

---

T E R E S A      R O S E L L      N I C O L Á S  
C      u      r      r      í      c      u      l      u      m

---

**Titulació:**

- Llicenciatura en Filologia anglo-germànica i en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.
- És professora del Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació a la Universitat de Barcelona.

**Línies de recerca:**

- Teoria de la Literatura i Literatura Comparada
- Teoria de l'assaig i de l'autobiografia
- Representació estètica després de la 2<sup>a</sup> G. M.
- Teoria del drama

**Projectes d'investigació:**

- Grup de Recerca Literatura Comparada en l' Espai Intel·lectual Europeu.
- Grup de Recerca Seminario “Tropelías”, Universitat de Zaragoza.
- Ha format part del Projecte de Recerca Pensamiento literario español del siglo XX, de la Universitat de Zaragoza.

**Llibres:**

- Antoni Martí, Teresa Rosell (eds.): *Joan Fuster. Figura de temps*, Barcelona, UB, 2013.

**Capítols de llibres:**

- “Signo e indicio en la estilística de Amado Alonso” (a A.A.V.V., *Pensamiento literario español del siglo XX*, 5; Colección Trópica, Universidad de Zaragoza, 2011, pp. 189-201)
- “María Zambrano: la confesión como género de crisis” (*Pensamiento literario español del siglo XX*, 6; Colección Trópica, Universidad de Zaragoza, 2012, pp. 175-187)
- “Jorge Semprún: viviré con tu nombre, moriré con el mío” (*Pensamiento literario español del siglo XX*, 7; Colección Trópica, Universidad de Zaragoza, en premsa)
- “Carlos Clavería y la literatura comparada” (*Pensamiento literario español del siglo XX*, 8; Colección Trópica, Universidad de Zaragoza, en premsa)