

ÍNDICE

Artículos

- Caracterització acústica dels accents prenuclears de les interrogatives absolutes i les delcaratives neutres en català central*
[Acoustic characterization of prenuclear accents of absolute interrogatives and neutral statements in Central Catalan]
Paolo Roseano, Ana Ma. Fernández Planas, Wendy Elvira-García
Ramon Cerdà Massó y Eugenio Martínez Celdrán p. 11
- La percepción de /ʎ/ y /j/ en catalán y en español. Implicaciones en la explicación del yeísmo*
[Perception of /ʎ/ and /j/ in Catalan and Spanish Implications on «yeísmo» explanation]
Assumpció Rost Bagudanch p. 39
- Percepción audiovisual de las vocales del español en condiciones unimodales y bimodales congruentes e incongruentes*
[Audiovisual preception of congruent and incongruent Spanish vowels in unimodal and bimodal conditions]
Enrique Santamaría Busto p. 81
- Medida de la severidad de la disartria atáxica a través del análisis acústico*
[Measure of the severity of ataxic dysarthria through the acoustic analysis]
Jonathan Delgado Hernández p. 149
- La F0, duración e intensidad de las oraciones interrogativas absolutas en un informante varón de Medellín*
[F0, duration and intensity in absolute interrogative sentences in a male speaker from Medellín]
Mercedes Amparo Muñeton Ayala p. 167
- Análisis acústico de la voz creacky deliberada en mujeres españolas*
[Acoustic analysis of Spanish female deliberate creaky voice phonation]
Pilar Lirio p. 193

*Patrones melódicos de órdenes y peticiones
a través de un análisis automático de la entonación*
[Melodic patterns in orders and petitions
through an automatic intonation analysis]
Pilar Oplustil Gallegos p. 233

*Modificación o aggiustamento de las vocales españolas
en el canto lírico*
[Vowel modification or aggiustamento of the Spanish vowels
in classical singing]
Pilar Posadas de Julián p. 263

Miscelánea

*Tomás Navarro Tomás ante la configuración de las disciplinas
del plano fónico: «intuiciones» y consideraciones fonológicas (1918-1946)*
[Tomás Navarro Tomás facing the formulation of the phonic disciplines:
«Intuitions» and phonological observations (1918-1946)]
Estrella Ramírez Quesada p. 297

Notas y reseñas

Sónia Frota & Pilar Prieto (eds) (2015): *Intonation in Romance*,
Oxford, Oxford University Press.
Andrea Pešková p. 319

«Estudios de Fonética Experimental» informa:

Procedimiento y normas para la presentación de originales p. 329
Suscripciones p. 334

Anuncio:

VII Congreso Internacional de Fonética Experimental p. 337

Fe de erratas: p. 339

ARTÍCULOS