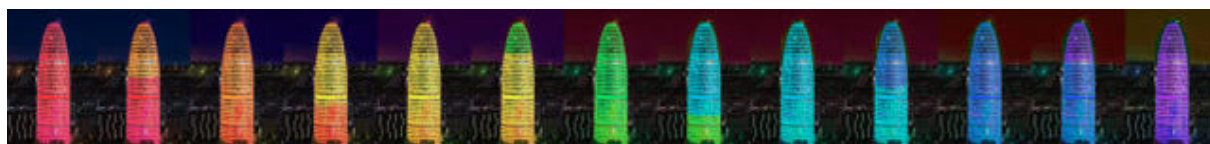
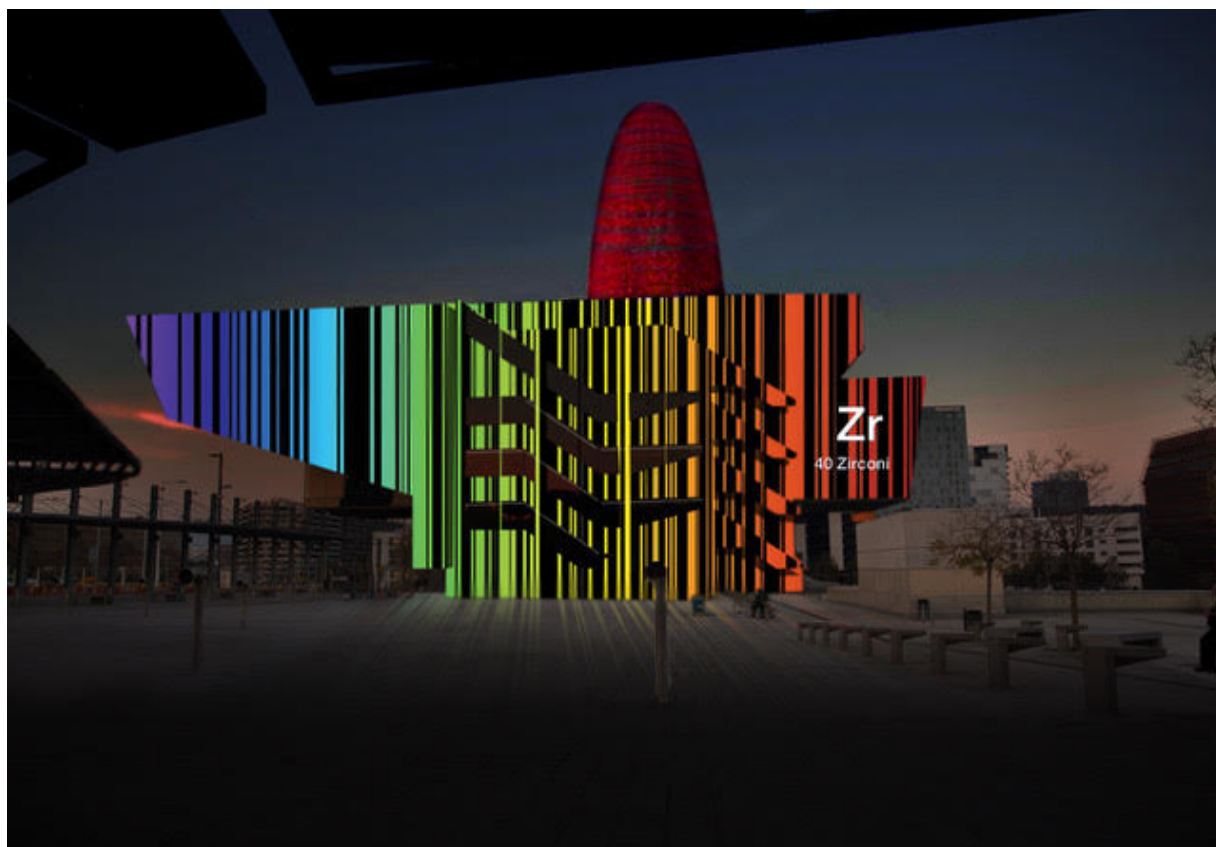


LA LLUM COM A VEU DE LA MATÈRIA d'Eugènia Balcells
es presenta al Festival de la Llum 2021 de Barcelona
del 4 al 7 de novembre

LA LLUM COM A VEU DE LA MATÈRIA consta de dues instal·lacions a escala urbana: la projecció de l'obra **FREQÜÈNCIES** a la façana del Museu del Disseny de Barcelona i l'obra **DE L'INFRAROIG A L'ULTRAVIOLETA**, que il·luminarà el veí edifici Glòries.



1. **DE L'INFRAROIG A L'ULTRAVIOLETA** és un viatge a través del color - de la part de l'espectre electromagnètic perceptible per l'ull humà - seguint les diferents longituds d'ona de la llum. Els horitzons de color baixen lentament i successivament per la Torre Glòries fins a omplir-la completament en una seqüència contínua.



2. **FREQÜÈNCIES** consisteix en un teixit de línies de colors format per la trobada dels espectres de llum dels elements que componen la matèria. La projecció s'atura de tant en tant per reconèixer l'espectre de cada element, la seva signatura de llum, identificant-lo amb el seu símbol químic i el seu nom. A la façana del Disseny Hub Barcelona es projecta una dansa de llum, una metàfora de la formació de tot el que conforma l'univers.