

ÍNDICE

Artículos

<i>Variación y cambio en las consonantes oclusivas del español de Andalucía</i> Paul O'Neill	p. 11
<i>Aproximación a la entonación del chistabino, comparada con la del castellano</i> Brian Mott	p. 43
<i>Nasalización en gallego y en portugués</i> Xosé Luís Regueira	p. 71
<i>¿Indicios de vibrante múltiple en griego moderno? Descripción acústica de la consonante vibrante griega en posición de coda silábica</i> María Kouti	p. 111
<i>Interacción de los parámetros acústicos duración y frecuencia fundamental en frases declarativas neutras e interrogativas absolutas de Los Andes venezolanos</i> Jorge Méndez Seijas	p. 147
<i>Estudio acústico de las variantes de ch en Tenerife en comparación con la alveolopalatal castellana</i> José Antonio Martín Gómez	p. 165
<i>Equivalencias melódicas entre los tonos del chino mandarín y la entonación española</i> Sylvia Planas Morales	p. 205
<i>El alófono labiodental sonoro [v] del fonema /b/ en el castellano de Concepción (Chile): una investigación exploratoria</i> Scott Sadowsky	p. 231

Variaciones fonéticas del yeísmo: un estudio acústico en mujeres rioplatenses
Marianela Fernández Trinidad p. 263

Claves acústicas en la distinción fonológica interrogativa-declarativa en español: la estructura formántica de las vocales
Juan Julián Jiménez Gómez p. 293

Notas y reseñas

Los 30 años del laboratorio de fonética de la Universitat de Barcelona
Laura Colantoni p. 325

Timothy L. Face (2008): *Guide to the Phonetic Symbols of Spanish*,
Somerville, MA, Cascadilla Press
Eugenio Martínez Celdrán p. 329

Manuel Rivas Zancarrón y Victoriano Gaviño Rodríguez (2009):
Tendencias fonéticas en el español coloquial, Hildesheim, Georg Olms
Valeria Salcioli Guidi p. 334

Adrian Turculet, (ed.) (2008): *La variation diatopique de l'intonation dans le domaine roumain et roman*, Editura
universităţii «Alexandru Ioan Cuza», Iaşi
José Antonio Martín Gómez p. 337

Eva Estebas Vilaplana (2009): *Teach Yourself English Pronunciation. An Interactive Course for Spanish Speakers*, Madrid, UNED
Pilar Prieto Vives p. 345

«Estudios de Fonética Experimental» informa:

Procedimiento y normas para la presentación de originales
(actualización) p. 351

Suscripciones p. 355

Anuncios p. 357

ARTÍCULOS