

ÍNDICE

Artículos

- Costa Rican Spanish speakers' phonetic discrimination*
[*La discriminación fonética de los hablantes del español costarricense*]
Whitney Chappell p. 13
- Caracterización acústica de la reducción vocálica en el español de Bogotá (Colombia)*
[*Acoustic characteristics of vowel reduction in the Spanish of Bogota (Colombia)*]
José Alejandro Correa Duarte..... p. 63
- Propietats acústiques i percepció de contrastos mínims en les sibilants del valencià*
[*Acoustic properties and perception of minimal contrasts in Valencian Catalan sibilants*]
Paula Cruselles, Ricard Herrero, Jesús Jiménez p. 93
- Intensity threshold: Beyond pure tones*
[*Umbral de intensidad: más allá de los tonos puros*]
Josefa Dorta, José Antonio Martín, Carolina Jorge p. 133
- Análisis acústico de la tonicidad de los relativos en las relativas libres indefinidas*
[*Acoustic analysis of tonicity of relative words in indefinite free relative constructions*]
Edita Gutiérrez Rodríguez, Pilar Pérez Ocón, Nuria Polo Cano p. 165
- Características acústico-prosódicas del discurso reportado en el español de Mérida*
[*Acoustic-prosodic characteristics of reported speech in Mérida Spanish*]
María Fernanda Fernández, Hernán Martínez Matos p. 197

*Implicaciones de la duración en la prosodia: asturiano
y castellano del centro de Asturias*
[Implications of duration in prosody: Asturian
and Spanish of the center of Asturias]
Carmen Muñiz Cachón p. 223

La preposición de en español: de la variación a la deleción
[Preposition de in Spanish: From variation to deletion]
Assumpció Rost Bagudanch..... p. 245

Miscelánea

*Notes metodològiques sobre la construcció del corpus
fix d'AMPER en el cas d'una llengua sense estàndard oral*
[Methodological notes on the preparation of the AMPER
acted-speech corpus for languages without an oral standard form]
Paolo Roseano p. 283

Notas y reseñas

Meghan E. Armstrong, Nicholas Henriksen & Maria del Mar
Vanrell (eds) (2016): *Intonational Grammar in Ibero-Romance:
Approaches across Linguistic Subfields*, Amsterdam/Philadelphia,
John Benjamins.
Paolo Roseano p. 313

«Estudios de Fonética Experimental» informa:

Procedimiento y normas para la presentación de originales p. 323

Anuncios:

LabPhon16 p. 331

ARTÍCULOS