

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Volumen XLI/1-2023

Índice

ESTUDIOS

Talah Anderson, <i>Receiving Ištar through the seven veils of Oscar Wilde's Salomé</i>	5
Stefan Bojowald, <i>Eine ägyptische Parallele für das hebräische Motiv der klagenden Taube</i>	27
Christie Carr, <i>Tolstoy's 'Esarhaddon, King of Assyria'</i>	33
Sara Díaz Vázquez, <i>La infancia en el antiguo Egipto a partir de las prescripciones recopiladas en los papiros iatromágicos</i>	41
Natalie N. May, <i>Towards the History of Representation of the Zodiacal Constellations in Mesopotamia: The Babylonian Man in the Moon and Other Matters</i>	67
Matteo Vigo, <i>Power and Economic Administration at the Dawn of the Hittite Kingdom: A close look at ^{LÚ}ABUBĪTUM from a broad perspective</i>	97
Gioele Zisa, <i>Conceptual Metaphors and Social action. Divine Sex as Political-Economic and Gender Paradigm in Ancient Mesopotamia</i>	109

NOTAS

Jordi Vidal, <i>Un estudio inédito de José Luis Álvarez de Linera sobre la Estela de Meša (1902)</i>	133
--	-----

RECENSIONES	149
-------------------	-----

AULA ORIENTALIS

Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo

Volumen XL
(2022)

