
T E R E S A R O S E L L N I C O L Á S
C u r r í c u l u m

Titulació:

- Llicenciatura en Filologia anglo-germànica i en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.
- És professora del Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació a la Universitat de Barcelona.

Línies de recerca:

- Teoria de la Literatura i Literatura Comparada
- Teoria de l'assaig i de l'autobiografia
- Representació estètica després de la 2^a G. M.
- Teoria del drama

Projectes d'investigació:

- Grup de Recerca Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu.
- Grup de Recerca Seminario "Tropolías", Universitat de Zaragoza.
- Ha format part del Projecte de Recerca Pensamiento literario español del siglo XX, de la Universitat de Zaragoza.

Llibres:

- Antoni Martí, Teresa Rosell (eds.): *Joan Fuster. Figura de temps*, Barcelona, UB, 2013.

Capítols de llibres:

- "Signo e indicio en la estilística de Amado Alonso" (a A.A.V.V., *Pensamiento literario español del siglo XX*, 5; Colección Trópica, Universidad de Zaragoza, 2011, pp. 189-201)
- "María Zambrano: la confesión como género de crisis" (*Pensamiento literario español del siglo XX*, 6; Colección Trópica, Universidad de Zaragoza, 2012, pp. 175-187)
- "Jorge Semprún: viviré con tu nombre, moriré con el mío" (*Pensamiento literario español del siglo XX*, 7; Colección Trópica, Universidad de Zaragoza, en premsa)
- "Carlos Clavería y la literatura comparada" (*Pensamiento literario español del siglo XX*, 8; Colección Trópica, Universidad de Zaragoza, en premsa)