

Curriculum Vitae

Nombre
Alicia Catalá Hall

Departamento
Filología Hispánica (Sección de Lengua Española)
Correo electrónico
alcatala@ub.edu
Despacho
E1.11
Teléfono del despacho

Posición actual
Profesora asociada

Presentación
<p>Alicia Catalá Hall es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia. Tras la licenciatura, orienta su profesión hacia la enseñanza/aprendizaje del español con fines específicos. Sus quince años de experiencia como profesora de EFE en el campo de los negocios, tanto a través de Academias o como Freelance impartiendo clases en empresas multinacionales, la empujan a realizar en el 2010 el <i>Máster de experto de español como lengua extranjera en ámbitos profesionales</i> en la Universidad de Barcelona, donde al finalizar se le otorga el Premio Extraordinario de Máster. Tras el Máster, decide realizar su tesis doctoral que lleva como título “¿Qué enseñar en una clase de español para fines específicos? El análisis de necesidades”. Colabora tres años consecutivos en el <i>Máster de experto de español como lengua extranjera en ámbito profesionales</i> de la UB en la asignatura “Aspectos léxicos y semánticos del español”.</p> <p>En el 2017 presenta su tesis doctoral con éxito convirtiéndose en Doctora en Filología Hispánica. En la actualidad, trabaja como profesora asociada del departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Barcelona.</p>

Formación académica	
Grado:	Licenciada en Filología Hispánica (Universidad de Valencia)
Máster:	Máster en experto de español como lengua extranjera en ámbitos profesionales (UB)
Doctorado:	En Filología Hispánica (UB)

Proyectos y líneas de investigación

Entrada en el *Diccionari de lingüística on line* de la UB, la definición de “Inglés con fines específicos” (versión española e inglesa)

PROYECTOS:

La creación de soporte para el profesor de EFE.

El estudio del análisis de necesidades y su importancia en un curso de EFE.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Las lenguas de especialidad, la enseñanza/aprendizaje de EFE, el español de negocios, el análisis de necesidades, la metodología, la creación de material.