

EL BUDISMO TIBETANO EN NUESTRO TERRITORIO CULTURAL, LA NUEVA FORMA DE RELIGIOSIDAD ATEA. UN ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO DE SUS TECNOLOGÍAS Y RITUAL.

Esta comunicación está basada en los primeros resultados de la investigación que estoy realizando con motivo de mi doctorado. En ella, a través de la metodología etnográfica, incluyendo en esta la autoetnográfica, realizo una etnografía clásica en el templo budista tibetano Dag Shang Kagyü.

Este templo, ubicado en el Pre-Pirineo de Huesca, en Panillo, supone en la actualidad todo un complejo de referencia, que cuenta con decenas de residentes, entre ellos lamas butaneses y españoles; además, de ser el centro con más actividad del territorio español. Actualmente, en el segundo año de mi doctorado, he podido realizar diferentes estancias en el campo de diferentes duraciones, en las que he podido analizar y practicar aspectos de esta adopción y adaptación religiosa. Mi etnografía no se ha limitado a la visita, pues he sido residente colaboradora voluntaria.

En esta comunicación realizaré una exposición de los resultados obtenidos hasta ahora con respecto a la fenomenología de la práctica de sus tecnologías mentales, que supongo son la razón del éxito de esta religión en nuestra cultura. Concretamente de la práctica del *yidam*, una de sus tecnologías mentales, capaz de abastecer las necesidades del humano actual en términos psicológicos, y espirituales. A través de una rica tecnología de origen tántrico donde la visualización y la recitación, suponen una experiencia de tipo soteriológica que asumo desde la fenomenología de la hierofanía. Una práctica religiosa individual a la par que comunitaria y basada en la experiencia. Una forma atea de experiencia religiosa, un exitoso método práctico.

Maria José Alarcón Mateo

Universitat Rovira i Virgili

alarconmateomariaj@gmail.com