
A N T O N I M A R T Í M O N T E R D E
C u r r í c u l u m

Titulació:

- Llicenciatura en Filologia Hispànica (Literatura Espanyola)
- Doctorat en Humanitats-Literatura Comparada
- És professor agregat del Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació a la Universitat de Barcelona.

Línies de recerca:

- Teoria de la literatura i literatura comparada.
- Literatura comparada: història, teoria i metodologia.
- Història comparada dels intel·lectuals.
- Literatura, espai públic i modernitat.
- Teoria de l'assaig i de l'autobiografia.

Projectes d'investigació:

- Investigador principal:
Literatura comparada en l'espai intel·lectual europeu
Convocatòria: Grup de Recerca pre-competitiu en Ciències Socials i Humanitats, Universitat de Barcelona, Vicerectorat de Política Docent i Científica, novembre 2012-novembre 2013.

Llibres:

- *Un somni europeu. De la Weltliteratur a la Literatura Comparada*, València, PUV, 2011.
- *Feliu Formosa*, Barcelona, AELC, 2009.
- *Poética del Café. Un espacio de la modernidad literaria europea*. Barcelona, Anagrama, 2007.
- *Teoría literaria y literatura comparada*, (en col·laboració amb Jordi Llovet, Nora Catelli, David Viñas, Robert Caner) Barcelona, Ariel, 2005.
- *J. V. Foix o la solitud de l'escriptura*. Barcelona, Edicions 62, 1998.
- Antoni Martí, Teresa Rosell (eds.): *Joan Fuster. Figura de temps*, Barcelona, UB, 2013.

Edicions:

- Ernst Robert Curtius: *L'esperit alemany en perill*, ed. i introd. d'Antoni Martí Monterde, trad. cat. de Marc Jiménez, València, PUV, en premsa.
- Ernst Robert Curtius: *Crisi de l'humanisme*, ed. i introd. d'Antoni Martí Monterde, trad. cat. de Marc Jiménez, Girona, Edicions de la ela geminada, 2011.
- Victor Klemperer: *Assaigs*, edició i introd. d'Antoni Martí Monterde, trad. cat. de Marc Jiménez, València, PUV, 2008.
- Xavier de Maistre, *Viatge a l'entorn de la meva cambra*. trad. cat. de S. Company i A. Torcal, València, Publicacions de la Universitat de València, 2006.
- Joan Fuster: *Les originalitats*, ed. i introd. d'Antoni Martí; Alzira, Bromera, 1999.

Capítols de llibres:

- «Interliterariness and the Literary Field: Catalan Literature and Literatures in Catalonia», en Joan Ramon Resina (ed.): *Iberian Modalities*, Liverpool; Liverpool UP., 2013; pp. 62-80.
- «Ernst Robert Curtius, lector de Charles Maurras», en Xavier Pla, (ed.): *Maurras a Catalunya: elements per a un debat*, Barcelona, Quaderns Crema, 2012; p. 110-150.
- «L'obra invisible d'Ernst Robert Curtius», estudi introductor i a Ernst Robert Curtius: *Crisi de l'humanisme*, ed. i introd. d'Antoni Martí Monterde, trad. cat. de Marc Jiménez, Girona, Edicions de la ela geminada, 2011; pp. 11-75.
- «De Cádiz a Transilvania. Ramón León Máinez en Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok (Acta Comparationis Litterarum Universarum)», en Blesa, T.; Saldaña, A.; Pueo, J.C.: (eds.): *Pensamiento literario español del siglo XX (V)*, Prensas Universitarias de Zaragoza 2011; pp. 125 - 141.
- [«Laudatio»] *Claudio Magris, Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2011; pp. 15-49.
- «Eugeni d'Ors, 'la Literatura Comparada ...y sus errores'», en Blesa, T.; Saldaña, A.; Pueo, J.C.: (eds.): *Pensamiento literario español del siglo XX (IV)* Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010; pp. pp. 63 - 110.
- «Ramón Gómez de la Serna, una lectura de Walter Benjamin», en Blesa, T.; Saldaña, A.; Pueo, J.C.: (eds.): *Pensamiento literario español del siglo XX (III)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009; pp. 71 - 88.
- «Victor Klemperer, un comparatista ocult», Estudi introductor i a Victor Klemperer: *Assaigs*, edició i introd. d'Antoni Martí Monterde, trad. cat. de Marc Jiménez, València, PUV, 2008, p. 7-23.
- «Claudio Magris: *Weltliteratur*, ètica de l'europeisme i literatura comparada», en Xavier Pla (ed.): *Claudio Magris, els llocs de l'escriptura*, Barcelona, Edicions de 1984, 2008; p. 37-76.
- «Grans i petits debats a l'inici del nou mil·lenni». Borja de Riquer (Dir.): *Història, política, cultural i societat als Països Catalans*. Vol. XIII. Barcelona, Enciclopèdia Catalana 2007; pp. 298-312.
- [«Introducció» a] Xavier de Maistre, *Viatge a l'entorn de la meua cambra*. trad. cat. de S. Company i A. Torcal, València, Publicacions de la Universitat de València, 2006; p. 7-35.
- «Literatura entre literatures. Joan Fuster i la Literatura Comparada», en Ferran Carbó (ed.) *Joan Fuster, Viciós de la lectura*, València, PUV-Càtedra Joan Fuster, 2005, p. 11-49.
- «La literatura comparada davant les comunitats interliteràries en conflicte», en Anxo Tarrío et al.: *Bases metodològiques para unha historia comparada das literaturas da península Ibérica*, Santiago, Universidade de Santiago de Compostela, 2004, p. 73-119.
- Martí-Monterde, A. «Solstici de Joan Fuster», Introducció a Joan Fuster: *Les originalitats.. A Joan Fuster: Les originalitats*, Alzira, Bromera, 1999; pp. 9 - 39.

Articles en revistes:

- «Proyectos políticos y canon literario en los orígenes del comparatismo europeo. 'Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok' ('Acta Comparationis Litterarum Universarum') y 'Crónica de los Cervantistas'». *Bulletin Hispanique*, 116, 2014.

- «Processos d'interliterarietat a Catalunya. El comparatisme de Dionýz Durišin com a proposta per a la literatura catalana», *Catalan Review. International Journal of Catalan Culture*, XXVII, 2013.
- «Joan Fuster: camp literari català i camp intel·lectual europeu», *L'Espill*, 40, 2012; pp. 142-160.
- «Lectura i dolor. A propòsit de 'Devastació de Ticromart', de Josep palàcios», *L'Aiguadolç*, n. 40, 2012; p. 39-50.
- «Weltliteratur, Weltbürgertum: un debate diferido», *Afinidades: revista de literatura y pensamiento*, 2, 2009, págs. 62-84.
- «Walter Benjamin i l'aura de l'autobiografia», *L'Espill*, 24, 2006, p. 116-145.
- «Ironies de l'assaig. Ors, Pla Fuster: història intel·lectual de l'adhesió incompleta», *Caplletra*, 41, 2006.
- «El solatge de la modernitat», *L'Espill*, 20, 2005; p. 6-32.
- «Tomba de la no ficció. Joan Fuster i les derrotes de la memòria», *Literatures*, segona època, n. 1, 2003; p 21-46.
- «Parlar de literatura. Joan Fuster i la idea de crítica literària», *L'Espill*, 24, 2002, p. 68-79.
- «"Todo es nada". L'última gregueria de Ramón, explicada per Josep Pla», *L'Espill*, 6, 2000; p. 141-149.