

TEMA 17

**Suport a l'aprenentatge:
bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics i
assessorament als usuaris en eines contra el plagi.**

Gema Santos-Hermosa

gsantos@ub.edu

 [@gsantoshe](https://twitter.com/gsantoshe)



Sumari

1. Suport a l'aprenentatge des del CRAI
2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics o de recerca
3. Assessorament en eines antiplagi
4. Bibliografia

1. Suport a l'aprenentatge des del CRAI

1. Suport a l'aprenentatge. Introducció

El model de biblioteca universitària com a centre de recursos per a l'aprenentatge i la investigació (CRAI) s'introdueix en algunes universitats catalanes el 2003, procedent del món anglosaxó i potenciat pels canvis en el sistema educatiu que introduïa l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES). (Cabo i Rigol *et al.*, 2016).

En el cas de la UB, el canvi al nou model CRAI es va produir el 2004. I, el 2007, va consolidar el suport a l'aprenentatge amb la incorporació del programa de millora i innovació docent (ICE).

REBIUN fa referència al servei de suport a l'aprenentatge de la següent manera:

«El aula como espacio para la docencia se complementa con el CRAI como espacio para el aprendizaje, dotado con los últimos recursos materiales y con profesionales cualificados y polivalentes para hacer efectivo el cambio.» (Rebiun, 2005)

1. Suport a l'aprenentatge. Introducció

Aquest suport a l'aprenentatge dóna resposta als objectius institucionals, tant la seva política docent com el pla estratègic de la universitat, així com les estratègies i actuacions pròpies del CRAI:

“El CRAI s’esforça per proporcionar un entorn de qualitat que doni suport a la innovació en recerca, i ofereix una varietat d’espais socials, informals i col·laboratius per a l’aprenentatge individual o en grup..... Volem serveis virtuals i físics adients a les necessitats d’aprenentatge i recerca dels nostres usuaris fomentant la seva autosuficiència.” (Universitat de Barcelona, 2019,14)

El suport a l'aprenentatge també s'engloba dins un context més ampli d'alfabetització informacional (ALFIN).

1. Suport a l'aprenentatge. Introducció

Una part essencial del suport a l'aprenentatge que es fa des del CRAI és la d'assessorar a l'alumnat els passos a seguir per elaborar treballs acadèmics o de recerca, que inclou recomanacions i bones pràctiques en:

- Estratègies de cerca d'informació
- Selecció de fonts d'informació per elaborar els treballs
- Com citar i gestionar la bibliografia
- Ús i citació de recursos d'informació
- Drets d'autor
- Detectar similituds entre treballs acadèmics
- Aplicar bones pràctiques i formar en eines per evitar el plagi

1. Suport a l'aprenentatge. Unitat de Docència del CRAI

La [Unitat de docència del CRAI](#)

gestiona i ofereix recursos d'informació i serveis de **suport a la docència i l'aprenentatge**.

Algunes de les seves funcions són la **formació** en l'ús d'eines per a l'aprenentatge i la docència i l'elaboració de **manuals i guies**.

CRAI Unitat de Docència

Descripció

Contacte



Presentació de la Unitat 

Portal TACTIC

Portal Campus +

La Unitat de Docència del CRAI té com a objectiu gestionar i oferir a tota la comunitat UB els recursos d'informació i serveis útils per a la tasca docent, fent pròpies tant les directrius del CRAI com les de la institució.

Funcions

- ▶ Elaborar materials docents:
 - ▶ autoservei de digitalització de text i imatge
 - ▶ autoservei de digitalització de material audiovisual i conversió d'arxius digitals
 - ▶ implementació i creació de materials en format web
 - ▶ generació de material docent en suport CD o DVD
- ▶ Publicar i difondre aquests materials en els repositoris i webs institucionals.
- ▶ Assessorar i donar suport al docent en tasques relacionades amb la docència i l'aprenentatge.
- ▶ Formar en l'ús d'eines i recursos informàtics per a la docència i l'aprenentatge.

Des de la Unitat de Docència del CRAI es planifiquen i coordinen els serveis que es lliuren a tots els usuaris de la UB als Punts de Suport a la Docència (PSD), que es troben ubicats als CRAI Biblioteques de cadascun dels centres i facultats de la UB.

Consulteu la informació dels [Punts de Suport a la Docència](#)

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 15.00 h

1. Suport a l'aprenentatge. Unitat de Docència del CRAI

La Unitat de docència del CRAI també manté el [Portal TACTIC](#) del CRAI, que ofereix un recull d'eines TIC i recursos d'interès per ajudar els usuaris en el seu aprenentatge i docència. Ex. [píndoles formatives](#) sobre l'eina antiplagi URKUND.



The image shows the header and main banner of the TACTIC portal. The header includes the logo 'ESPAI DEL TÀCTIC' and a navigation menu with items: Inici, Blog TÀCTIC, Et Recomanem, **Catleg eines/recursos**, Autoformació, ePortafoli, and Contacte. Below the header is a large blue banner with the text 'Recull de materials docents elaborats a la Unitat de Docència.' and an illustration of various educational and technological icons.

En aquest lloc web podreu trobar un recull d'eines TIC i TAC per ajudar als usuaris en el seu aprenentatge i la docència, així com píndoles formatives de les més destacades. També podreu consultar el portafoli de part del material que el·laborem a la unitat de Docència del CRAI.

Recursos per Activitat d'aprenentatge



Contactar amb altres companys



Creació de línies de temps



Creació de qüestionaris



Creació i edició de mapes

Píndoles Formatives



Urkund - Interpretació de l'informe de resultats

Publicat 3 març, 2020

En aquesta presentació interactiva es mostren els diferents elements d'un Informe de resultats de l'anàlisi del sistema anti plagi URKUND, els seus diferents elements i com interpretar-los. També podreu valorar el vostre aprenentatge al llarg de la... - [més](#)



Urkund a la UB - com fer-lo servir (Campus Virtual UB i web)

Publicat 26 febrer, 2020

La Universitat de Barcelona disposa del programari de detecció del plagi Urkund. En aquesta presentació interactiva us mostrem com fer-lo servir mitjançant el connector instal·lat al Campus Virtual UB i també des del web d'Urkund. També podreu... - [més](#)



Què és Urkund? Guia inicial

Publicat 25 febrer, 2020

La Universitat de Barcelona disposa del programari de detecció del plagi Urkund. En aquesta presentació interactiva us presentem les seves particularitats i també podreu avaluar el vostre aprenentatge al llarg del contingut. - [més](#)

2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics

2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics




L'assessorament del CRAI pel que fa a les bones pràctiques per elaborar treballs finals de Grau (TFG) o final de Màster (TFM) segueix els següents aspectes:






1. Conèixer i tenir clara la [normativa reguladora dels TFG i TFM](#)
2. **Triar i definir el tema.** [Consells](#) sobre l'enfocament, concreció del tema, etc.

01	QUE T'AGRADI! Hi dedicaràs moltes hores i et serà més fàcil si el tema et motiva		Segueix les consells donats des de la tutoria abans de decidir-te
02	CERCA GENERAL Fes una cerca general pels temes d'interès inicial a la xarxa per veure quins aspectes s'han estudiat		Concreta el tema a partir dels resultats de la cerca inicial i consulta obres de referència de la temàtica
03	BIBLIOGRAFIA DISPONIBLE Assegura't que tindràs bibliografia disponible! Fes un cop d'ull al catàleg i bases de dades.		Analitza com han enfocat el tema altres autors per ajudar-te a definir el teu.
04	TEMPS		Calcula el temps que disposes en relació al que el tema exigirà





2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics

3. Cercar informació:

<p>01 Llista paraules clau que defineixin la teva recerca</p>  <p>Busca termes relacionats i sinònims.</p> <p>Tradueix-los a altres llengües.</p>	<p>02 Afina les paraules clau</p>  <p>A partir dels resultats refina les paraules clau.</p> <p>Detecta els principals autors i publicacions.</p> <p>Usa les eines de thesaurus o matèries de la base de dades.</p>	<p>03 Prepara l'estratègia de cerca</p>  <p>Utilitza operadors booleans (AND, NOT, OR).</p> <p>Filtra els resultats (anys, tipus de document...).</p>
---	--	---

<p>CERCA BÀSICA</p> <p>CERCABIB </p> <p>Llibres, manuals, articles, tesis, revistes...</p> <p>Amplia la cerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya CCUC / PUC REBIUN (universitats espanyoles) <p>Demana els llibres que no tenim a altres biblioteques mitjançant el préstec PUC i el Servei de préstec interbibliotecari. </p>	<p>CERCA ESPECIALITZADA</p> <p>Bases de dades </p> <p>Per localitzar més articles i altra bibliografia acadèmica</p> <p> Consulta a la Guia de Bases de Dades de Filologia les principals bases de dades de la teva especialitat.</p> <p> Accedeix als recursos electrònics del CRAI des de qualsevol lloc.</p>
---	---

Preparar la cerca

 <p>AUTORIA</p> <p>Qui és l'autor?</p> <p>Cita les fonts?</p> <p>Dona l'afiliació o dades de contacte?</p>	 <p>CONTINGUT</p> <p>És pertinent, útil i rellevant pel teu treball?</p> <p>Conté errors?</p>	 <p>FONTS</p> <p>La informació està verificada amb les citacions corresponents?</p>	 <p>OBJECTIVITAT</p> <p>És imparcial? Conté opinions, estan raonades?</p> <p>ACTUALITAT</p> <p>Es poden localitzar fàcilment les dades de publicació o actualització?</p>
--	---	---	--

Executar la cerca

Avaluar els resultats

2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics

4. Redacció acadèmica del treball:

El CRAI també posa a disposició dels usuaris documents sobre com redactar els treballs i dona accés a exemples reals:

- [Guies i manuals sobre redacció](#) (dins el catàleg del CRAI)
- Guia per a la [presentació escrita del TFG](#) (sobre l'estructura, lèxic, format, etc)
- [Criteris CUB - Llibre d'estil UB](#)
- accés a [exemples de TFG i TFM](#)

2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics

5. Citar les fonts consultades:

S'ofereix informació i exemples sobre com citar en una bibliografia diferents documents:

- segons diversos **estils de citació** (APA, Chicago, Harvard), tipologies de documents i per especialitats:
 - [Com citar i gestionar bibliografia. Curs 2019-20](#)
 - [Com elaborar referències bibliogràfiques.](#)
- Utilitzant **gestors bibliogràfics**, com [Mendeley](#), formant i atenent consultes sobre com crear un compte, importar referències, compartir-les, etc :
 - [Guia d'ús. Curs 2019-20](#)
 - [Guia ràpida d'ús.](#)



2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics

6. Clarificar conceptes sobre **drets d'autor** i el **plagi** per tal d'**evitar-lo**:

- [Servei d'assessorament sobre detecció de similituds de treballs acadèmics](#)
- Formacions i presentacions sobre [bones pràctiques per evitar el plagi](#)
- Donar crèdit als textos, imatges o dades que es volen reproduir (bancs d'imatges i altres recursos en obert)

ACCIONS QUE CAL EVITAR

Més informació: plagiarism.org




 Copiar l'estructura d'un text canviant paraules però sense acreditar la font.	 Fer passar el treball d'una altra persona com a propi.	 No posar cometes a una cita.
 Copiar paraules o idees alienes sense acreditar l'autoria.	 Copiar tantes paraules o idees d'una font que al final aquesta constitueix el gruix del teu treball, tant si cites la font com si no.	 Donar informació incorrecta sobre la font d'una cita.

2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics

7. Presentació oral:

Assessorar, formar i cercar informació sobre les [eines per fer presentacions](#) (ppt, prezi, Canva, etc), com parlar en públic, el llenguatge corporal, [consells i vídeos per la presentació oral](#), etc.

ORGANITZACIÓ	CLAREDAT
<ul style="list-style-type: none">• Segueix una estructura coherent i lògica.• Intenta no atapeir la presentació amb un excès d'informació.	<ul style="list-style-type: none">• Tria una mida de lletra gran.• Sigues breu: utilitza paraules clau i frases curtes.• Els colors et poden servir per emfatitzar conceptes.
 IMATGES Utilitza-les per il·lustrar el que vols explicar.	 GRÀFICS Una bona manera de mostrar els resultats amb dades
	 PROGRAMARI Familiaritza't bé amb l'eina que utilitzis per fer la presentació.

<ul style="list-style-type: none">• Porta un esborrany o anotacions.• Parla amb claredat i precisió.• Utilitza un lèxic variat i ric, amb la terminologia adequada pel tema.• Controla la velocitat i la inflexió de la veu, evitant un to monòton o anar massa ràpid.• Gestualitza per emfatitzar els punts clau.• Transmet entusiasme sobre el tema.	DISCURS 	PRACTICA!  És important que practiquis davant d'algú de la teva confiança.
	CONCLUSIÓ No finalitzis abruptament, prepara una bona conclusió final. Acaba amb un somriure. 	

2. Bones pràctiques per elaborar treballs acadèmics

8. Difusió:

Si el TFG obté una qualificació igual o superior a 9, la Comissió del TFG de cada Facultat proposa a l'alumne **dipositar-lo en obert al Dipòsit Digital (DD) de la UB.**

- [Instruccions per publicar els treballs al DD](#)
- [Condicions generals de difusió i preservació dels treballs de l'alumnat al DD](#)

Condicions de difusió i preservació dels treballs de l'alumnat al Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona

- Les obres de treballs de l'alumnat dipositades en el Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona (<http://diposit.ub.edu>) es difonen mitjançant llicències de Creative Commons. Aquestes llicències no exclouen que l'autor original de l'obra pugui comercialitzar-la lliurement, d'acord amb la legalitat vigent, ja que la titularitat dels drets morals i d'explotació sobre l'obra pertanyen i seguiran pertanyent a l'autor.
- La Universitat de Barcelona es reserva el dret de revocar la divulgació d'una obra quan ho consideri convenient per causes justificades, per exemple si un tercer fa prevaler qualsevol dret sobre tota o una part de l'obra i l'autor no pot garantir l'exercici pacífic dels drets que ha cedit a la Universitat. L'autor i la Universitat es comprometen a comunicar-se, mútuament, l'existència de qualsevol reclamació d'un tercer relacionat amb l'obra.
- Si es detecta algun error en l'obra aquesta serà retornada a l'autor.
- La Universitat de Barcelona únicament posarà a disposició dels seus usuaris l'obra en les condicions establertes en la llicència de difusió escollida per l'autor, però no garanteix ni assumeix cap responsabilitat per la forma en què els usuaris facin un ús posterior del projecte final.
- La Universitat de Barcelona no s'obliga a divulgar totes les obres rebudes al dipòsit, a més, si es detecta algun error, el material serà retornat als autors perquè hi facin les modificacions oportunes.
- La Universitat de Barcelona es compromet a preservar, sempre que sigui possible, totes les obres dipositades d'acord amb la política de suport de formats adoptada pel Dipòsit digital.

3. Assessorament en eines antiplagi

- 3.1. Plagi. Definicions
- 3.2. Context general
- 3.3. Context CSUC i CRAI-UB
- 3.4. Assessorament antiplagi. Serveis CRAI
- 3.5. Eines antiplagi. Urkund

3.1. Plagi. Definicions

Segons el [Diccionari de l'Institut d'estudis catalans](#), plagi és «la part d'una obra d'altri inserida en la pròpia sense indicació de la font» i, plagiar, és «prendre i utilitzar com si fossin propis reflexions, escrits o invencions d'una altra persona».

Des del punt de vista legal el plagi és una infracció del dret d'autor.

Altres pràctiques poc ètiques que també es poden considerar plagi són:



(Font: Urbano; Pons, 2019b)

- no citar les fonts consultades per a l'elaboració d'un treball. Per exemple, no fer menció dels fragments, imatges, gràfics i altres elements copiats o extrets d'altres documents
- copiar-ne fragments sencers
- parafrasejar textos, etc.

Recursos d'interès:

- ❑ [Copiad malditos!](#) Documental de TVE que explica alguns reptes ètics sobre propietat intel·lectual.
- ❑ [El Plagi i l'honestedat acadèmica](#), de la Biblioteca de la Universitat de Sydney (traduït per la CRUE).

3.2. Context general

Darrerament, hi ha hagut molta **atenció mediàtica** sobre casos de **plagi acadèmic** de personalitats del món polític.

A Espanya, algunes eines de detecció del plagi - com ara Turnitin o Urkund- van introduir-se amb força als mitjans de comunicació durant el 2018. Per exemple, l'anàlisi del programa Turnitin va provocar una acusació de plagi del treball final de màster de la ministra de Sanitat, Carmen Montón, i la seva posterior dimissió. (Urbano; Pons, 2019)

La Universitat de Barcelona, al seu torn, tracta del plagi en el seu [Codi ètic d'integritat i bones pràctiques \(2019\)](#) (apartats 3.4-3.6)

3.3. Context CSUC i CRAI-UB

A nivell de les biblioteques universitàries, la **prestació del servei de detecció i prevenció del plagi** va ser atorgada al **CSUC**; proposat com el responsable de trobar una solució global per a la detecció del plagi. D'aquesta manera, s'incentiva i s'enforteix la integritat i la qualitat acadèmica i de recerca.

Al setembre de **2016** es va formalitzar el contracte (3 anys de duradada, prorrogables a 2 més) per a la prestació d'aquest servei, per part de l'empresa **Prio Infocenter AB** i el seu programari **Urkund**.

A la **UB**, abans d'això, la comprovació de plagi es feia manualment o amb un programa adquirit pel professorat: Plagiarism Detector. Durant el curs 2015-16 es va utilitzar també el programa Turnitin.

Des del curs passat (2019-20), **Urkund està integrat al Campus virtual** i ha actualitzat la seva interfície (de la View 6 a la 7). Per tant, actualment, es pot fer servir des de les aules Moodle.

3.4. Assessorament antiplagi. Serveis CRAI

Tal i com consta en la [carta de serveis del CRAI-UB](#), alguns dels serveis oferts per les biblioteques de la UB relacionats amb el l'antiplagi són:

A) [Servei d'assessorament sobre detecció de similituds de treballs acadèmics](#):

Proporciona informació sobre què és el plagi, a qui perjudica, com evitar-lo, com detectar-lo i quines són les seves conseqüències. També ofereix recursos concrets sobre el plagi per al professorat i per a l'alumnat.

■ Recursos sobre el plagi per al professorat

- ▶ Bones pràctiques per evitar el plagi (Professorat)
- ▶ Com treballar amb Urkund a la UB
- ▶ URKUND (nova interfície), com interpretar l'informe de resultats
- ▶ Drets d'autor, propietat intel·lectual i Creative Commons
- ▶ Podeu obtenir més recursos - així com assessorament i suport - contactant amb la [Unitat de Docència i la Unitat de Recerca del CRAI](#)

■ Recursos sobre el plagi per a l'alumnat

- ▶ Bones pràctiques per evitar el plagi (Alumnat)
- ▶ Com escriure i editar documents
- ▶ Us dels recursos d'informació aliens
- ▶ Elaboració de treballs acadèmics
- ▶ Citar i gestionar la bibliografia
- ▶ Recursos d'autoformació: el plagi

3.4. Assessorament antiplagi. Serveis CRAI

B) Servei de formació d'usuaris

Proporciona:

- **cursos específics** sobre “[Eines per a la detecció del plagi](#)” dins el seu programa d'[autoformació en TIC i TAC per a la docència](#). En aquests s'explica què és el plagi, alguns programes per a la seva detecció (*PlagScan, Viper i Turnitin*); així com consells i bones pràctiques per evitar-lo.
- **manuals** elaborats des de la Unitat de Suport a la Docència i disponibles al Dipòsit Digital: <http://diposit.ub.edu/dspace/simple-search?query=urkund>

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Eines per a la detecció del plagi - Cours d'autoformació

CONTINGUTS



Bones pràctiques

Introducció i estructuració del curs
Què és el plagi?
Consells per escriure
Algunes eines
Bones pràctiques
Què has après?



3.4. Assessorament antiplagi. Serveis CRAI

C) Assessorament en drets d'autoria, propietat intel·lectual i accés obert:

Depèn de l'[Oficina de Difusió del Coneixement Obert del CRAI](#) i proporciona informació drets d'autor i propietat intel·lectual i accés obert. Més concretament sobre aspectes de plagi acadèmic, s'informa sobre [com utilitzar materials aliens](#) en cas que tinguin:

- llicències lliures
- pertànyin al domini públic
- permís per usar-los acollint-nos a algunes excepcions de la llei de Propietat intel·lectual,
- etc.

3.5. Eines antiplagi. Urkund. Com funciona?

Permet localitzar i identificar documents amb contingut extret d'altres documents a partir de l'anàlisi de diferents fonts. El que fa és **comparar el treball a analitzar amb altres documents accessibles a internet**.

La base d'aquesta comparació són documents de tot tipus (premsa, revistes científiques, llibres electrònics, editorials, pàgines web, repositoris), a més d'altres treballs que han estat analitzats i dipositats prèviament.

El resultat és un **informe que indica el grau de coincidència** (percentatge i fragments coincidents) entre el document objecte de comparació i les seves referències i altres fonts identificades.

3.5. Eines antiplagi. Urkund. Característiques

Es pot utilitzar de diverses formes:

- accedint i pujant documents a la seva pàgina web
- per correu electrònic
- com una **integració amb plataformes d'ensenyament en línia**, com ara Moodle, Sakai, Blackboard, etc.
- i també a través d'una API.

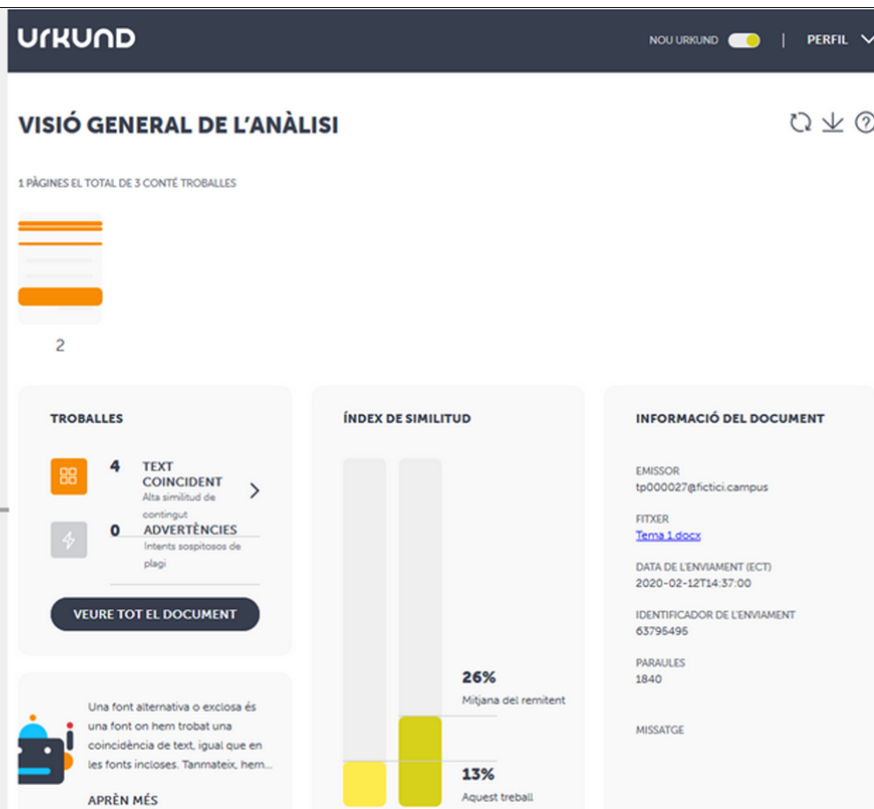
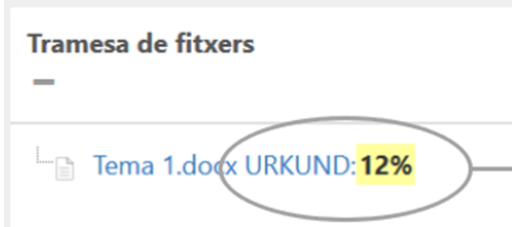
Proporciona la detecció del plagi en **diversos idiomes** (català, castellà, anglès, alemany, suec...)

Els **formats** d'arxiu suportat per Urkund són: .doc, .docx, .sxw, .pdf, .txt, .rtf, .html, .htm, .wps, .odt.

3.5. Eines antiplagi. Urkund. Informe de resultats

Un cop apareix el percentatge, indica que el procés d'anàlisi del document ha finalitzat.


Clicant-hi accedim a l'informe:

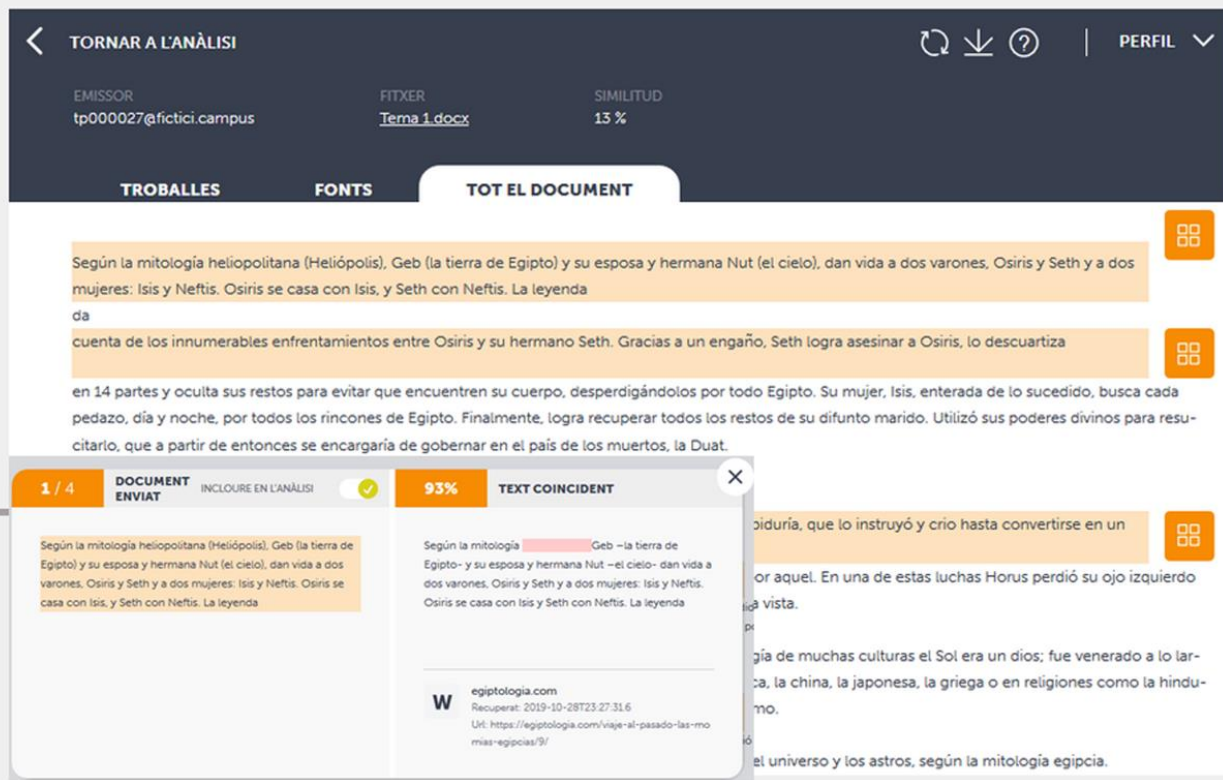


3.5. Eines antiplagi. Urkund. Informe de resultats

Tot el document

Mostra el total de similituds o avisos, localitzats al llarg de tot el document enviat per l'alumne.

Clicar la icona  **Troballes** mostra la fitxa de text coincident amb la font d'origen.



The screenshot displays the 'TOT EL DOCUMENT' (Entire Document) view in the Urkund interface. At the top, navigation options include 'TORNAR A L'ANÀLISI' (Return to Analysis), a refresh icon, a download icon, a help icon, and a 'PERFIL' (Profile) dropdown menu. Below this, the document's metadata is shown: 'EMISSOR' (tp000027@fictici-campus), 'FITXER' (Tema 1.docx), and 'SIMILITUD' (13%).

The main content area is divided into three tabs: 'TROBALLE' (Findings), 'FONT' (Source), and 'TOT EL DOCUMENT' (Entire Document), with the latter being the active tab. The document text is displayed with several highlighted segments in orange, indicating areas of similarity. A '1 / 4' indicator shows the current position in the document. A 'DOCUMENT ENVIAT' (Document Sent) status is shown with a green checkmark and 'INCLOURE EN L'ANÀLISI' (Include in Analysis) option. A '93%' similarity score is displayed next to a 'TEXT COINCIDENT' (Text Coincidence) label.

A detailed view of a text coincidence is shown in a pop-up window. It compares the document text with the source text from 'egiptologia.com'. The document text is: 'Según la mitología heliopolitana (Heliópolis), Geb (la tierra de Egipto) y su esposa y hermana Nut (el cielo), dan vida a dos varones, Osiris y Seth y a dos mujeres: Isis y Neftis. Osiris se casa con Isis, y Seth con Neftis. La leyenda da cuenta de los innumerables enfrentamientos entre Osiris y su hermano Seth. Gracias a un engaño, Seth logra asesinar a Osiris, lo descuartiza en 14 partes y oculta sus restos para evitar que encuentren su cuerpo, desperdigándolos por todo Egipto. Su mujer, Isis, enterada de lo sucedido, busca cada pedazo, día y noche, por todos los rincones de Egipto. Finalmente, logra recuperar todos los restos de su difunto marido. Utilizó sus poderes divinos para resucitarlo, que a partir de entonces se encargaría de gobernar en el país de los muertos, la Duat.' The source text is: 'Según la mitología Geb –la tierra de Egipto- y su esposa y hermana Nut –el cielo- dan vida a dos varones, Osiris y Seth y a dos mujeres: Isis y Neftis. Osiris se casa con Isis y Seth con Neftis. La leyenda diría, que lo instruyó y crio hasta convertirse en un or aquel. En una de estas luchas Horus perdió su ojo izquierdo gía vista. p de muchas culturas el Sol era un dios; fue venerado a lo lar- ca, la china, la japonesa, la griega o en religiones como la hindu- mo. ó el universo y los astros, según la mitología egipcia.'

At the bottom of the interface, there are icons for 'TROBALLE' (Findings), 'FONT' (Source), and 'TOT EL DOCUMENT' (Entire Document), along with a grid icon for more details.

3.5. Eines antiplagi. Urkund. Interpretació i condicionants

Malgrat l'exhaustivitat en l'anàlisi de similitud de resultats que mostren els programes de detecció de plagi acadèmic, com Urkund, també comporten una gran complexitat i existeixen una sèrie de **condicionants a tenir en compte abans d'afirmar que s'ha produït plagi**.

Per això, **no s'ha de posar l'èmfasi només en el criteri numèric** (tant per cent de similitud que presenta el document analitzat respecte a les fonts contrastades) **sinó que cal interpretar les dades**.

Alguns professors indiquen que *“malgrat el semàfor d'Urkund, hem de tenir un criteri propi. Per exemple, és pitjor un 10 % de coincidència localitzat en una part concreta del treball que no un 20 % al llarg de tot ell.”* (Urbano; Pons, 2019b, 13)

3.5. Eines antiplagi. Urkund. Interpretació i condicionants

Per tant, les eines de detecció de plagi són **instruments** però s'ha de determinar el “plagi” real, mitjançant una **lectura atenta i avaluativa** per tal de:

- discriminar el tipus de similitud o **nivell d'intensitat**
- analitzar possibles fragments que són indetectables pel programa
- **excloure fragments** del percentatge de coincidència, en cas que siguin **citacions correctes** o referències bibliogràfiques (tot i que el programa permet, a priori, descartar la bibliografia)
- determinar si es tracta d'un **comportament “no mal intencionat”** (actuació per desconeixement, etc.)
- establir les evidències de plagi de cara a **aplicar un determinat règim sancionador**, ja que l'ús d'aquestes eines està condicionat per la reglamentació acadèmica aplicable en cada universitat.
- Considerar l'**objectiu educacional**; és a dir, es tracta d'evitar plagis i ensenyar a corregir males praxis dels estudiants, abans del lliurament definitiu del treball. més que penalitzar-los

3.5. Eines antiplagi. Urkund. Limitacions

Altres **limitacions** de les eines antiplagi:

- no detecten similituds de textos en **altres llengües**
- baix volum de documents digitalitzats disponibles a internet sobre **algunes matèries**
- **dificultats de configuració** per detectar solapaments en citacions no literals, citacions extenses en forma de paràgrafs sagnats, etc.

4. Bibliografia

Cabo i Rigol, M.; Espinós i Ferrer, M.t; Casaldàliga Riera, A.; Ferrer, A.; Martínez Trujillo, D.. «La biblioteca universitària com a centre de recursos per a l'aprenentatge i la investigació (CRAI)». *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, [en línia], 2016, Vol. 1, Núm. 60.

<<https://www.raco.cat/index.php/Item/article/view/312445>>.

Casals Parladé, J. (2019). Plagi: recursos per evitar-lo. CRAI. <<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/127529/1/UsEticInformacioCRAI.pdf>>.

CSUC. El Blog del CSUC.<<http://blog.csuc.cat/?p=8270>>.

Pons, A.; Urbano, C. (2019b). Set reflexions/dubtes docents des de la corba d'aprenentatge d'Urkund

<<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/145497/1/Urbano-Pons-CSUC2019-urkund.pdf>>.

REBIUN (2005). El CRAI es tuyo [en línia]. Madrid: REBIUN: CRUE, 2005.

<<http://bibliotecna.upc.es/Rebiun/nova/estrategico/Documentos/CRAI/index.htm>>.

Universitat de Barcelona, CRAI. (2018). El plagi als treballs acadèmics. <<http://hdl.handle.net/2445/121418>>.

Universitat de Barcelona, CRAI. (2019a). Pla estratègic del CRAI de la Universitat de Barcelona. 2019-2022 [ITER 2022].

<<http://hdl.handle.net/2445/139877>>.

Universitat de Barcelona. CRAI (2019b). Com treballar amb Urkund a la UB. <<http://hdl.handle.net/2445/151138>>.

Universitat de Barcelona. CRAI (2019c). Urkund: Com interpretar l'informe de resultats. <<http://hdl.handle.net/2445/151844>>.

Urbano, C.; Pons, A. (2019a). «Programes de detecció de plagi: aspectes lingüístics, legals i educatius del seu ús». RLD blog, 19 set.

<<https://eapc-rlb.blog.gencat.cat/2019/09/19/programes-de-deteccio-de-plagi-aspectes-linguistics-legals-i-educatius-del-seu-us-cristobal-urbano-i-amadeu-pons/>>.