



Il notaio redige l'inventario | Collaboratore del Ghirlandaio (forse Francesco D'Antonio) 1478- Firenze, Oratorio dei Buonomini di San Martino (secolo XV)

**5-6
OTTOBRE
2023
PALERMO**

SIGNA NOTARILI IN AREA MEDITERRANEA A CONFRONTO SECOLI (XIII-XV)

Il Convegno è organizzato nell'ambito del progetto *NOTMED: El notariado público en el Mediterráneo occidental: escritura, instituciones, sociedad y economía (siglos XIII-XV)*, dall'Officina di Studi Medievali e dal Departament d'Història i Arqueologia Secció d'Història Medieval, Història Moderna, Paleografia i Diplomàtica Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona, insieme ad altre Istituzioni accademiche e culturali.



5 OTTOBRE 2023 | 9.00
Archivio Storico Comunale – Sala Damiani Almeйда
(Via Maqueda, 157)



5 OTTOBRE 2023 | 15.00
Officina di Studi Medievali – Aula Seminari
(Via del Parlamento, 32)



6 OTTOBRE 2023 | 9.00
Biblioteca Centrale della Regione Siciliana
(Via Vittorio Emanuele, 429)



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



Regione Siciliana
Dipartimento dei Beni
culturali e dell'Identità
siciliana



BIBLIOTECA
CENTRALE DELLA
REGIONE SICILIANA



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
REGIONALE



Institut de Recerca en
Cultures Medievals
UNIVERSITAT DE BARCELONA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



Dipartimento
Culture e
Società



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



ISPC Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale



SSAG
Studi Storici
e Geografici
LMS4



Assessorato alla Cultura

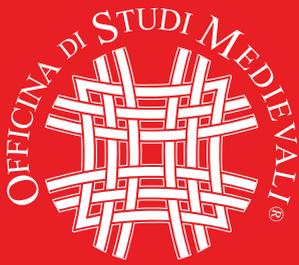


US LUMINATUM
officina de investigación



Notmed

Maggiori info
www.officinastudimedievali.it



Giovedì, 5 ottobre 2023 – Ore 9,00
Sala Almeyda dell'Archivio Storico Comunale di Palermo
(Via Maqueda, 157 – Palermo)

Inaugurazione del Convegno

Saluti istituzionali

Diego Ciccarelli (Presidente dell'Officina di Studi Medievali)

Beatrice Pasciuta (Prorettrice all'Inclusione, Pari Opportunità e Politiche di Genere dell'Università degli Studi di Palermo)

Michele Cometa (Direttore del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo)

Gabriele Capone (Dirigente Servizio 2, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura)

Modera: **Gemma Teresa Colesanti** (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR – ISPC)

10:20 - **Daniel Piñol Alabart** (Universitat de Barcelona), *I signa notariorum nella Catalogna medievale: il caso di Tarragona*

10:40 - **Vera Isabell Schwarz-Ricci** (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR – ISPC), *I signa notari e giudiziali nella serie S. Maria della Grotta del Fondo pergamenaceo della Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria (secoli XIII-XV)*

11:00 - **Eliana Calandra** (Consulente del Sindaco di Palermo per la Cultura), *I signa notarili dell'Archivio Storico Comunale di Palermo*

Pausa

11:40 - **Bianca Fadda** (Università degli Studi di Cagliari), *Prassi notarile e signa tabellionum a Cagliari nei secoli XIII-XIV. Notai di formazione pisana*

12:00 - **Olivetta Schena** (Università degli Studi di Cagliari), *Prassi notarile e signa tabellionum a Cagliari nei secoli XIV-XV. Notai di formazione catalano-aragonese*

12:20 - **Daniela Santoro** (Università degli Studi di Palermo) – **Elisa Turrisi** (Università degli Studi di Palermo), *I signa dei notai esteri nei registri palermitani del Quattrocento*

Dibattito

Giovedì, 5 ottobre 2023 – Ore 15,00

Aula Seminari dell'Officina di Studi Medievali
(Via del Parlamento, 32 – Palermo)

Modera: **Pietro Corrao** (Università degli Studi di Palermo)

15:00 - **Patrizia Sardina** (Università degli Studi di Palermo), *I signa dei notai di Agrigento (secoli XIII-XV)*

15:20 - **Maria Elisabetta Vendemia** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), *Dai riempilinea ai signa dei notai capuani (secoli X-XIII)*

15:40 - **Maurizio Vesco** (Archivio di Stato di Palermo), *I signa dei notai siciliani del Quattrocento nei processi di investitura dell'archivio del Protonotaro del Regno*

Pausa

16:20 - **Arianna Di Miceli** (Archivio di Stato di Trapani), *I signa tabellionis nei fondi notarili dell'Archivio di Stato di Trapani*

16:40 - **Diego Ciccarelli** (Officina di Studi Medievali), *Signa notarili in documenti delle Chiese di Agrigento, Cefalù, Monreale e Palermo*

In collegamento:

17:00 - **Cristina Carbonetti** (Università degli Studi di Roma 2), *Le trasformazioni dei signa dei notai romani tra X e XII secolo*

17:20 - **Stefania Sinardo** (Società Filosofica Italiana – Sezione Iblea), «Signa crucis» e «Signa tabellionatus» nella Sicilia Orientale (XIV e XV secolo)

17:40 - **Jordi Saura Nadal** (Universitat de Barcelona), *Forme e usi dei signa notarili nella diocesi di Girona nel secolo XIV. Alcune riflessioni*

Dibattito

Venerdì, 6 ottobre 2023 – Ore 09,00

Sala Angela Daneu Lattanzi della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana
(Corso Vittorio Emanuele, 429 – Palermo)

Modera: **Daniel Piñol Alabart** (Universitat de Barcelona)

09:00 - **Joan Busoms Cabansas** (Universitat de Barcelona) – **Pol Navarro Costa** (Universitat de Barcelona), *Els signes dels notaris a l'àmbit rural. Una aproximació al notariat del Prepirineu Català (segles XIII-XV)*

09:40 - **Gemma Teresa Colesanti** (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR – ISPC) – **Eleni Sakellariou** (Università di Creta), *I signa notarili di Benevento del '400*

10:20 - **Francesco Paolo Tocco** (Università degli Studi di Messina) – **Chiara Sciarroni** (Università degli Studi di Messina), *Esempi di Signa notarili della Sicilia duecentesca dai Documenta Pactensia*

11:00 - **Maria Antonietta Russo** (Università degli Studi di Palermo), *Signa e sottoscrizioni notarili nei testamenti medievali siciliani*

11:20 - **Miriam Palomba** (Universitat de Barcelona), *I signa dei notai che rogavano per il monastero di San Vittorino di Benevento (secoli XII-XIII)*

Dibattito

Comitato Scientifico:

Cristina Carbonetti – **Diego Ciccarelli** – **Gemma Teresa Colesanti**
– **Bianca Fadda** – **Daniel Piñol Alabart** – **Eleni Sakellariou** –
Daniela Santoro – **Olivetta Schena**