

AUTOCONEIXEMENT I RELACIÓ AMB ELS ALTRES (BLOC 2)		
<p>En aquest bloc es treballen eines per al desenvolupament i el benestar personal i social.</p> <p>Metodologia: Les sessions s'iniciaran amb una introducció a l'estat de la qüestió i a continuació es portaran a terme en petits grups l'anàlisi i propostes de resolució de les situacions presentades.</p>		
<p>Equip de professorat: Glòria Arbonès; Glòria Soler; Laia Gómez-Franco; Maria de Borja; Alex Caramé; Pau Gimeno</p>		
Continguts referits a coneixements	Continguts referits a habilitats, destreses	Continguts referits a actituds, valors i normes
<ul style="list-style-type: none"> • Resiliència • Educació dels infants i dels joves en el S. XXI • Habilitats socials i comunicatives • Reptes de la comunicació humana • Escriure la novel·la de la teva vida • Diàleg filosòfic per pensar el món • Automotivació. Camí de l'èxit personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Relació entre la vida i el llenguatge • Transformació i recuperació del món de l'emoció i del sentiment • Utilització del diàleg, especialment el diàleg filosòfic, com a mitjà per construir el pensament amb els altres • Coneixement i domini d'algunes estratègies i tècniques de motivació i automotivació de l'aprenentatge • Aplicació d'alguna de les propostes d'automotivació a la pròpia vida quotidiana. • Capacitat de pensament independent per valorar diferents propostes encaminades a la consecució d'èxit i benestar, en funció de cada situació personal i context social 	<ul style="list-style-type: none"> • Ètica i anàlisi de la comunicació social • Aplicació d'una actitud positiva davant els propis records • Posta en pràctica el pensament curós, empàtic i afectiu. • Comprensió del món propi en relació als altres • Treball en comunitat de recerca, com a espai segur • Construcció de les normes de treball cooperatiu • Identificació dels motius personals per aprendre i actuar, reflexió sobre ells i confirmació o reestructuració de les pròpies prioritats. • Visió optimista i positiva de la vida i de l'aprenentatge, mantenint desperta la curiositat. • Actuació conseqüent amb els propis motius i desitjos en el camp de l'agenda d'autoaprenentatge al llarg de la vida
<p><i>Diàleg filosòfic per pensar el món (Glòria Arbonès Villaverde)</i></p>	<p>La proposta d'aquesta assignatura és fer una reflexió sobre l'entorn social a partir de recursos culturals com pintura, música, contes o cinema fent servir el diàleg com a mitjà.</p> <p>El treball amb les habilitats de pensament en clau metacognitiva així com les preguntes pròpies com a punt de partida seran dos eixos fonamentals del desenvolupament de les sessions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement dels elements claus que conformen la "societat" • Reflexió sobre la relació entre les persones i com aquestes modifiquen l'entorn. • Reconeixement de les arts i els productes culturals com a eines per a modificar el món. • Desenvolupament d'habilitats de recerca, conceptualització, raonament i traducció i interpretació. • Utilització del diàleg, especialment el diàleg filosòfic, com a mitjà per construir el pensament amb els altres. • Posta en pràctica el pensament curós, empàtic i afectiu. • Comprensió del món propi en relació als altres. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Treball en comunitat de recerca, com a espai segur • Construcció de les normes de treball cooperatiu.
<p><i>Diàlegs sòlids en un món líquid</i> (Glòria Soler)</p>	<p>La sessió introdueix una anàlisi reflexiva sobre alguns dels plantejaments derivats del concepte de “modernitat líquida”, introduït pel reconegut sociòleg Zygmunt Bauman, per descriure la forma de vida de la societat actual i per analitzar com es configuren les relacions socials i personals del nostre temps. A partir de les reflexions inicials, s’exploraran les formes d’interacció dialògica i les destreses i habilitats comunicatives, que poden contribuir al desenvolupament de diàlegs interpersonals “sòlids”, reflexius, transcendents i transformadors, que permetin anar més enllà d’una “comunicació líquida” per assolir veritables relacions de comunicació personal i d’aprenentatge continu.</p>
<p><i>La comunicació a través de la fotografia documental. Què ens diuen les imatges que ens envolten?</i> (Laia Gómez-Franco)</p>	<p>La imatge fotogràfica ha estat assimilada històricament en l’imaginari simbòlic com l’anàleg perfecte de la realitat, entenent la imatge com a representació objectiva de la realitat, però també com a una “imatge-signe” canviant, que pot ésser llegida i interpretada i a la que se li poden atribuir significats.</p> <p>Aquest taller pretén aprofundir en la dimensió interpretativa de la imatge, les històries que narren, el relat que constitueixen i els continguts simbòlics que evocuen, per tal de comprendre la complexitat de factors culturals, socials, polítics i personals que entren en joc.</p> <p>Es fan servir fotografies i el visionat en 360º d’audiovisuals amb ulleres de realitat virtual. A través d’una metodologia vivencial i sota el paradigma epistemològic del <i>sentipensar</i>, es busca comprendre el caràcter retòric de la imatge, el seu potencial discursiu i les possibilitats significatives de la fotografia</p> <p>Per facilitar aquest coneixement el taller fa un recorregut per diverses situacions migratòries on s’evocuen vulneracions de drets humans, causes que motiven el fet migratori, responsabilitats que forcen el trànsit migratori i els perills que suposen aquestes rutes.</p>
<p><i>El jubilo del jubileu (conferència)</i> (Maria de Borja Solé)</p>	<p>CONFERÈNCIA: Actitud lúdica? Joc? Per què?</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’actitud lúdica com valor afegit a la quotidianitat. • El joc com a dret i necessitat humana. • Visió antropològica i cultural. • El joc en família possibilitats i avantatges. • Etapes vitals i àmbits en els que el joc aporta valor.
<p><i>Dinàmiques de l’Exclusió Social. Una manera diferent d’explicar-les</i> (Àlex Caramé)</p>	<p>L’objectiu de la sessió és aproximar i explicar com funcionen els processos d’exclusió social i aportar una visió actualitzada de la problemàtica. Es parteix d’una aproximació dinàmica amb la realització de diverses dinàmiques i jocs, per finalitzar amb una petita explicació a nivell teòric que permet connectar les idees aparegudes.</p>
<p><i>Quan la música ens pot ajudar (aproximació a la musicoteràpia)</i> (Pau Gimeno)</p>	<p>La paraula musicoteràpia acosta la idea de salut o benestar a la música, aquest acostament sempre ha estat present a una gran diversitat cultures des dels inicis de la humanitat. En arribar el segle XX la musicoteràpia es constitueix com una disciplina que es desenvolupa mirant de trobar respectabilitat científica.</p> <p>Aquesta sessió ens acostarà a la definició, història i pràctica de la disciplina. Mostrarem un seguit d’activitats o casos en vídeo que ens aproparan al treball dels musicoterapeutes, considerarem els diferents col·lectius i àmbits d’aplicació en què la musicoteràpia fa la seva aportació; analitzarem l’evidència que afavoreix i orienta la pràctica d’aquests professionals; participarem de l’activitat musical per clarificar els continguts teòrics experimentant en primera persona els beneficis d’escoltar, interpretar cançons o tocar instruments de percussió.</p>

	<p>No cal tenir cap experiència musical.</p>
--	--

La música és un món en ella mateixa, dona igualtat d'oportunitats per cantar, ballar o picar de mans.