

ÍNDICE

Artículos

- Anàlisi de la melodia: oraciones simples vs. compuestas.*
J.Dorta, B.Hernández y M.I. Torres p. 11
- Percepción y adquisición de la acentuación española en la lectura: el caso de los estudiantes taiwaneses.*
M.Cortés Moreno p. 61
- Producción y adquisición de la acentuación española en habla espontánea: el caso de los estudiantes taiwaneses.*
M.Cortés Moreno p. 91
- Correlats acústics de l'accent secundari en català*
P.Prieto p. 105
- Modelo autosegmental y entonación: los corpus DIES-RTVP*
G.A.Toledo p. 143
- El tono fundamental y la duración: dos aspectos de la taxonomía prosódica en dos modalidades de habla (enunciativa e interrogativa) del español*
A.M.Fernández Planas y E.Martínez Celdrán p. 165

Reseñas

- F.J.CANTERO (2002): *Teoría y análisis de la entonación.*
E.Martínez Celdrán p. 201
- P.PRIETO (2002): *Entonació. Models, teoria, mètodes.*
V.Salcioli Guidi p. 211

A.M.FERNÁNDEZ y J.CARRERA (2001): *Prácticas de transcripción fonética en castellano*

M.À.Pradilla Cardona p. 214

«Estudios de Fonética Experimental» informa

Procedimiento y normas para la presentación de originales (actualización) p. 217

Suscripciones p. 221

Errata en el volumen XI p. 222