



## COMUNICACIONES DEL V CONGRESO INTERNACIONAL DE NEUROEDUCACIÓN, 2024. ARQUITECTURAS DEL BIENESTAR.

Las contribuciones al Congreso **deberán ser trabajos inéditos**, de carácter científico o profesional. Los trabajos deben venir propuestos bajo la **línea temática** del congreso: *Arquitecturas del bienestar*. Todos los trabajos aceptados se presentarán en modalidad virtual. Además, los autores podrán expresar su voluntad de participar también de forma presencial en el espacio *Comunicaciones* durante el congreso. Esto es, todos los y las autoras **deberán enviar un vídeo-presentación** al Comité organizador y Comité Científico del congreso con el contenido resumido de su contribución, el cual estará mostrado en la plataforma virtual del congreso. Una vez aceptada su propuesta, podrán **elegir la modalidad de presentación** del contenido del vídeo más pertinente en una de las siguientes modalidades:

- Modalidad presencial en MESA REDONDA
- Modalidad presencial en presentación de PÓSTER
- Modalidad virtual en participación en la PLATAFORMA del congreso

El comité científico se reserva el derecho de proponer un cambio de modalidad, si por temática o contenido lo considera oportuno. Cada persona **solo podrá participar en 2 comunicaciones**, ya sea de modo individual o en equipo. Los trabajos aceptados podrán optar a su publicación en el *Journal of Neuroeducation* (JONED).

A continuación se facilitan las normas básicas para la presentación de trabajos:

### 1. Envío del vídeo-presentación por autores/as

19 de enero de 2024

### 2. Notificación aceptación de trabajos

19 febrero de 2024

### 3. Presentación de la comunicación según modalidad escogida:

- Participación presencial en mesa redonda
- Presentación presencial de póster
- Contribución virtual en la plataforma

### 4. Certificación:

a partir de la finalización del congreso

### 5. Envío del resumen para publicación en el *Journal of Neuroeducation*:

15 de abril o 15 de noviembre de 2024

### 6. Publicación en el *Journal of Neuroeducation*:

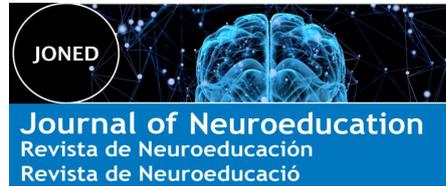
número de julio de 2024 o  
número de febrero de 2025



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Cátedra de Neuroeducación



## NORMAS GENERALES SOBRE LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Instrucciones para la grabación del vídeo que se publicará en la exposición asíncrona de las comunicaciones del *V Congreso Internacional de Neuroeducación*.

1. Un autor (o varios) deberá grabar un vídeo-presentación de la correspondiente comunicación. \*Véase más abajo las características del vídeo.
2. Una vez tenga grabado el vídeo, lo subir  a Google Drive. El nombre del archivo deberá ser: **V deo\_Apellido\_Nombre**. Marcar en "compartir" de Google Drive. Se deberá compartir este archivo con la cuenta del Comité Científico: [congresoneuroedu@gmail.com](mailto:congresoneuroedu@gmail.com)
3. Se deberá enviar un correo electrónico con la siguiente información:
  - Asunto: "V DEO\_COMUNICACI N\_APELLIDO (del autor principal)"
  - En el cuerpo del mensaje, se deberá indicar:
    - o el nombre y apellido del autor principal
    - o el título de la comunicación (vídeo)
    - o el enlace del vídeo compartido de Google Drive (opción de "Obtener enlace" de Google Drive).
    - o la **modalidad de participación** en el congreso:
      - Modalidad presencial en mesa redonda
      - Modalidad presencial en presentación de póster
      - Modalidad virtual en plataforma del congreso
4. El Comité Científico notificará la plataforma virtual donde se presentarn los vídeos aceptados.



## CARACTERÍSTICAS DEL VÍDEO-COMUNICACIÓN A REMITIR

- El nombre del archivo deberá ser: V deo\_Apellido\_Nombre (del autor principal).
- El diseño del vídeo podrá ser:
  - **Modalidad de vídeo.** Vídeo-comunicación donde vaya pasando la presentación de diapositivas junto a la imagen (o voz en off) del autor o autores. Recomendamos [ScreenCast](#), una herramienta gratuita que permite grabar vídeos de hasta 15 minutos. Se admitirán vídeos en cualquiera de los tres idiomas oficiales de la Cátedra de Neuroeducación UB-EDU1st y de la revista JONED (catalán, castellano e inglés).
  - **Formato de presentación:** la presentación de diapositivas se puede realizar con PowerPoint o cualquier otra aplicación de presentación de diapositivas.
  - **Autores que graban el vídeo:** puede ser un autor o varios. El autor o la autora del vídeo puede ser el mismo o no que el responsable que presenta.
- Se aconseja realizar una exposición clara y sencilla de la investigación/innovación/experiencia educativa del trabajo presentado y sus resultados obtenidos en línea a la temática del V Congreso Internacional de Neuroeducación. Arquitecturas del bienestar
- El **formato** del vídeo deberá ser MP4.
- El **vídeo deberá durar entre 5 y 10 minutos** (mínimo 5 minutos y máximo 10 minutos). Si un ponente quiere dar más información, podrá utilizar cualquiera de las siguientes modalidades detalladas a continuación para ello.

Una vez recibido el acuse de aceptación de su comunicación en el congreso (*véase la información sobre la certificación en el apartado específico*), se procederá a su presentación según la modalidad:

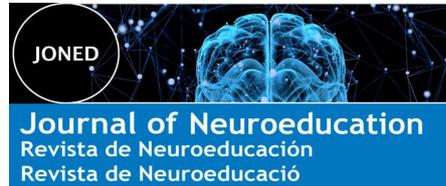
- **Modalidad presencial (a elegir una de las opciones)**
  - Participación en mesa redonda moderada (*véase las instrucciones en el apartado específico*).
  - Presentación de póster (a presentar durante el congreso) (*véase las instrucciones en el apartado específico*).
- **Modalidad virtual**
  - Mínimo de 3 contribuciones (comentarios, preguntas...) en la plataforma donde se mostrarán todos los vídeos (*véase las instrucciones en el apartado específico*).



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Cátedra de Neuroeducación



## CERTIFICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN-PRESENTACIÓN

Para la expedición del **certificado de comunicación y presentación** al congreso será necesario:

- Que el autor principal est  inscrito en el congreso.
- En caso de asistir en modalidad presencial: será requisito tener aceptada la contribución y participar en la mesa redonda o presentación de póster, según las indicaciones del Comité Científico.
- En caso de asistir en modalidad virtual: será requisito tener aceptada la contribución y hacer un mínimo de 3 contribuciones en la plataforma online, según las indicaciones del Comité Científico.

## NORMAS ESPECÍFICAS SOBRE LA PARTICIPACIÓN PRESENCIAL EN MESA REDONDA

Se seguirán las instrucciones ofrecidas por el Comité Científico durante los días del congreso. En las mesas redondas se persigue ofrecer, brevemente, respuesta sobre:

-  Qu  se ha perseguido investigar / experimentar / innovar en su trabajo?
-  Cu les han sido los principales hallazgos de su trabajo en el campo de la neuroeducación?
-  Cu les serían las principales limitaciones de su trabajo?

## NORMAS ESPECÍFICAS SOBRE LA PRESENTACIÓN PRESENCIAL DE PÓSTER

Se persigue contribuir a generar reflexión y comunicación entre autores y participantes, y compartir de primera mano experiencias de buenas prácticas neuroeducativas que muestren las sinergias emergentes entre diferentes disciplinas, propuestas educativas diversas y experiencias innovadoras que est n alineadas con la temática del congreso: "Arquitecturas del bienestar".

Se admitirán pósteres en catalán, castellano e inglés.

En el póster constarán los puntos siguientes:

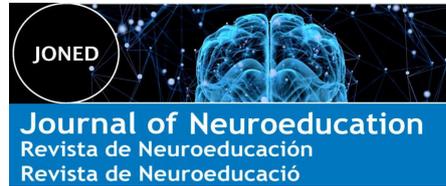
- Título:
- Autor(es): Nombre, apellidos, institución y correo electrónico (n  máximo de autores: 4)
- Introducción
- Objetivos
- Descripción de la experiencia/investigación
- Aspectos relevantes
- Resultados y conclusiones



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Cátedra de Neuroeducación



## FORMATO DEL PÓSTER:

Las características del póster serán las siguientes:

- Dimensiones: 80 cm (horizontal) x 120 cm (vertical), que permitan una lectura clara a un metro y medio de distancia.
- La impresión del póster podrá ser en cartulina, papel o papel fotográfico. El material utilizado no deberá ser muy grueso o pesado para facilitar su fijación en el panel asignado.
- Las personas que presenten póster se encargaran de traerlo el primer día del congreso y ponerlo en los espacios asignados. Cuando termine el congreso se encargaran de recogerlo.
- Cada autor estará delante del póster en el lugar y horario que se le asignará antes de iniciar el congreso.
- La organización no se hace responsable de los derechos de imagen de las fotografías que puedan aparecer en los diferentes pósteres.
- En el caso de diversos autores de un trabajo que haya sido aceptado, es imprescindible que como mínimo uno de ellos haya formalizado la inscripción al V Congreso Internacional de Neuroeducación. En caso contrario, su trabajo se excluirá del programa.

Sólo se emitirá certificado a nombre de aquellas personas que hayan formalizado la inscripción al congreso.

### **NORMAS ESPECÍFICAS SOBRE LA PARTICIPACIÓN VIRTUAL EN LA PLATAFORMA**

Se requiere un mínimo de 3 intervenciones en los foros de discusión (plataforma del congreso). Se sugiere plantear cuestiones, inquietudes, sugerencias a las comunicaciones de otros participantes. Además, los autores deberán responder a las preguntas e intervenciones de los participantes a su comunicación, de modo que se establezca un diálogo con el resto de participantes.

### **PUBLICACIONES QUE SE REALIZARÁN CON LOS TRABAJOS PRESENTADOS**

Finalmente, todas las contribuciones aceptadas al congreso serán objeto de una publicación en el *Journal of Neuroeducation* (<https://revistes.ub.edu/index.php/joned>) durante el 2024 o 2025 según las indicaciones específicas, previa manifestación de interés por parte de los autores, y la **plantilla** que será facilitada por la editora de la revista ([revista.joned@ub.edu](mailto:revista.joned@ub.edu)).