

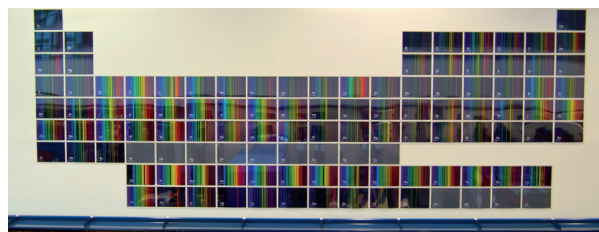
Inauguración de un mural de Homenaje a los Elementos

Dentro del Año Internacional de la Química tuvo lugar el 27 de octubre en la Universidad de Barcelona la presentación del Homenaje a los Elementos, de la artista Eugènia Balcells, obra que quedó instalada con carácter permanente en el lucernario de la biblioteca de Física y Química de la Universidad de Barcelona, sobrevolando la magnífica colección del *Chemical Abstracts* que abarca toda la química del siglo XX, y por debajo de los ventanales que transparentan la vida exterior de la zona universitaria. La edición de esta obra en sus formatos de póster y mural, ha corrido a cargo de la Universidad de Barcelona (UB) y Edicions de l'Eixample, y ha contado con el patrocinio de las empresas Solvay y BASF, y con la colaboración de las Sociedades Catalanas de Física y de Química.

Eugènia Balcells ha desarrollado una amplia carrera en los campos del arte conceptual, el cine experimental y las instalaciones multimedia, que ha sido reconocida en 2010 con el Premi Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya, y con la Medalla al Mérito en Bellas Artes entregada por S. M. Juan Carlos I a propuesta del Ministerio de Cultura.

El Homenaje a los Elementos nació como un referente conceptual y visual del proyecto expositivo Frecuencias, que inauguró en 2009 el espacio Laboratori del centro Arts Santa Mònica de Barcelona, dedicado a las interacciones entre arte y ciencia. Frecuencias inició su recorrido en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural-Fenosa de A Coruña. Homenaje a los Elementos muestra en una tabla periódica las rayas de los espectros de emisión de los elementos, con la excepción de los que van del 100 (fermio) al 112 (copernicio), representados sólo por un rectángulo gris, ya que se desconocen sus espectros por ser "muy breves, un juego de ingenio que dura el tiempo de ganar un nombre y se deshace", tal como los describe David Jou. El conjunto constituye una reflexión sobre la esencia de la materia y sobre el lenguaje luminoso de la energía.

La instalación Frecuencias, que entrecruza en una sola película los espectros de los elementos, tiene la virtud de emocionar a públicos muy diversos, despertando a un tiempo su curiosidad



Obra Homenaje a los Elementos instalada con carácter permanente en el lucernario de la biblioteca de Física y Química de la Universidad de Barcelona.

científica. Como ejemplifica la comisaria del proyecto, Eulàlia Bosch, escolares de ocho o nueve años se hacían ante la proyección de rayas espectrales preguntas como ¿Dónde empieza la luz? ¿Dónde está la luz entre el proyector y la pantalla? ¿Cuándo se hace de colores? ¿Por qué siempre salen rayas? A los químicos, esta tabla periódica espectral nos evoca a nuestros antecesores, desde Bunsen y Kirchhoff hasta Glenn Seaborg. A otros les hará pensar en los artistas que nos han enseñado nuevas formas de ver el color, como Mark Rothko o Anish Kapoor, o a aquellos que teorizaron sobre la luz y el color, como Newton, Ostwald, Goethe, Delacroix o Josef Albers. Y, ¿por qué no? a escritores como Howard Phillips Lovecraft, quien imaginó "una substancia misteriosa que, calentada ante el espectroscopio desplegaba bandas brillantes, diferentes a todos los colores del espectro normal. No era nada de esta tierra, sino una pieza del gran exterior y, como tal, dotada de propiedades exteriores y obedientes a las leyes del exterior".

Más información sobre Frecuencias y Homenaje a los Elementos: <http://araahoranow.blogspot.com>

Sobre Eugènia Balcells y su obra, ver <http://www.eugeniabalcells.com>

Remitido por: **Santiago Álvarez**
Departamento de Química Inorgánica
Universidad de Barcelona

FisQuiWeb obtiene el Primer Premio Internacional Educared

En este Año Internacional de la Química, **FisQuiWeb**, página dedicada a la enseñanza de la Física y la Química, ha obtenido el primer premio en el Concurso Internacional Educared. El galardón fue entregado el día 20 de octubre en Madrid en el seno del VI Encuentro Educared 2011 al cual los premiados acudieron como invitados.

El Premio Internacional **Educared**, dirigido a docentes de todo el mundo, propone la realización y presentación de trabajos TIC relacionados con las temáticas del currículo escolar con el fin de facilitar al profesorado nuevas herramientas, conocimientos y métodos de trabajo para asumir los cambios que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) provocan en nuestra sociedad y en las nuevas generaciones de estudiantes, así como en los métodos de enseñanza y aprendizaje.

En **FisQuiWeb** se ponen a disposición de la comunidad educativa (y del público en general) un amplio espectro de recursos *online* especialmente diseñados para la enseñanza secundaria. Posiblemente una de las características diferenciales de esta web sea que la totalidad de los materiales

mostrados son originales y han sido diseñados y elaborados a partir de la práctica docente diaria en el aula.

FisQuiWeb no es sólo una página web de recursos y materiales, detrás está un intento de renovación didáctica de la asignatura basado en el recurso a plantear su enseñanza como un continuo descubrimiento, como un proceso cuyo último propósito es conocer mejor el mundo que nos rodea y descubrir las reglas por las que se rige.

En su fallo el jurado ha destacado: la labor de producción de materiales y recursos didácticos, el ponerlos a disposición del público de forma desinteresada, la organización y claridad con que se presentan los contenidos en la página y el impacto del proyecto en la comunidad educativa reflejado en la cantidad de visitas que recibe habitualmente la web.

Para más información se recomienda visitar la dirección web: <http://web.educastur.princast.es/proyectos/fisquiweb/index.htm>

Remitido por: **Luis Ignacio García**
Dpto. Física y Química
I.E.S La Magdalena, Avilés, Asturias