

Curriculum Vitae

Nombre
Jordi Gracia

Departamento
FILOLOGIA ESPANYOLA (LITERATURA)
Correo electrónico
jotagracia@hotmail.com
Despacho
Teléfono del despacho
934035637

Posición actual
Catedrático

Presentación
<p>Jordi Gracia, Barcelona, 1965. Es catedrático de literatura española en la Universidad de Barcelona y colaborador de <i>El País</i>. Ha publicado numerosos estudios sobre la literatura española del siglo XX y varios libros en torno a la historia intelectual de la España contemporánea, entre ellos, <i>Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo</i> (Anagrama, 2006, 2ª edición revisada y actualizada), además de dos antologías, <i>Crónica de una deserción. Ideología y literatura en la prensa universitaria del franquismo, 1940-1960</i> (1994) y otra comentada sobre <i>El ensayo español. Los contemporáneos</i>. Es autor de <i>Los nuevos nombres, 1975-2000</i>, que corresponde al volumen 9/1 de la <i>Historia y Crítica de la Literatura Española</i> que dirige Francisco Rico (Crítica, 2000), y es complementario de otro más, <i>Hijos de la razón. Contraluces de la libertad en las letras españolas de la democracia</i> (Edhasa, 2001).</p> <p>Ha escrito en colaboración con M. Á. Ruiz Carnicer <i>La España de Franco. Cultura y vida cotidiana</i> (Síntesis, 2001), y obtuvo el premio Anagrama</p>

de Ensayo 2004 con *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España*, que fue también Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald en 2005. Ha sido editor junto con Joaquín Marco del estudio y extensa antología en torno a *La llegada de los bárbaros. La recepción de la narrativa hispanoamericana en España, 1960-1981*, Barcelona, Edhasa, 2004, y ha preparado dos antologías más, una sobre el fascista que se hizo socialdemócrata Dionisio Ridruejo, *Materiales para una biografía* y otra sobre el filósofo catalán exiliado Josep Ferrater Mora, *Variaciones de un filósofo. Antología*, ambas en el 2005.

Varios trabajos giran en torno al microcosmos intelectual de Dionisio Ridruejo. El libro *El valor de la disidencia. Epistolario de Dionisio Ridruejo, 1933-1975* apareció en la editorial Planeta (2007) y en 2008 han aparecido dos contribuciones más: su ensayo biográfico *La vida rescatada de Dionisio Ridruejo*, en Anagrama, y una edición con extenso estudio introductorio de *Escrito en España*, en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. En 2012 coeditó con Jordi Amat sus *Cartas íntimas desde el exilio* (Fundación Santander).

En 2009, fue coeditor con Francisco Rico y Antonio Bonet del vol. 5 de la obra dirigida por Salustiano del Campo y J.F. Tezanos, *España siglo XXI* (Biblioteca Nueva) y en 2010 publicó una visión renovadora del exilio titulada *A la intemperie. Exilio y cultura en España* (Anagrama). Es también coautor con Domingo Ródenas de tres obras más: la coedición de *Más es más. Sociedad y cultura en la España democrática, 1986-2008* (2009, Iberoamericana), la antología *El ensayo español. Siglo XX* (2009) y en 2011 del volumen 7 de la *Historia de la Literatura Española* dirigida por J.-C. Mainer en la editorial Crítica bajo el título *Derrota y restitución de la modernidad, 1939-2010*.

Su último libro ha sido la biografía de *José Ortega y Gasset* (Taurus, 2014), tras el ensayo *Burguesos imperfectos. L'ètica de l'heterodòxia a les lletres catalanes del segle XX* (2012, traducción al castellano, 2015, Fórcola) y el panfleto publicado en 2011 contra el catastrofismo cultural sistemático, *El intelectual*

melancólico (Anagrama). Con Domingo Ródenas ha coescrito el volumen *Pensar por ensayos en la España del siglo XX* (UAB) y en 2016 apareció su biografía *Miguel de Cervantes. La conquista de la ironía* (Taurus). Su último libro es la edición de los papeles editoriales de Javier Pradera, *Itinerario de un editor*, en Madrid, Trama.

Formación académica

Grado:

Máster:

Doctorado:

Publicaciones

J. Gracia y M.A. Ruiz Carnicer, *La España de Franco. Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2000, varias reimpresiones.

J. Gracia, *Hijos de la razón. Contraluces de la libertad en las letras de la democracia*, Barcelona, Edhasa, 2001.

Joaquín Marco y J. Gracia, eds., *La llegada de los bárbaros. La recepción de la literatura hispanoamericana en España, 1960-1981*, Barcelona, Edhasa, 2000.

J. Gracia, *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España*, Barcelona, Anagrama, 2004, reimpreso en 2016.

J. Gracia, *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo*, Barcelona, Anagrama, 2006, segunda edición revisada y actualizada.

J. Gracia, ed., *El valor de la disidencia. Epistolario de Dionisio Ridruejo*, Barcelona, Planeta, 2007.

J. Gracia, *La vida rescatada de Dionisio Ridruejo*, Barcelona, Anagrama, 2008.

J. Gracia, *A la intemperie. Exilio y cultura en España*, Barcelona, Anagrama, 2010.

J. Gracia y D. Ródenas, *Derrota y restitución de la modernidad, 1939-2010*, Barcelona, Crítica, 2011.

J. Gracia, *El intelectual melancólico. Un panfleto*, Barcelona, Anagrama, 2011.

J. Gràcia, *Burguesos imperfectes. L'ètica de l'heterodòxia a les lletres catalanes del segle XX*, Barcelona, La Magrana, 2012. hay traducción al castellano en Fòrcola, 2014.

J. Gracia, *José Ortega y Gasset*, Madrid, Taurus, 2014.

J. Gracia y D. Ródenas, *Pensar por ensayos en la España del siglo XX*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2016.

J. Gracia, *Miguel de Cervantes. La conquista de la ironía*, Madrid, Taurus, 2016.

J. Gracia, ed., Javier Pradera, *Itinerario de un editor*, Madrid, Trama, 2017.

Proyectos y líneas de investigación

Historia y análisis del ensayo literario en España, 1923-1975,
NHUM - Programa Nacional de humanidades (2009-2013). Código: 061810