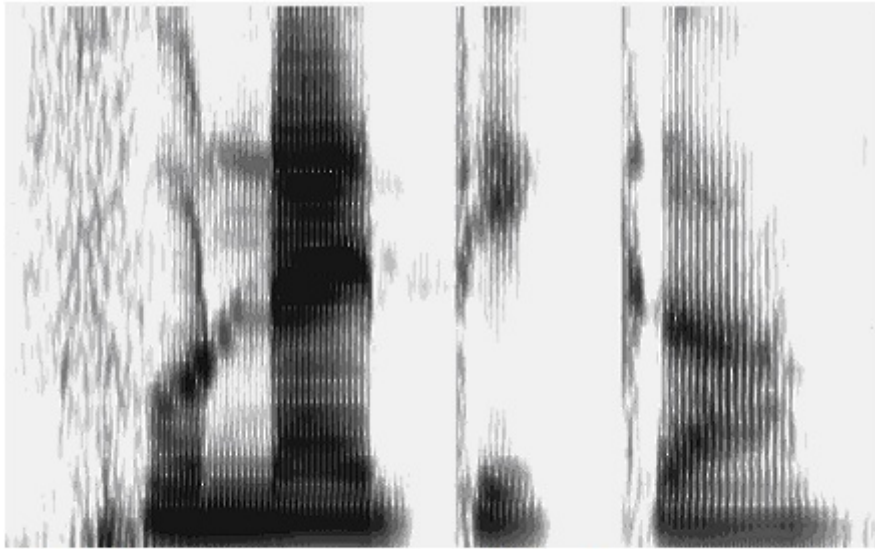


*Estudios de Fonética*  
*Experimental*

**XXX**



[ f u ' n ε t i k ə ]

**LF**   
Laboratori de Fonètica

 UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Barcelona, 2021



## **Founder**

Eugenio Martínez Celdrán, Universitat de Barcelona (Spain)

## **Editorial board**

### **Editor in chief**

Paolo Roseano, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Spain)

### **Deputy editor in chief**

Lourdes Romera Barrios, Universitat de Barcelona (Spain)

### **Associate editors**

Wendy Elvira-García, Universitat de Barcelona (Spain)

Chiara Meluzzi, Università degli Studi di Milano Statale (Italy)

Andrea Pešková, Universität Osnabrück (Germany)

Francesco Rodriquez, Ludwig-Maximilians-Universität München (Germany)

## **Scientific committee**

Amalia Arvaniti, Radboud University (The Netherlands)

Joseph V. Casillas, Rutgers University (USA)

Laura Colantoni, University of Toronto (Canada)

Elisabeth Delais-Roussarie, Université de Nantes (France)

Mariapaola D'Imperio, Rutgers University (USA)

Josefa Dorta Luis, Universidad de La Laguna (Spain)

Sónia Frota, Universidade de Lisboa (Portugal)

Christoph Gabriel, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Germany)

Barbara Gili-Fivela, Università del Salento (Italy)

Sun-Ah Jun, University of California, Los Angeles (USA)

Manuel González González, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

José Ignacio Hualde, University of Illinois Urbana-Champaign (USA)

Katalin Mády, Hungarian Research Institute for Linguistics (Hungary)

Victoria Marrero Aguiar, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Spain)

Oliver Niebuhr, Syddansk Universitet (Danmark)

Antonio Pamies Bertrán, Universidad de Granada (Spain)

Marianne Pouplier, Ludwig-Maximilians-Universität München (Germany)

Pilar Prieto Vives, ICREA-Universitat Pompeu Fabra (Spain)

Tamara Rathcke, Universität Konstanz (Germany)

Daniel Recasens Vives, Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)

Antonio Romano, Università di Torino (Italy)

Radek Skarnitzl, Univerzita Karlova (Czech Republic)

Maria-Josep Solé Sabater, Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)

## Indexation and other quality indicators

### SJR 2020

Scimago Journal & Contry Rank

Score: 0.178; Quartile: Q2 (Language & Linguistics)

### CARHUS Plus+ 2018

Revistes Científiques de Ciències Socials i Humanitats de la Generalitat de Catalunya  
Group B (Philology, Linguistics and Sociolinguistics)

### LATINDEX 1.0

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el  
Caribe, España y Portugal

Criteria met by the journal: 33 de 33

### LATINDEX 2.0

Under evaluation

### MIAR Live 2021

Information Matrix for the Analysis of Journals

ICDS: 10,0

### CIRC 2022

Clasificación Integrada de Revistas Científicas

Classification: A (Human Sciences)

### ANVUR

Classificazione delle riviste ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale  
Scientific journal, Area 10 (2021-2023)

### DIALNET METRICS

Índice Dialnet de Revistas

IDR score: 0.146; Position: 86/325 (Philologies)

### THE NORDIC LIST

Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers

Scientific level: 1

### FECYT 2020

Ranking de visibilidad e impacto de revistas científicas españolas de  
Humanidades y Ciencias Sociales con Sello de Calidad FECYT

Score: 26.98; Quartile: Q3 (Linguistics)



## **Databases and repositories**

Scopus

DOAJ (Directory Directory of Open Access Journals)

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)

MLA - Modern Language Association Database

Linguistic Bibliography

Dialnet Plus

Ulrich's Serials Analysis System

RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert)

RCUB (Portal de Revistes Científiques de la Universitat de Barcelona)

REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)

Research Bible

Dulcinea (Derechos de Explotación y Permisos para el Auto-archivo de Revistas Científicas Españolas)

Sherpa Romeo

## Accessibility

All issues of the journal are available (Open Access) at the following sites:

*Estudios de Fonética Experimental*

<https://www.ub.edu/journalofexperimentalphonetics/>

*RACO* (Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya)

<http://www.raco.cat/index.php/EFE>

## Licencing

All works published online by *Estudios de Fonética Experimental* are subject to the licence *Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0-España*, unless otherwise indicated.

Complete licence: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es>



### **Laboratori de Fonètica**

Universitat de Barcelona

Legal Deposit: B-31.504-1984

ISSN: 1575-5533

Print run: 30 copies on paper

## Reviewers

The following researchers (in alphabetical order) have acted as anonymous reviewers for one or more articles submitted for this issue, both for accepted articles and for rejected articles:

Jesús Bach-Marquès, Universitat de Barcelona (Spain)  
Štefan Beňuš, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (Slovakia)  
Beatriz Blecuá, Universitat de Girona (Spain)  
Brianna Butera, University of Memphis (USA)  
Whitney Chappell, The University of Texas at San Antonio (USA)  
Alejandro Correa, Instituto Caro y Cuervo (Colombia)  
Josefina Carrera, Univerasitat de Barcelona (Spain)  
Wei-Rong Chen, Haskins Laboratories (USA)  
Jonathan Delgado, Universidad de La Laguna (Spain)  
Wendy Elvira-García, Universitat de Barcelona (Spain)  
Eva Estabas, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Spain)  
Santiago González Fuente, Universitat Oberta de Catalunya (Spain)  
Yang Jun-Jie, Shan Xi Police Academy (China)  
María Machuca Ayuso, Universitat Autònoma de Barcelona (Spain)  
Eugenio Martínez Celdrán, Universitat de Barcelona (Spain)  
Chiara Meluzzi, Università degli Studi di Milano Statale (Italy)  
Rosalba Nodari, Università di Siena (Italy)  
Erin O'Rourke, The University of Alabama (USA)  
Aarón Pérez Bernabeu, Universidad Nebrija (Spain)  
Carmen Quijada, Universidad de Salamanca (Spain)  
Rajiv Rao, University of Wisconsin–Madison (USA)  
Xosé Luís Regueira Fernández, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)  
Antonio Romano, Università di Torino (Italy)  
Lourdes Romera Barrios, Universitat de Barcelona (Spain)  
Paolo Roseano, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Spain)  
Pavel Šturm, Univerzita Karlova (Czech Republic)





## Table of contents - Índice

### Articles - Artículos

Eugenia San Segundo <i>International survey on voice quality: Forensic practitioners versus voice therapists.....</i>	9
Juan C. Martínez-Belda, Xose A. Padilla <i>El VOT de las oclusivas del español en habla emocional simulada .....</i>	35
Izabel C. Seara, Leonan F. O. Quadros, Rafaela M. Martins <i>A nasalidade consonantal na variedade nhandewa-guarani: Análises acústicas preliminares .....</i>	59
Alba Hermida-Rodríguez <i>El sonido [ç] chileno: ¿una articulación conservadora o innovadora? .....</i>	87
Brenda Froemming, Rajiv Rao <i>The tritonal pitch accent in the broad focus declaratives of the Spanish spoken in Cuenca, Ecuador: An acoustic and sociolinguistic analysis .....</i>	119
Paolo Roseano <i>Notes de pronúncia de l'italià per a parlants de català central .....</i>	141
Laura Abraldes Tallón <i>La elisión de /s/ implosiva en hablantes bilingües de Mallorca .....</i>	152
Fernando Melero-García <i>Lenition of syllable-initial /p t k/ in a variety of Andalusian Spanish: Effects of linguistic factors and speech rate .....</i>	169
Jordi Cicres, Sílvia Llach <i>Anàlisi acústica de les ròtiques en posició de coda de nens de cinc a set anys .....</i>	189
Zhao Liu, María Jesús Machuca Ayuso <i>Effects of attention on the production of Spanish consonants by SFL learners .....</i>	209

### Miscellaneous - Miscelánea

Sonia Cenceschi, Licia Sbattella, Roberto Tedesco <i>CALLIPOE: A multi-dimensional model for the prosodic characterization of Information Units .....</i>	227
--	-----

### Notes and reviews – Notas y reseñas

Juan María Garrido Almiñana <i>En recuerdo de Ana María Fernández Planas .....</i>	249
<i>Correction notice – Fe de erratas .....</i>	251

