetti, G. M., “I numerali hurrici: note etimologiche e interlinguistiche”, *Expressio. Rivista di Linguistica, Letterature e Comunicazione* 2 (2018) 13-23; v. también V. Blažek, “Hurrian numerals”, en: FS Ivanov 2010, 117-123.

Fischer, S., “Zum hurritischen Wort *immarde*”, *AoF* 47 (2020) 48-56 [La palabra hurrita *immarde*, hasta ahora inexplicada, es un término relacionado con la extipiscina realizada en ovejas sacrificadas. Así hurr. *immarde* = “sacrificio de ovejas (Schafsoffer)”; además, hurr. *matt-* = “ser sabio, asignar sabiduría”. Esta interpretación está respaldada por evidencias textuales en los textos hurritas de Emar y Hattusa.]

Llop, J. – Shibata, D., “The Royal Journey in the Middle Assyrian Period”, *JCS* 68 (2016) 67-98 [p. 86: sobre hurr. *uatnannu/utnānu* = “carro (de madera)”].

Planelles, A., “Hurrian *natakušri*”, en: FS Del Olmo 2021, 411-415 [hurr. *natakušri* = “(producto crudo de) cebada”].

Simon, Z., “Zum Verhältnis der palaischen und hurritischen Wörter für ‚Dolch‘” *NABU* 2021/78 [La palabra palaica *ḥašīra-*, “daga, puñal” no es hurrita].

Soysal, O., “Analysis of a Hittite Oracular Document”, *ZA* 90 (2000) 85-122 [trata KBo 18,151, un texto de adivinación sobre una expedición inminente contra los hurritas; discute las palabras *a-aš-ka-le-e/a-aš-ka-li-i* y *ḥurla*, “(el enemigo) hurrita”].

Steele, F. R., “The Points of the Compass in Hurrian”, *JAOS* 61 (1941) 286-287.

Wilhelm, G., “Die hurritischen Texte aus Šamuḥa”, en: E. Rieken (ed.), *Keilschrifttafeln aus Kayahplnar I. Textfunde aus den Jahren 1999–2017* (Documenta Antiqua Asiae Minoris 11; Wiesbaden 2019) 197-209 [Trata de *am=ašt*, “quemar”; *ar*, “dar”; *ašt=am*, “corresponder”; *ašt=ar*, “corresponder una y otra vez”; *ašḥu/ō*, “encima de”; *eže*, “la tierra”; *ḥassissi*, “sabiduría”; *ḥaššiyadi*, “arco”; *ḥavorni*, “el cielo”; *ḥešt*, “obstruir”; *kab=al*, “saquear”; *niğari*, “dote”; *omin(i)=na*, “países”; *pabi*, “monte”; *purame*, “esclavo”; *šarasše*, “reino”; *šiyali*, “poner”; *šummi*, “todo”; *tešši*, “eminente”; *turi*, “bajo”; con sentido desconocido: *ḥapa*, *ḥōbri* (parte del cuerpo), *ḥuṣp*, *pidaešḥia*, *piti*, *šutapku*, *teššia*, *ušḥal*, *uvali*, *wuḥuia* y *zuluti-*].

H 5.3 *Préstamos en/desde el hurrita*

Barjamovic, G., “Extraction and Inequality in Middle Bronze Age Anatolia”, en: J. Mynářová and S. Alivernini (eds), *Economic Complexity in the Ancient Near East. Management of Resources and Taxation in the Ancient Near East (Third – Second Millennium BC)* (Praga 2020) 87-126 [las palabras hurritas *arḥalum*, “un arma”; *aštīpirum*, “personal”; *ḥupšum*, “trabajadoras sujetas a realizar el *unuššum*”; *purullum*, “funcionario de policía comercial”; *šinahilum*, “diputado, segundo al mando”; *unuššum*, “corvée labor” etc. se refieren a estructuras políticas y sociales en Kaneš. La combinación de terminología hitita y hurrita puede apuntar a un sistema híbrido de tradiciones sociales que evolucionaron por separado (p. 91)].

Bianconi, M., “The linguistic relationships between Greek and the Anatolian languages”, *Journal of Greek Linguistics* 20 (2020) 133-145 [p. 139: sobre hurr. *šehali*, “puro” < griego *σφαλόμεν* “brillante”; hurr. *ḥubrušhi*, “(olla)” < griego *ὄβρυζα* “aquilatamiento de oro”].

Charpin, D., “Akkadian and the Amorites”, *HAL*, Vol. 2, 1177-1212 [p. 1200: préstamos o palabras hurritas en amorreo”].

Cohen, Y. – Torrecilla, E. 2020a, “Hittite Cult in Syria: Religious Imperialism or Religious Pluralism?”, *Studien zu den Boğazköy-Texten* 66, 221-230 [trata los términos hurritas *ajak inzari*, “capilla de todos los dioses” y de las ofrendas denominadas *malḥašše*].

Dardeniz, G., “Significance of Colour in the Second Millennium BC: The Perception and Use of Glass at the Centre and Periphery of the Hittites”, en: S. Thavapalan – D. A. Warburton (eds), *The Value of Colour. Material and Economic Aspects in the Ancient World* (Berlín 2019) 99-124 [Trata de hurr. *eḫlipakku*, un tipo de vidrio].

Jakob, S., “Middle Assyrian”, HAL, Vol. 2, 1137-1174 [p.1142: préstamos hurritas en el léxico medio asirio].

Kogan, L. – Krebernik, M., “A History of the Akkadian Lexicon”, HAL, Vol. 1, 366-476 [p. 446-456: préstamos hurritas en grupos semánticos del léxico acadio].

Kouwenberg, N. J. C., “Old Assyrian”, HAL, Vol. 2, 1103-1136 [p. 1117-1118: préstamos hurritas en el léxico paleo-asirio].

Noonan, B. J., *Non-Semitic Loanwords in the Hebrew Bible. A Lexicon of Language Contact* (Linguistic Studies in Ancient West Semitic 14; University Park PA 2019) [Trata del contacto de los hurritas con las poblaciones del Levante (p. 26s.), de pruebas sobre el dialecto original y de cuando el hebreo tomó prestadas palabras hurritas (p. 309), así como de la evidencia del contacto con los hurritas en Palestina (p. 316); hay un cuadro de las equivalencias de consonantes entre el hebreo y el hurrita (p. 283); el libro trata de los siguientes vocablos hurritas: *abi*, “el espíritu de un muerto”; *abuzi*, “estable”; **ad*, “sostener”; *admi*, “escabel”; *ag*, “llevar”; *aganni*, “cráter”; *erippi*, *irippi*, *irimpi*, “cedro”; *ḥaigalli*, “templo”; *ḥiyari*, *ḥiyaruḥḥe*, “oro”; *ḥubrus(ḥi)*, “pebetero”; **iaspe*, “jaspe”; *ispadi*, *ispandi*, “carcaj”; *kadinni*, “espada”; *kasi*, “copa”; **kinari-*, “lira”; *kinnaruḥuli*, “arpista”; *kirenzi*, “liberación”; **kiuri*, “vaso de metal”; *kumri*, “sacerdote”; *kumurse*, “sacerdocio”; *kuvaḥi*, “yelmo”; *maganni*, “donar”; *nurandi*, “granada”; *sadinni*, “prenda de lujo”; *sarianni*, “armadura”; *tardenni-*, “funcionario”; *unussi*, “servicio del estado”; *wizzaena*, “cama”; *zabli*, “cuenco de metal” y de las palabras urarteas *kiri*, “vaso de metal”; *meše*, “obligación, tributa” y *meš*, “recaudar”. Ver la reseña de J. J. de Ridder en *JSS* 66 (2021) e10-e15.

Oreshko, R., “Anatolian linguistic influences in Early Greek (1500–800 BC)? Critical observations against sociolinguistic and areal background”, *Journal of Language Relationship* 16/2 (2018) 93-118 [sobre hurr. *kuwaḥi*, “tocado”; *šinniberi*, “marfil”; *šinniberohhe*, “fabricado en marfil].

Pfälzner, P. – Faist, B., “Eine Geschichte der Stadt Mardama(n)”, en: *FS Volk* 2020, 347-389.

Ridder, J. J. de, “Regional Differences in Middle Assyrian”, en: O. Drewnowska – M. Sandowicz, (eds), *Fortune and Misfortune in the Ancient Near East: Proceedings of the 60th Rencontre Assyriologique Internationale at Warsaw 21–25 July 2014* (Winona Lake IN 2016) 297-306 [sobre la influencia de la lengua hurrita].

Ridder, J. J. de, “Middle Assyrian Nominal Patterns”, *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 110 (2020) 87-101 [*aliḫannutu*, “molinera”; *ašiannu*, “tipo de textil”; *ḥiburnu*, “edificio para recipientes”; *išḫanabe*, “tipo de tejido”; *kakardinnu*, “proveedor”; *malibe*, “tipo de tejido”; *sillunnu*, “viejo”; *šiluḥlu*, “persona a cargo”; *taḥapšu*, “fieltro”; *talmu*, “grande”; *tartānu*, “delegado”; *tupninnu*, “caja”; *turēzu*, “cosecha”; *tuttubu*, “tipo de tela”; *umzarḥu* “(oveja?) nacida en casa”; *utnannu*, “coche”].

Ridder, J. J. de – Sassmannshausen, L., “A Middle Assyrian Fragment Mentioning Iron from Kassite Nippur”, *AoF* 48 (2021) 56-64 [sobre *ḥabalginnu*, “hierro”, una palabra hitita (*ḥapalki*) transmitida a la lengua asiria por medio de la hurrita].

Sanmartín, J. *A Glossary of Old Syrian, Volume 1* (Languages of the Ancient Near East 8/1; University Park PA 2019) [sobre los préstamos de la lengua hurrita, *passim*].

Simon, Z., “Die hurritischen Lehnwörter im Keilschriftluwischen”, en: R. Garnier (ed.), *Loanwords and Substrata in Indo-European Languages. Proceedings of the Colloquium held in*

Limoges (5th – 7th June, 2018) (Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft 164; Innsbruck 2020) 411-426 [discute las siguientes palabras hurritas: *āhrušhit*, “incensario”; *hamrit*, “santuario”; *irimpit- /irippit*, “(haz de) cedro”; *kišhit*, “silla, asiento, trono”; *nathit*, “cama”; *nišhi*, “un atributo divino”; *pāinit*, “tamarisco”; *purulliyašši(ya)*, “asociado con la fiesta de *purulli*”; *šeḥelli(ya)*, “ritual de purificación”; *šilušhitašša/i*, “un término relacionado con el oráculo”; *šinapši*, “parte del edificio del templo”; *šūntinna*, “?”; *taprit*, “silla, sillón”; *zakkit*, “tornillo”; *zuḥrit*, “prado”; *zuzhitašša*, “un objeto hecho de cobre, jarra”].

Thavaplan, S., “Purple Fabrics and Garments in Akkadian Documents”, *Journal of Ancient Near Eastern History* 3 (2018) 163-190 [discute también los vocablos hurritas *argamannu*, “lana de color púrpura rojizo”; *hinziribu*, tinte de manzana”; *kinahḥu*, “lana de color púrpura rojizo”; *šurathu*, “color de tela teñida”; *tabarru*, “rojo” y *tamkarḥu*, “color de tela teñida” entre otros].

Thavaplan, S., *The Meaning of Color in Ancient Mesopotamia* (CHANE 104; Leiden 2020) [Trata las palabras hurritas: *da/ta/tubarru*, “rubia”; *ḥelinzūru*, “tinte rojo”; *kinahḥu*, “color de lana”; *šurathu*, “tinte marrón/beige”; *tamkarḥu*, “lana teñida”; *tawarriwa*, “de color rojo/rosa/naranja rojizo/marrón rojizo” y *tuḥšiwa/tuḥšuwa*, “amarillo/el color de la calcita”].

Tropper, J. – Vita, J.-P., *Lehrbuch der ugaritischen Sprache* (Münster 2020) (26 n.1: bibliografía hurrita/ugarítica).

Wikander, O., “Opuscula Ugaritico-Accadico-Hebraica: Relative particles, *pa'am* and *Amraphel*”, *Journal of Hebrew Scriptures* 19 (2019) 1-25 [Las palabras ugaríticas *pāmt*, *āmrapel*, *pālt*, los nombres personales ugaríticos *ābdḥr* y *ābdḥmn* y la transcripción luvita *pa-á-li-ma-li* atestiguan una versión de un dialecto escribal no indígena (hurrianizado/acadianizado) del semítico del noroeste].

H 5.4 Estudios gramaticales

Fischer, S., *Raumrelationen: Die Lokalkasus im Hurritischen* (Berlin Studies of the Ancient World 48; Berlín 2018).

Fournet, A., “Kortlandt’s Allophony (*d ~ *H1) in Uralic, Hurrian and Caucasian”, *The Macro-Comparative Journal* 8 (2017) 1-15 [Este alófono existe también en la lengua hurrita].

Martínez Rodríguez, E., “Anatolian Kinship Word-Pairs and their Mesopotamian Connection”, en: I. X. Adiego – J. V. García Trabazo – M. Vernet – B. Obrador Cursach – E. Martínez Rodríguez (eds), *Luwic Dialects and Anatolian. Inheritance and Diffusion* (Barcino Monographica Orientalia 12; Series Anatolica et Germanica 1; Barcelona 2019) 181-203 [p. 196s: §4 The Hurrian material – dos ejemplos de pares de palabras conectadas con el parentesco en composiciones literarias vinculadas a la tradición literaria hurrita y a Kizzuwatna, una región bajo la influencia hurrita].

H 5.5 El hurrita y el hitita

Bachvarova, M. R., “Multiformity in the Song of *Ḥedammu*”, *AoF* 45 (2018) 1-21 [Hay dos versiones hititas del *Canto de Ḥedammu*, indicación de una tradición oral detrás de la producción escribal de cantos narrativos hurro-hititas en *Ḥattuša*].

Beckman, G., *The Hittite Gilgamesh* (JCSSS 6; 2019) [incluye también las versiones hurritas].

Görke, S., “Elemente hethitischer und hurritischer Mythologie in Ugarit”, en *Kasion* 5, 65-76 [Habla de temas paralelos entre los mitos hurritas y los ugaríticos, como, por ejemplo: la enumeración de los meses de un embarazo o sobre las casas construidas por los dioses, entre otros].

H 6. *Los antropónimos*

Ernst-Pradal, F., *Scribes d'Ougarit et paléographie akkadienne. Les textes juridiques signés* (Ras Shamra-Ougarit 27; Leuven/París/Bristol CT 2019) [p. 144: los nombres de dos escribas en los textos hurritas].

Poetto, M., "Un "nuovo" antropónimo currico in geroglifico anatolico", GS Forrer 2004, 513-519 [El NP hurrita es *ku-ti-a/i(a)*, es decir Kunti-Tešub].

Thissen, C., "Gilûa: short for Gimil...", *NABU* 2021/54 [no es un nombre hurrita].

Zadok, R., Recensión de T. Richter, *Vorarbeiten zu einem hurritischen Namenbuch. Erster Teil: Personennamen altbabylonischer Überlieferung vom Mittleren Euphrat und aus dem nördlichen Mesopotamien* (Wiesbaden 2016), *AfO* 54 (2021) 584-586.

H 7. *La religión*

Albenda, P., "Šuwašuna: Some Remarks on an Anatolian Theonym", *NABU* 2021/46.

Babcock, B. C., *Sacred Ritual. A Study of the West Semitic Calendars in Leviticus 23 and the Akkadian Text Emar 446* (Bulletin for Biblical Research Supplement 9; Winona Lake IN 2014) [Habla de ofrendas en el templo hurrita de Emar].

Corti, C., "From Mt. Hazzi to Šapinuwa. Cultural Traditions in Motion in the First Half of the 14th Century BC", *Mesopotamia* 52 (2017) 3-20 [Una reconstrucción del "Festival del Monte Hazzi" en una tablilla escrita en hitita medio tardío, revela que muchos elementos de la tradición hurrita del noroeste de Siria se transmitieron a Anatolia a través de la capital, recién fundada, de Šapinuwa, a principios del siglo XIV a. C.].

Fischer, S., "Zum hurritischen Wort *immarde*", *Altorientalische Forschungen* 47 (2020) 48-56 [La palabra hurrita *immarde*, hasta ahora inexplicada, es un término relacionado con la extipiscina realizada en ovejas sacrificadas. Así hurr. *immarde* = "sacrificio de ovejas (Schafsoffer)"; además, hurr. *matt-* = "ser sabio, asignar sabiduría". Esta interpretación está respaldada por evidencias textuales de los textos hurritas de Emar y Hattusa.]

Frayne, D. R. – Stuckey, J. H. (eds), *A Handbook of Gods and Goddesses of the Ancient Near East. Three Thousand Deities of Anatolia, Syria, Israel, Sumer, Babylonia, Assyria, and Elam* (University Park 2021) [Sobre los dioses y las diosas hurritas, *passim*].

Görke, S., "Elemente hethitischer und hurritischer Mythologie in Ugarit", en: *Kasion* 5, 2020, 65-76 [Habla de paralelos hurritas con el cómputo de los meses de embarazo, el episodio del palacio de Baal y la construcción de casas por medio de los dioses, entre otros].

Kiyemet, K., "Hititler'in Hurri Tanrilarini Benimsemesinin Kronolojisi [Cronología de la adopción de los dioses de Hurri por los Hititas]", en: *IX.ICH 2019, Vol. II*, 459-486.

Mouton, A., "Torche et encens en Anatolie et Mésopotamie anciennes", en: M. Tardieu – A. Van den Kerchove – M. Zago (eds), *Formes et contextes d'une pratique magique* (Brepols 2013) 50-66 [También sobre rituales hurritas].

Roche-Hawley, C., "Procédés d'écriture des noms de divinités ougaritaines en cunéiforme mésopotamien", en: C. Roche-Hawley – R. Hawley (eds), *Scribes et érudits dans l'orbite de Babylone. Travaux réalisés dans le cadre du projet ANR Mespéroph 2007-2011* (Orient & Méditerranée/Archéologie 9; París 2012) 149-178 [Un catálogo completo, con discusión, de todos los nombres de los dioses ugaríticos en las 12 listas en cuneiforme; incluye nombres traducidos transcritos en la lengua hurrita, con tablas e índices].

H 8. *Nuzi (Arraphē) y Alalah*

Astakhishvili, E. – Gambashidze, M., *ბუჯოტუღო სწავება [Hurrian Arrapha]* (Studies of the Society of Assyriologists, Biblicists and Caucasiologists 11; Georgia 2020) [1. Circuito de control remoto interno: sistema de defensa comunitaria de Arraphē; 2. Prosopografía y topografía del archivo en el sector C de Nuzi; 3. Circuito de control remoto. Estrategia de implementación para Ḫalšu].

Guarducci, G., *Nairi Lands. The Identity of the Local Communities of Eastern Anatolia, South Caucasus and Periphery during the Late Bronze Age and Early Iron Age. A Reassessment of the Material Culture and the Socio-Economic Landscape* (Oxford/Philadelphia PA 2019).

Justel, J. J., “On the term *utēna* in Nuzi”, *Orientalia* 88 (2019) 274-284.

Justel, J. J., “Un nouveau contrat de « vraie » adoption provenant de Nuzi”, *RA* 113 (2019) 151-158 [La primera edición de BM 17605 (CDLI no. P469213) un documento proveniente de Nuzi, se trata de un contrato auténtico de adopción, con discusión de su naturaleza, sus cláusulas y sus contratantes].

Justel, J. J., “¿Quién se lo queda? Sobre la conservación de los contratos matrimoniales en los archivos de Nuzi”, en: J. G. Fuensanta – A. M. Martín (eds), *Orientalística en tiempos difíciles. Actas del VII Congreso Nacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente* (Zaragoza 2019) 203-214 [Se centra en la formación de los archivos privados en el yacimiento de Yorgan Tepe (= Nuzi), en el reino de Arraphē. Se estudian las razones que llevaron a las respectivas familias – la de la novia, la del novio – a conservar los contratos matrimoniales de la nueva pareja. Se proporciona tanto el corpus de contratos matrimoniales que se conoce en Arraphē como de otras zonas del POA, para establecer elementos comparativos].

Justel, J. J., “Where is thy Home, Zike s. Šurki-Tilla? On the Original Distribution of the Findings of Nuzi Texts before 1925”, *AuOr* 38 (2020) 263-302.

Justel, J. J., “Taxation and Management of Resources: The Case of Nuzi”, en: J. Mynářová and S. Alivernini (eds), *Economic Complexity in the Ancient Near East. Management of Resources and Taxation in the Ancient Near East (Third – Second Millennium BC)* (Praga 2020) 341-361.

Löhnert, A., *Der Palast von Nuzi. Verwaltung und Funktion* (Habilitationsschrift inédito, Universität München 2015).

Maidman, M. P., *A Socio-economic Analysis of a Nuzi Family Archive* (diss., University of Pennsylvania. Ann Arbor MI 1976).

Maidman, M. P., “The Nuzi Temple Texts: A Complete Edition of an Eccentric Corpus”, *JAOS* 140 (2020) 483-486 [Artículo-recensión de B. Lion – D. Stein, *The Tablets from the Temple Precinct at Nuzi* (Harvard Semitic Studies 65; Bethesda MD 2016).

Maidman, M. P., *Life in Nuzi's Suburbs. Text Editions from Private Archives (JEN 834-881)* (Venice Antichistica 26, Studi orientali 9; Venecia 2020) [Texto y traducción con comentario de estos documentos provenientes de Nuzi].

Mönninghoff, H., *Der Palast in Nuzi. Studien zur formalen Struktur des Palastgebäudes und den Funktionen der Palastinstitution* (Schriften zur Vorderasiatischen Archäologie 18; Wiesbaden 2020).

Oppenheim, A. L., “Arraphäisch *mala* = “Hälfte””, *AfO* 11 (1936-1937) 237-239.

Planelles, A., “JEN 1001: On the Last Days of Nuzi”, *AoF* 47/2 (2020) 205-214.

Soldi, S., “Recent Considerations about the Origin of “Nuzi Ware” in the Light of its Archaeological Contexts”, en: H. Kühne – R. M. Czichon – F. Janoscha Kreppner (eds), *Proceedings of the 4th International Congress of the Archaeology of the Ancient Near East. 29 March – 3 April 2004, Freie Universität Berlin. Volume 2: Social and Cultural Transformation:*

The Archaeology of Transitional Periods and Dark Ages Excavation Reports (Wiesbaden 2008) 245-258 [El testimonio arqueológico muestra un desarrollo continuo, sin interrupciones violentas].

Vandiver, P. B., “Glass Technology at the Mid-Second-Millennium B.C. Hurrian Site of Nuzi”, *Journal of Glass Studies* 25 (1983) 239-247.

Yener, K. A. – Akar, M., “A Mitannian Period mold from Alalakh: digging below the floor of Idrimi’s Level IV Palace”, en: FS Frangipane 2020, 289-297.

Zaccagnini, C., “Pomp and Circumstance at Nuzi, on the Eve of the End”, *KASKAL* 17 (2020) 141-210.

Zorzi, N. de, “News on Enūma Anu Enlil 47 and its Nuzi Forerunner”, *KASKAL* 17 (2020) 211-222.

H 9. *Inclasificables*

Cristofaro, L. De, “Il. 2.681-694: a revised short commentary. Some remarks on Thessalian components in the very early epic traditions and possible connections to Hurrian environments in Kizzuwatna”, *Filologia Antica e Moderna* N.S. I, 2 (XXIX, 48 – 2019) 17-46 [“Cilicio” = “Hurrita”].

Guichard, M., “Incantations à Mari”, en: J.-M. Durand – A. Jacquet (eds), *Divination et magie dans les cultures du Proche-Orient* (Actes du colloque organisé par l’institut du Proche Orient ancien du Collège de France, la société asiatique et le CNRS [UMR 7192] les 19-20 juin 2008 Collège de France), *CIPOA* 3, 23-40.

U LA LENGUA Y CULTURA URARTEAS

U 1. *Visiones de conjunto*

Çifçi, A., “Urartian Studies During the Foundation of Modern Nation States: Archaeological Traditions, Ideologies and Perceptions”, *Ancient East & West* 19 (2020) 1-42.

Fales, F. M. – Del Fabbro, R. (eds), *Signs Before the Alphabet. Journey to Mesopotamia at the origins of writing* (Iolo 2017) [p. 44-68: “The Hurrians” (S. de Martino); p. 87-88: sobre la escritura en Urartu (F. M. Fales)].

U 2. *Arqueología*

Batmaz, A., “Re-thinking Urartian Red Glossy Pottery: Ceramic Ethnoarchaeology in Van and Bitlis (Turkey)”, en: FS Yakar 2020, 79-90 [Sobre la cerámica roja brillante urartea].

Batmaz, A., “Uraru’dan Osmanlı’ya Kalan Bir Miras: Parlak Kırmızı Astar [A Legacy from Urartu to Ottoman: Red Glossy Slip]”, *Seramil Araştırmaları Dergisi / The Journal of Ceramic Research* 2 (2020) 80-90 [Sobre las semejanzas entre la cerámica roja de Urartu y los “Tophane Pipes”].

Biscione, R. – Dan, R., “Ranking and Distribution of the Urartian Fortifications: A General View of the Urartian Territory”, *PIAC* 2019, Vol. 2, 45-63.

Ceylan, A., “Yeni Bulgular Işığında Kuzeydoğu Anadolu’da Diauehi Krallığı ve Urartular [Diauehi Kingdom and Urartian’s in the Northeast Anatolia in the Light of New Findings]”, *Kafkas Üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü Dergisi / Kafkas University Journal of the Institute of Social Sciences* 20 (2017) 517-568 [Una evaluación de los datos recopilados de prospecciones en el noreste de Anatolia desde 1998 sobre la ubicación del Reino de Diauehi. Diauehi tenía conexiones con Urartu y se menciona en los registros asirios; su capital era Şaşılı y su rey era Utupurşi.]

Dan, R. – Bonfanti, A. S., “The beginning of Urartian archaeological research: the rock-cut tomb and bronze finds from Alişar/Verahram, Iran”, *Akkadica* 142 (2021) 93-111.

Dan, R. – Trémouille, M.-C., *A Study of the Toponyms of the Kingdom of Bia/Urartu* (Serie Orientale Roma n.s. 19; Roma 2020).

Erdem, A. Ü. – Çilingiroğlu, A., “The Perception of the Urartian Fortress by the Modern Residents at Ayanis Village in Eastern Turkey”, en: FS Yakar 2020, 125-130.

Genç, B., “From Khazane Kapoussi/Hazine Kapısı to Analıkız: Rethinking a Place at Tuşpa Citadel”, en: FS Salvini 2019, 231-240.

Gökce, B., “Urartu Krallığı’nda Rituel Kaplar [Vasos rituales en el reino de Urartu]”, en: K. S. Girginer *et al.* (eds), *Amanosların Gölgesinde. Hayriye Akıl Anı Kitabı. Mors immatura. In the Shadow of Amanus. In Memoriam Hayriye Akıl* (Kizzuwatna Araştırmaları Projesi Yayınları | Kizzuwatna Researches Project Publications 1; Estambul 2020) 251-274.

Işık, K. – Oğuz, O. – Akın Aras, A., “Inscribed Bullae Found during Excavations on the Northern Slope of Ayanis Fortress in 2015 and a New Urartian Building Name, É tamali”, *JCS* 73 (2021) 179-192.

Konyar, E., “A New Rock-Cut Tomb in Van Fortress/Tushpa”, en FS Salvini 2019, 307-311.

Kroll, S., “The Urartian Rock-Cut Chamber at Yelpin/Armenia”, en FS Salvini 2019, 317-323.

Ohanesian, K. L., “Raskopki urartskovo goroda Erebuni [The Excavations of the Urartian City E.]”, *Sovetskaya Arkheologia* 2 (1960) 289-296.

Özdemir, A., “Nurat Tepe’de Ele Geçen Urartu Dönemi Metal Eserleri / Urartu (Urartian) Period Metal Artifacts at Murat Tepe”, *Journal of Social Sciences Institute, Bingöl University* 9 (2019) 731-751 [Los resultados de una excavación de salvamento en Murat Tepe, en la que se recuperaron evidencias del arte de joyería urartea. M.T., a orillas del río Murat, fue una estación de parada en la red de carreteras. Los objetos metálicos encontrados incluyen alfileres, brazaletes, pendientes, collares, broches y cinturones de bronce.]

Petrosyan, A. – Dasn, R. – Vitolo, P., “Solak 1. Una fortezza urartea nella valle del Hrazdan, Armenia”, en: FS Salvini 2019, 391-400.

Salvini, M., “The rock niche of the Urartian king Minua at Ain-e Rum in Iranian Azerbaijan”, *PIAC* 2019, Vol. 2, 80-93 [La función de la fuente de Minua fue práctica y no religiosa; sus varias inscripciones confirman que urart. *tar(a)mani/eli* = “fuente” y proporcionan la nueva palabra *teš(i)u*, “construir”].

Yılmaz, A., “Ağrı/Hamur’dan Parlak Kırmızı Astarlı Urartu Çanak Çömlekleri [Cerámica urartea tipo *polished red slip ware* de Ağrı/Hamur]”, en: FS Başaran 2019, 485-498 [Trata de 15 ejemplos de cerámica urartea del tipo con engobe rojo brillante, descubiertos por excavaciones ilícitas en la provincia de Ağrı/Hamur y que ahora se encuentran en el Museo Erzurum].

U 3. *Historia política y social*

Bang, P. F. – Bayly, C. A. – Scheidel, W. (eds), *The Oxford World History of Empires. Volume Two. The History of Empires* (Oxford 2011) [p. 78-90 sobre Urartu].

Biscione, R., “The Roots of the Urartian Kingdom: The Growth of Social Complexity on the Armenian Plateau Between Ancient Bronze and Iron Ages”, en: FS Salvini 2019, 74-89.

Çilingiroğlu, A., “Did Weapons Dedicated to the Urartian God of Haldi Help to Save the Ayanis Fortress?”, en: M. Egg – A. Naso – R. Rollinger (eds), *Waffen für die Götter. Waffenweihungen in Archäologie und Geschichte. Akten der internationalen Tagung am Institut für Archäologien der Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck, 6.-8. März 2013* (RGZM-Tagungen 28; Mainz 2016) 17-26.

Deschamps, S. – Fichet de Clairfontaine, F. – Karapetyan, M., “Nouvelles réflexions relatives à la fin du royaume d’Ourartou – la forteresse d’Erebuni vers la fin du VIIe siècle av. J.-C.”, en: FS Salvini 2019, 191-202.

Erdem, A. Ü., “The Relationship between State and Nomads in the Urartian Kingdom”, en: FS Salvini 2019, 207-211.

Fales, F. M., “The Composition and Structure of the Neo-Assyrian Empire: Ethnicity, Language and Identities”, en: G. B. Lanfranchi – R. Mattila – R. Rollinger (eds), *Writing Neo-Assyrian History. Sources, Problems, and Approaches* (The Neo-Assyrian Text Corpus Project; State Archives of Assyria Studies 29; Helsinki 2019) 45-90 [También sobre la lengua urartea y Urartu].

Hipp, K., “Urartian Envoys to Ashurbanipal’s Court – Some Remarks on the Assyro - Urartian Relations in the First Half of the 7th Century BC”, en: FS Salvini 2019, 283-291.

Karasmanoğlu, M., “Erzincan Altıntepe’de ve Urartular’da Mutfak Kültürü [Cultura culinaria en Erzincan Altıntepe y Urartu]”, en: FS Başaran 2019, 511-520.

Tan, A., “Urartu Krallığı’nda Tehcir Uygulamaları ve Toplumsal Yapıya Etkileri [Deportation Practices in the Kingdom of Urartu and their Effects on Social Structure]”, en: I. Albayrak (ed.), *Eski Yakıdoğu’da Sürgünler [Exiles in the Ancient Near East]* (Ankara 2020) 181-238.

Genç, B., “The Recently Found Upper Part of the Inscribed Arin Stele of Urartian King Argišti I: About a Royal Vineyard and Orchard”, *NABU* 2021/16.

Gordeziani, L., “Traces of a Treaty in an Urartian Text?”, en: IX.ICH 2019, Vol. II, 317-324 [CTU A 5-3: en las líneas 15-28 el texto urarteo registra casi todos los puntos de un tratado hipotético entre Minua y Uṭuršini].

Gordeziani, L., “Some Remarks on Qulḥa”, en: FS Salvini 2019, 241-243 [Q. podría usarse como una designación alternativa para la misma unidad política que Diauhī].

Grekyan, Y., “The Problem of the Origin of the Urartian Scribal School”, en: FS Salvini 2019, 244-262.

Petrosyan, A., “On the Ethnic Origin of the Ruling Elite of Urartu”, en: FS Salvini 2019, 386-390.

Reade, J., “The Assyria-Urartu Relationship and the Political Role of Mercenaries”, en: FS Salvini 2019, 440-456.

Yamada, S., “The conquest and reorganization of the land of Zamua/Mazamua in the Assyrian Empire”, en: S. Hasegawa – K. Radner (eds), *The Reach of the Assyrian and Babylonian Empires. Case Studies in Eastern and Western Peripheries* (Studia Chaburensia 8; Wiesbaden 2020) 167-193 [También sobre el reino de Urartu].

Yıldırım, E., “Hitit Kaynaklarında Hurrilerin Yaşadıkları Coğrafya ile Kültürleri Arasındaki Bağlantılar [Los vínculos entre la geografía y la cultura de los hurritas en las fuentes hititas]”, IX.ICH 2019, Vol. II, 1229-1256.

U 4. *Los textos*

Dara, M., “New Observations Regarding the Urartian Inscription of the Tul-e Talesh Bracelet”, en: FS Salvini 2019, 187-190.

Dara, M., “*ú-ri-iš-ḥi* on the bronze horse harness disc of Tabriz Museum in comparison with other similar Urartian discs inscriptions”, *Kafdağı* 6 (2021) 1-13 [Trata de un disco de arnés de caballo de bronce, inscrito con *ar-gi-iš-ti-i ú-ri-iš-ḥi*, “propiedad de Argišti (I)”].

Dezső, T. – Niederreiter, Z. – Bodnár, C., *Urartian Bronzes. A Preliminary Report on a Looted Hoard of Urartian Bronzes* (Antiqua et Orientalia 8; Assyriologia 11; Budapest 2021)

[Trata de cinco inscripciones urarteanas sobre tres campanas y un par de tapas de eje, además de pictogramas en forma de cabezas de animales].

Genç, B., “The Recently Found Upper Part of the Inscribed Arin Stele of Urartian King Arğišti I: About A Royal Vineyard and Orchard”, *NABU* 2021/16.

Gordeziani, L., “Traces of a Treaty in an Urartian Text?”, en: IX.ICH 2019, Vol. II, 317-324 [CTU A 5-3: en las líneas 15-28 el texto urarteano registra casi todos los puntos de un tratado hipotético entre Minua y Uṭupuršini].

Işık, K., “Urartian Inscriptions at the Van Museum. A New Collection”, en: FS Salvini 2019, 296-303.

Işık, K. – Genç, B. – Gökce, B. – Kuvanç, R., “Inscribed stelae fragments and a stela base recently found at Karahan, eastern Turkey, and the problem of Karahan in Urartian epigraphy”, *Aramazd* 13/2 (2019) 100-119 [Explica el porqué de tantas inscripciones en este sitio. También se discute la ubicación de Karahan en la cuenca del lago Van y de cómo se trasportaban las estelas a este lugar y de dónde procedían. Además, se tratan los topónimos y se analizan varias frases de estas inscripciones].

Salvini, M., *Corpus dei testi urartei. Volume 5: Revisione delle epigrafi e nuovi testi su pietra e roccia (CTU A), Dizionario Urarteo. Schizzo grammaticale della lingua Urartea* (París 2018).

Salvini, M. – Dara, M., “An Urartian rock inscription on Mt Taragheh, in Iranian Azerbaijan”, *Aramazd* 13/2 (2019) 69-81.

U 5. La lengua

Khachikyan, M., “Towards the Reconstruction of the Hurro-Urartian Protolanguage”, en: FS Salvini 2019, 304-306.

Salvini, M., *Corpus dei testi urartei. Volume 5: Revisione delle epigrafi e nuovi testi su pietra e roccia (CTU A), Dizionario Urarteo. Schizzo grammaticale della lingua Urartea* (París 2018).

U 6. Los antropónimos

Schmitt, R., “Zur Frage des Weiterlebens urartäischer Namen in achaimenidischer Zeit”, en: FS Salvini 2019, 457-464.

U 6. La religión

Avetisyan, P. – Bobokhyan, A., “Cult-Places of Ancient Armenia: A Diachronic View and an Attempt of [sic] Classification”, en: FS Salvini 2019, 19-33.

Badalyan, M., “Šiuni: The Urartian Sun god”, en: FS Salvini 2019, 46-57.

Çevik, N., “On Urartian priests”, *Archäologische Mitteilungen aus Iran und Ruran* 29 (1997) 29-42.

Çilingiroğlu, A., “Did Weapons Dedicated to the Urartian God of Haldi Help to Save the Ayanis Fortress?”, en: M. Egg – A. Naso – R. Rollinger (eds), *Waffen für die Götter. Waffenweihungen in Archäologie und Geschichte. Akten der internationalen Tagung am Institut für Archäologien der Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck, 6.-8. März 2013* (RGZM-Tagungen 28; Mainz 2016) 17-26.

Dara, M., “Did Urartian Šiwini Imitate Mesopotamian Šamaš?”, *International Journal of Humanities* 27 (2019) 43-52 [Son dioses parecidos, pero no es posible decir categóricamente que Šiwini es una imitación de Šamaš].

Gökce, B., “Urartu Krallığı’nda Rituel Kaplar” / “Vasos rituales en el reino de Urartu”, en: K. S. Girginer et al. (eds), *Amanosların Gölgesinde. Hayriye Akıl Anı Kitabı. Mors immatura. In the*

Shadow of Amanus. In Memoriam Hayriye Akıl (Kizzuwatna Araştırmaları Projesi Yayınları | Kizzuwatna Researches Project Publications 1; Estamboul 2020) 251-274.

Grekyan, Y., “The Will of Menua and the Gods of Urartu”, *Aramazd* 1(2006) 150-195.

Grekyan, Y., “Evidence of celestial phenomena in Urartian cuneiform texts?”, *Aramazd* 13/1 (2019) 81-100.

U 7. *Arte y arquitectura*

Avetisyan, H. – Gnuni, A. – Sargsyan, G. – Bobokhyan, A., “Human Images from the Eastern Urartian Periphery: Anthropomorphic Sculpture of Syunik on the Cusp of the 2nd and 1st Millennia BC”, en: FS Salvini 2019, 9-18.

Baş, A., “İran Örnekleri Işığında Urartu Mühür Sanatı [“La glíptica urartea a la luz de los ejemplos iraníes”], en: FS Başaran 2019, 79-98.

Batmaz, A., “Protective Clay Figurines in Urartian Fortresses”, en: FS Salvini 2019, 58-64.

Batmaz, A., “Re-thinking Urartian Red Glossy Pottery: Ceramic Ethnoarchaeology in Van and Bitlis (Turkey)”, en: FS Yakar 2020, 79-90 [Sobre la cerámica roja brillante urartea].

Dan, R. – Keheyan, Y. – Hovhannisyan, N. – Petrosyan, A. – Atoyants, Y. – Vitolo, P. – Gasparyan, B., “A New Painting Fragment from Erebuni and an Overview of Urartian Wall Paintings”, en: FS Salvini 2019, 171-186.

Deschamps, S. – Fichet de Clairfontaine, F. – Karapetyan, M., “Nouvelles réflexions relatives à la fin du royaume d’Ourartou – la forteresse d’Erebuni vers la fin du VIIe siècle av. J.-C.”, en: FS Salvini 2019, 191-202.

Hejebri-Nobari, A., *L’architecture militaire urartéenne* (tesis doctoral, Universidad de París 2007).

Işıklı, M. – Özdemir, M. A., “Ayanis Kalesinden Ünik Bir Eser: Ayanis Koçu [Un artefacto único en el del castillo de Ayanis: vagón (tirado por caballos) de Ayanis]”, en: FS Başaran 2019, 499-510.

Morkoç, A. N., “Arkeolojik kaynaklar ışığında Urartu Devleti’nde ahşap malzeme kullanımı”, *Bellek Uluslararası Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, 2(2) (2020) 106-121 [El uso de materiales de madera en el estado de Urartu a la luz de las evidencias arqueológicas].

Yigitpaşa, D. – Yılmaz, S., “Elazığ Müzesi’nde Korunan Urartu Adak Levhaları Ve İşlevleri [Urartu Votive Plaques and their Functions Conserved in the Elazığ Museum]”, *Amisos* 7 (2019) 279-297 [El objetivo de este artículo es examinar la técnica y la funcionalidad de las placas de metal que ahora están en el museo arqueológico de Elazığ].

Yılmaz, A., “Ağrı/Hamur’dan Parlak Kırmızı Astarlı Urartu Çanak Çömlekleri [Cerámica urartea tipo *polished red slip ware* de Ağrı/Hamur]”, en: FS Başaran 2019, 485-498 [Trata 15 ejemplos de cerámica urartea del tipo con engobe rojo brillante, descubiertos por excavaciones ilícitas en la provincia de Ağrı /Hamur y que ahora se encuentran en el Museo Erzurum].

U 8. *Los cinturones y la metalurgia*

Ankner, D., “Urartäische Achsnägel, urartäische Kupferlegierungen. Zur Analytik korrodierter ‘Bronzen’”, *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 57 (2010) 33-61.

Belis, A. M. – Colburn, H. P., “An Urartian Belt in the J. Paul Getty Museum and the Origins of the Parthian Shot”, *Getty Research Journal* 12 (2020) 195-204.

Dara, M., “*ú-ri-iš-ḫi* on the bronze horse harness disc of Tabriz Museum in comparison with other similar Urartian discs inscriptions”, *Kafdağı* 6 (2021) 1-13 [Trata de un disco de arnés de caballo de bronce, inscrito con *ar-gi-iš-ti-i ú-ri-iš-ḫi*, “propiedad de Argiši (I)”].

Dezső, T. – Niederreiter, Z. – Bodnár, C., *Urartian Bronzes. A Preliminary Report on a Looted Hoard of Urartian Bronzes* (Antiqua et Orientalia 8; Assyriologia 11; Budapest 2021) [Trata de vasijas, armas y armadura, arneses de caballo y accesorios de carro, además de inscripciones urarteanas sobre tres campanas y un par de tapas de eje (“axle caps”)].

Güder, Ü. – Özdemir, A. – Özdemir, A. – Özak, T., “Elaziğ Müzesi Urartu Dönemi Elaziğ Kemerinin XRF Yöntemiyle Kimyasal Analizi [p-XRF Analysis on the Fragments of the Urartian Period Elaziğ Belt from the Elaziğ Museum]”, *Journal of Harput Studies* 7/14 (2020) 85-94 [El análisis químico del cinturón profusamente decorado muestra que es una aleación de bronce rico en zinc].

Özdemir, A., “Nurat Tepe’de Ele Geçen Urartu Dönemi Metal Eserleri/Urartu (Urartian) Period Metal Artifacts at Murat Tepe”, *Journal of Social Sciences Institute, Bingöl University* 9 (2019) 731-751 [Los resultados de una excavación de salvamento en Murat Tepe, en la que se documentaron evidencias del arte de la joyería urartea. M.T., a orillas del río Murat, fue una estación de parada en la red de carreteras. Los objetos metálicos encontrados incluyen alfileres, brazaletes, pendientes, collares, broches y cinturones de bronce.]

Seidl, U., “Bewegung und Stillstand auf einem urartäischen Gürtel”, en: FS Strommenger 2021, 79-88.

Yigitpaşa, D. – Yılmaz, S., “Elaziğ Müzesi’nde Korunan Urartu Adak Levhaları Ve İşlevleri” / “Urartu Votive Plaques and their Functions Conserved in the Elaziğ Museum”/, *Amisos* 7 (2019) 279-297 [El objetivo de este artículo es examinar la técnica y la funcionalidad de las placas de metal ahora conservadas en el museo arqueológico de Elaziğ].

U 9. *La topografía*

Dan, R. – Trémouille, M.-C., *A Study of the Toponyms of the Kingdom of Bia/Urartu* (Serie Orientale Roma n.s. 19; Roma 2020).

Hmayakyan, S., “The ‘City of Һaldi’ in the Land of Uaza”, en FS Salvini 2019, 292-295.

Maddoli, G., “Le terre di Urartu nella descrizione di Strabone”, en FS Salvini 2019, 324-330.

Trémouille, M.-C. – Dan, R., “Between Philology and Archaeology. Some Comments on Urartian Landscape Management”, en: FS Buccellati 2019, 378-387.

Abreviaturas

- IX.ICH Y. Hazırlayan – A. Süel (eds), *IX. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri. Çorum 08.14 Eylül 2014 / Acts of the IXth International Congress of Hittology. Çorum September 08.14. 2014*, Vol. II (Ankara 2019).
- Aramazd *Armenian Journal of Near Eastern Studies* (Yerevan).
- CTU M. Salvini, *Corpus dei testi urartei*, vol. 1- (Roma 2008–).
- FS Buccellati S. Valentini – G. Guarducci (eds), *Between Syria and the Highlands. Studies in Honor of Giorgio Buccellati & Marilyn Buccellati* (Studies on the Ancient Near East and the Mediterranean 3; Roma 2019).
- FS Charpin G. Chambon – M. Guichard – A.-I. Langlois – T. Römer – N. Ziegler (eds), *De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin* (Publications de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France 3; Leuven 2019).
- FS Del Olmo Ll. Feliu – A. Millet Albà – J. Vidal (eds), *Sentido de un empeño. Volum d'homenatge a Gregorio del Olmo Lete* (Barcino. Monographica Orientalia 16; Barcelona 2021).
- FS Frangipane F. Balossi Restelli – A. Cardarelli – G. M. Di Nocera – L. Manzanilla – L. Mori – G. Palumbi – H. Pittman (eds), *Pathways through Arslantepe. Essays in Honour of Marcella Frangipane* (Roma 2020).
- FS Freydank D. Prechel – H. Neumann (eds), *Beiträge zur Kenntnis und Deutung altorientalischer Archivalien. Festschrift für Helmut Freydank zum 80. Geburtstag* (dubsar 6; Münster 2019).
- FS de Martino M. Cammarosano – E. Devecchi – M. Viano (eds), talugaeš witteš. *Ancient Near Eastern Studies Presented to Stefano de Martino on the Occasion of his 65th Birthday* (Kasion 2; Münster 2020).
- FS Strommenger P. A. Miglus (ed.), *Altorientalische Variationen zum 90. Geburtstag von Eva Strommenger* (Heidelberger Studien zum Alten Orient 17; Berlin 2021).
- FS Volk J. Baldwin – J. Matuszak – M. Ceccarelli (eds), *mu-zu an-za₃-še₃ kur-ur₂-še₃ he₂-gal. Altorientalistische Studien zu Ehren von Konrad Volk* (dubsar. Altorientalistische Publikationen/Publications on the Ancient Near East 7; Münster 2020).
- FS Yakar B. Gür – S. Dalkılıç (eds), *Anadolu Prehistoryasına Adanmış Bir Yaşam: Jak Yakar'a Armağan / A Life Dedicated to Anatolian Prehistory: Festschrift for Jak Yakar* (Ankara 2020).
- FS Yoshida A. A. Catt – R. I. Kim – B. Vine (eds), *QAZZU warrai. Anatolian and Indo-European Studies in Honor of Kazuhiko Yoshida* (New York 2019).
- GS Forrer D. Groddek – S. Röbke (eds), *Šarnikzel. Hethitologische Studien zum Gedenken an Emil Orgetorix Forrer (19.02.1894-10.01.1986)* (Dresden 2004).
- GS Laroche A. Mouton (ed.), *Hittology Today: Studies on Hittite and Neo-Hittite Anatolia in Honor of Emmanuel Laroche's 100th Birthday. L'hittologie aujourd'hui: Études sur l'Anatolie hittite et néo-hittite à l'occasion du centenaire de la naissance d'Emmanuel Laroche. 5ème Rencontre d'archéologie de l'IFÉA, Estambul, 21-22 novembre, 2014* (Estambul 2017).

- HAL J.-P. Vita (ed.), *History of the Akkadian Language*. Volume 1. *Linguistic Background and Early Periods*. Volume 2. *The Second and First Millennia BCE. Afterlife* (HdO I 152/1-2; Leiden/Boston 2021).
- Kasion 5 I. Kottsieper – H. Neumann (eds), *Literaturkontakte Ugarits. Wurzeln und Entfaltungen. Internationale Tagung, Münster, 13.–15. Oktober 2015* (Kasion 5; Münster 2020).
- PIAC Y. Hassanzadeh – A. A. Vahdati – Z. Karimi (eds), *Proceedings of Iron Age Conference on The Iron Age in Western Iran and Neighbouring Regions 2-3 Nov. 2019 Kurdistan University, Sanandaj, Iran* (Teheran/Sanandaj 2019).