

## TALLERS I CONFERÈNCIES (BLOC 4)

En aquest bloc s'ofereixen activitats a l'entorn del curs.

**Equip de professorat:** Xavier Hernández; Roser Codina; Elena Arias; Elisenda Piqué; Ramona Valls; Ana Díaz-Plaja; Pedro L. Cuesta; Teresa Tilló

<p><b>Xavier Hernández</b> <i>Recorregut per la Història del Campus Mundet</i></p>	
<p><b>Matemàtiques sense fórmules (taller) (Roser Codina Pascual)</b></p>	<p>La matemàtica forma part de la cultura humana i s'ha anat desenvolupant al llarg de la Història a partir de les necessitats de les diferents societats.</p> <p>El taller vol mostrar com apareix en el nostre dia a dia, potser sense ser-ne massa conscients,</p> <p>a partir de les anomenades "activitats matemàtiques universals", definides pel matemàtic A. Bishop.</p> <p>L'objectiu de la sessió és entendre que gaudir és possible fent matemàtiques i, per això, es proposaran activitats curioses que ens faran pensar i descobrir altres mirades sobre aquesta matèria.</p>
<p><b>Robòtica d'avis i néts (taller) (Maria Elena Arias Márquez)</b></p>	
<p><b>Habilitats socials i comunicatives.</b></p> <p><b>Reptes de la comunicació humana (Elisenda Piqué de Viu / Ramona Valls Montserrat)</b></p>	<p>En aquestes dues sessions es proposa una reflexió sobre els efectes de la comunicació humana i social en relació a la comunicació interpersonal, els mitjans de comunicació i la relació entre ètica, estètica i comunicació</p> <p>A partir de referències teòriques i del treball pràctic amb documents i notícies d'actualitat, en aquestes sessions es proposa fomentar la participació i la comunicació interpersonal i grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologia i característiques de la comunicació humana</li> <li>• La comunicació interpersonal. La relació d'ajuda</li> <li>• La comunicació en la transmissió del coneixement</li> <li>• Relació entre la vida i el llenguatge</li> <li>• La joia de viure: bella es la forma de viure</li> <li>• Transformar i recuperar el món de l'emoció i del sentiment</li> <li>• La comunicació social: els mitjans de comunicació</li> <li>• L'acció de la opinió pública</li> <li>• Ètica i anàlisi de la comunicació social</li> </ul>
<p><b>Literatura per recordar i literatura per transmetre (Ana Díaz-Plaja Taboada)</b></p>	<p>La literatura és a l'inici de les nostres vides. Quan assolim la maduresa i l'experiència vital, és important descobrir quin pes va tenir aquest primer accés a la literatura, com hem esdevingut lectors (o no) i com traslladar-la a qui no n'ha gaudit. En aquesta sessió presentarem textos literaris i pensarem en els seus components: la funció del record, de la felicitat, de l'emoció i del dolor. Ens acostarem a diversos camps: de la poesia al teatre, des de la literatura per apetits fins als llibres de memòries.</p> <p>La metodologia serà activa, basada en lectures amb els alumnes, en intercanvis dialogats, i en la participació en alguna activitat senzilla de creació literària.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fer un breu itinerari de la literatura de l'experiència: vida, sensibilitat, emoció, record.</li> <li>• Ubicar els diversos gèneres literaris de l'experiència</li> <li>• Distingir els diversos vehicles de la literatura, avui: oralitat, llibre, teatre, audiovisuals</li> <li>• Analitzar la transmissió de l'emoció literària als nostres infants i joves</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber trobar fonts d'informació per a la bona tria de literatura</li> <li>• Conèixer llocs de referència presencials (biblioteques, centres de documentació) i virtuals</li> <li>• Exercitar-se en diverses formes de transmissió</li> <li>• Fer un esbós de memòria literària personal</li> <li>• Valorar el paper de la literatura en la vida de les persones</li> <li>• Donar importància a l'experiència pròpia com a guia per als altres lectors</li> <li>• Saber orientar, aconsellar i acompanyar en les lectures alienes</li> <li>• Saber crear comunitat literària.</li> </ul>
<p><b><i>Impressió, expressió i presència a la relació humana (Pedro Luis Cuesta León)</i></b></p>	<p>Des del punt de vista pràctic, aquest taller té com a objectiu explorar, mitjançant situacions de sensopercepció, joc, moviment i contacte, aspectes actitudinals i comunicatius lligats a la relació humana.</p> <p>Com a marc teòric intentarem explicitar les bases i els elements comuns de les activitats englobades sota la definició de "Gimnàstiques suaus" i que es poden observar des de quatre vessants: Salut, Educació, Art i Espiritualitat.</p>
<p><b><i>Alimentació saludable (Teresa Tilló Barrufet)</i></b></p>	<p>La primera sessió s'orientarà a com ha de ser una dieta equilibrada i realitzar una proposta. La segona sessió considerarà la problemàtica actual del malbaratament alimentari i quines accions es poden realitzar per reduir el seu impacte i millorar l'aprofitament dels aliments.</p> <p>Les sessions s'iniciaran amb una introducció a l'estat de la qüestió i a continuació es portaran a terme en petits grups l'anàlisi i propostes de resolució de les situacions presentades.</p> <p>Primera sessió</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coneixement de les característiques d'una dieta saludable. Familiaritzar-se amb els nutrients necessaris per una correcta alimentació i els aliments que els contenen.</li> <li>• Elaboració d'una dieta saludable a partir de la presentació d'estudi de casos.</li> <li>• Realització de possibles adaptacions de la dieta proposada atenent necessitats alimentàries individuals.</li> </ul> <p>Segona sessió</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coneixement de la problemàtica actual del malbaratament alimentari, els residus que es generen i la problemàtica de la desnutrició al món.</li> <li>• Realització de propostes per reduir el malbaratament alimentari, analitzant situacions freqüents en el nostre entorn</li> <li>• -Proposta d'accions atenent aspectes de sostenibilitat, de aprofitament, de disminució de residus, ètics</li> </ul>