

## ÍNDICE

**Presentación** ..... p. 9

### ***Textos de conferencias***

*New directions in learning teaching and assessment for phonetics*

Michael Asbhy ..... p. 17

*Sobre alguns aspectes contraposats en fonètica forense*

Ramon Cerdà Massó ..... p. 45

*Variación micro y macro fonética en español*

Laura Colantoni ..... p. 65

*La focalización prosódica: funcionalidad en los niveles lingüístico y pragmático*

Josefa Dorta Luis ..... p. 105

*On the phonetic implementation of syllabic consonants and vowel-less syllables in Tashlhiyt*

Cecile Fougeron y Rachid Ridouane ..... p. 139

*Phonology or not phonology? That is the question (in intonation)*

Giovanna Marotta ..... p. 177

*La fonética perceptiva: trascendencia lingüística de mecanismos neuropsicofisiológicos*

Victoria Marrero Aguiar ..... p. 207

### ***Textos de talleres***

*Análisis fonético desde una visión clínica de las patologías del lenguaje*

Catalina Domínguez Núñez ..... p. 249

*La notación prosódica del español: una revisión del Sp- ToBI*

Eva Estebas Vilaplana y Pilar Prieto Vives ..... p. 263

<i>La electropalatografía (EPG) en el estudio articulatorio del habla. el WinEPG de Articulate Instruments Ltd.</i>	.....	.....	.....	.....	p. 285
<i>BATVOX: sistema automático de reconocimiento de locutor</i>	.....	.....	.....	.....	p. 301
<i>Discapacidad y comunicación: una experiencia de fonética aplicada</i>	.....	.....	.....	.....	p. 317
<i>Mètodes de normalització i de representació de dades acústiques i articulatòries</i>	.....	.....	.....	.....	p. 331
<i>Recursos para el análisis acústico de la melodía del habla en PRAAT</i>	.....	.....	.....	.....	p. 343
<i>La electromagnetometría en el estudio de la producción del habla</i>	.....	.....	.....	.....	p. 359
<i>Recogida, interpretación y modelización de datos aerodinámicos</i>	.....	.....	.....	.....	p. 375
<i>La electroglotografía en el estudio de la estructura sonora de las lenguas</i>	.....	.....	.....	.....	p. 397
<i>Videolaringoestroboscopia: una técnica para visualizar las cuerdas vocales</i>	.....	.....	.....	.....	p. 417
<i>Dedicatorias manuscritas</i>	.....	.....	.....	.....	p. 433
<b>«Estudios de Fonética Experimental» informa:</b>					
Procedimiento y normas para la presentación de originales (act.)	.....	.....	.....	.....	p. 527
Suscripciones	.....	.....	.....	.....	p. 531
<b>Anuncios</b>	.....	.....	.....	.....	p. 533

# **PRESENTACIÓN**