



Criteris de valoració de la producció científica (OUTPUT) en l'àmbit de les Belles Arts en el PDA del professorat de la UB

D'acord amb el barem recollit a la normativa que regula el PDA de Recerca i Transferència aprovada pel Consell de Govern de 21 d'octubre de 2025, les aportacions a la producció científica (*output*) en l'àmbit de les Belles Arts rebran una puntuació específica. El present document estableix les definicions i requeriments de les aportacions a valorar, així com els criteris i el procediment d'aplicació d'aquestes valoracions.

Aportacions en l'àmbit de les Belles Arts

- **Obra en col·leccions:** Qualsevol producte intel·lectual en arts. Com a producte intel·lectual entenem els tradicionals: Dibuix, Pintura, Escultura, Gravat, però també els nous productes derivats de l'ús de llenguatges i tècniques diferents de les tradicionals: Fotografia, Audiovisuals, Performance, Arts medials, Disseny Gràfic, Disseny Industrial, Art Públic (temporal o permanent), Disseny urbà.

Requeriments

Per tal de ser valorada cal que l'obra hagi estat adquirida i formi part d'alguna col·lecció pública o privada o bé que sigui una obra per encàrrec.

S'exclouen les donacions d'obres d'art.

- **Exposicions:** Presentació pública d'exposicions d'arts, per estimular la producció, el comerç o la cultura. Poden ser en espais físics o virtuals mitjançant les tecnologies de la informació. Les exposicions poden ser individuals, col·lectives o de grup. Les exposicions itinerants s'avaluaran de forma conjunta.

Requeriments

No es podran avaluar exposicions en espais on no hi hagi cap procés de selecció i només sigui necessari acordar una data amb el gestor de l'espai.

S'exclouen fires i esdeveniments culturals o comercials sense selecció prèvia i on l'únic requeriment de participació sigui el pagament de la inscripció.

Se n'exclouen exposicions docents o exposicions on hi participin total o parcialment alumnes.

- **Comissariats:** El comissari és el responsable d'elaborar el discurs teòric i conceptual d'una exposició. És especialista en la temàtica que tracta l'exposició, coneix les obres que s'hi exhibiran i, per tant, és capaç de dotar el discurs expositiu d'un contingut científic.

Requeriments

No es podran avaluar comissariats d'exposicions en espais on no hi hagi cap procés de selecció i només sigui necessari acordar una data amb el gestor de l'espai.



Se n'exclouen fires i esdeveniments culturals o comercials sense selecció prèvia i on l'únic requeriment de participació sigui el pagament de la inscripció.

Se n'exclouen comissariats d'exposicions docents o exposicions on hi participin total o parcialment alumnes.

- **Obra restaurada:** Autoria de l'estudi tècnic i/o la intervenció de conservació-restauració duta a terme en un bé cultural en tant que professional de la conservació-restauració de béns culturals.

Requeriments

Per tal de ser valorat cal que l'estudi o intervenció s'hagi realitzat per encàrrec.

Totes les aportacions hauran de constar a l'aplicació SIRA, introduïdes mitjançant l'aplicació de gestió del currículum <https://sira.ub.edu>, per tal de poder ser avaluades a la part d'*output* del PDA-Recerca i Transferència. En aquest punt és important que la informació introduïda sigui correcta.

Auditoria de la informació avaluada

Els continguts dels currículums dels investigadors que consten a la base de dades SIRA i que hagin estat avaluats, podran ser revisats i contrastats per garantir que s'ajusten a la normativa vigent del PDA-Recerca i Transferència i als criteris especificats en el present document.

Comissió de seguiment

Es constituirà una comissió de seguiment de l'aplicació dels criteris definits en el present document en l'avaluació del PDA-Recerca i Transferència dins de l'àmbit de les Belles Arts. Aquesta comissió serà nomenada per acord de la Junta de Facultat i estarà formada per un mínim de 3 experts en les àrees pròpies de les Belles Arts. Almenys un dels membres de la comissió de valoració serà extern a la Universitat de Barcelona.

La comissió de seguiment realitzarà les tasques següents:

- Proposta de resolució al Vicerektorat de Recerca en la resposta a les al·legacions i recursos presentats en el procés d'avaluació del PDA-Recerca i Transferència en l'àmbit de les Belles Arts, d'acord amb els criteris establerts en aquest document.
- Proposta dels resultats d'auditoria de la informació avaluada en el PDA-Recerca i Transferència en l'àmbit de les Belles Arts.
- Assessorament al Vicerektorat de Recerca en l'aplicació dels criteris definits en el present document així com en la seva revisió, si s'escau.



La comissió de seguiment rebrà el suport tècnic de l'Oficina de Gestió de la Recerca en les tasques encomanades.

Vigència d'aquest document

Aquest document substitueix al document del Vicerectorat de Recerca "Criteris de valoració de la producció científica (OUTPUT) en l'àmbit de les Belles Arts en el PDA del professorat de la UB" de 6 de febrer de 2025.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Jordi Garcia Fernàndez
Vicerector de Recerca