

Titulació:

- Llicenciatura en Filologia Hispànica (Universitat de Barcelona).
- Doctorat en Filologia Hispànica (Universitat de Barcelona).
- És professor titular del Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació a la Universitat de Barcelona.

Línies de recerca:

- Teoria de la novel·la
- Mètodes de Teoria literària
- Cultura de masses
- Literatura fantàstica
- Història de la Crítica literària

Projectes d'investigació:

- Projecte: Pensamiento literario español del siglo XX (HUM 2006 04981)
Grup: Seminario de investigaciones culturales Tropelías (sic)
Entitat: Ministerio de Educación y Ciencia
Investigador principal: Dr. José-Ángel Blesa Lalinde (Universidad de Zaragoza)
- Projecte: Lo fantástico en la literatura y el cine españoles (1888-1955)
Entitat: Ministerio de Educación y Ciencia
Investigador principal: Dr. David Roas (Universidad Autónoma de Barcelona)

Llibres:

- *Sin miedo a Borges*, Barcelona, Elba, 2015.
- *Josep Pla i l'invent "Costa Brava" (fragments d'una fascinació)*, Barcelona, Acontravent, 2013.
- *Eròtica de la autoajuda. Estrategias narrativas para promesas terapéuticas*, Ariel, Barcelona, 2012.
- *El enigma best-seller. Fenómenos extraños en el campo literario*, Ariel, Barcelona, 2009.
- *Hermenéutica de la novela en la teoría literaria de Francisco Ayala*, Sevilla, Alfar, 2003.
- *Historia de la crítica literaria*, Barcelona, Ariel, 2002.

Capítols de llibres:

- "Descubrir con Ayala; descubrirse ante Ayala", a *De este mundo y los otros. Estudios sobre Francisco Ayala*, Luis García Montero y Milena Rodríguez Gutiérrez (eds.), Madrid, Visor, 2011, pp. 341-355.
- "Poesía postpoética y aplicación hermenéutica", a *Pensamiento literario español del siglo XX*, vol. 6, Túa Blesa, J.C. Pueo, A. Saldaña y E. Sullà (eds.), Anexos de Tropelías, Zaragoza, Universidad de Zaragoza (en prensa).

- “*Emilio Alarcos leyendo a Blas de Otero: hacia una teoría de la lírica*”, a *Pensamiento literario español del siglo XX*, vol. 5, Túa Blesa, J.C. Pueo, A. Saldaña y E. Sullà (eds.), Anexos de Tropelías, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2011, pp. 245-268.
- “*Guillermo de Torre y el gesto elitista en la cultura de masas*”, a *Pensamiento literario español del siglo XX*, vol. 4, Túa Blesa, J.C. Pueo, A. Saldaña y E. Sullà (eds.), Anexos de Tropelías, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2010, pp. 193-211.
- “*Posicionarse en el campo literario: el caso Pérez-Reverte*”, a *Pensamiento literario español del siglo XX*, vol. 3, Túa Blesa, J.C. Pueo, A. Saldaña y E. Sullà (eds.), Anexos de Tropelías, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2009, pp. 225-252.
- “*Hechizado por El Aleph: Ayala, lector de Borges; Borges, lector de Ayala*”, a *Francisco Ayala y América*, Manuel Ángel Vázquez Medel y Antonio Sánchez Trigueros (eds.), Sevilla, Alfar, 2006, pp. 39-54.
- “*Los géneros literarios*”, a *Teoría Literaria y Literatura Comparada*, J. Llovet (coord.), Barcelona, Ariel, 2005, pp.262-331.
- “*Francisco Ayala o la teoría literaria en román paladino*”, a *El tiempo y yo. Encuentro con Francisco Ayala y su obra*, Manuel Ángel Vázquez Medel y Antonio Sánchez Trigueros (eds.), Sevilla, Alfar, 2004, pp.43-51.
- “*Francisco Ayala y el discurso polifónico de la novela*”, a *Ensinar a pensar con libertade e risco*, Homenaje al profesor Basilio Losada, Barcelona, Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2000, pp. 742-747.

Articles en revistes:

- “*Visiones de la fama (en la literatura)*”, *El Ciervo. Revista mensual de pensamiento y cultura*, nº 706, enero de 2010, pp. 11-12.
- “*Propiedad intelectual y creación artística a la luz de la Teoría Literaria*”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 656, pp.21-32, 2005.
- “*Exilio de la literatura en el exilio: Francisco Ayala y la historia de un reencuentro*”, *Quimera*, nº 252, pp.30-34, 2005.
- “*Los usurpadores, de Francisco Ayala*”, *Quimera*, nº 242-243, pp.51-51, 2004.
- “*Francisco Ayala: ideas sobre la novela*”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 612, pp. 79-90, 2001.
- “*Hacia una ética de la escritura vanguardista (a propósito de Francisco Ayala)*”, *Anuari de Filologia* (Filologia Romànica), Vol. XXII, nº 10, pp. 117-128, 2000.
- “*Recorrido fugaz por la poesía de Borges*”, *Signos* (Revista del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Católica de Valparaíso), nº 45-46, pp. 57-70, 1999.
- “*Ortega y Ayala frente a la temática de la novela (o frente a frente)*”, *Tropelías* (Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Zaragoza), nº 9/10, pp. 475-486, 1998/1999.
- “*Miguel Mihura y el don del humorismo: Tres sombreros de copa*”, *Anuari de Filologia* (Estudios de lengua y literatura españolas), vol. XVIII, nº 6, pp. 135-168, 1995.
- “*Luis Carrillo y Sotomayor y el culto a la dificultad poética en la Edad de Oro*”, *Revista del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Universidad Católica de Valparaíso*, nº 37, pp. 55-66, 1995.