

Contacto:

Teléfono: 93 4035640

Despacho: P1.20

Correo electrónico: marcortes@ub.ed

Identificación científica: X ORCID ID: 0000-0002-4553-241X

Presentación:

M^a Mar Cortés Timoner se doctoró con la tesis *Madres y maestras espirituales: De Leonor Lopez de Córdoba a Teresa de Jesús* con la calificación Sobresaliente *cum laude*. En 2004 recibió el XIV Premio de Investigación Victoria Kent por su libro *Teresa de Cartagena, primera escritora mística en lengua castellana*.

Actualmente es profesora agregada del Departamento de Filología Hispánica, Teoría de la Literatura y Comunicación, miembro de L'Institut de Recerca en Cultures Medievales (IRCVM) de la Universitat de Barcelona y socia de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM).

Líneas de investigación:

Su labor como investigadora (iniciada siendo becaria de Colaboración y, posteriormente, becaria FPU en el Departamento de Filología Hispánica de la Facultad de Filología de la Universitat de Barcelona) se ha desarrollado en el ámbito de la Literatura Española de la Edad Media y la Edad de Oro y, en especial, en torno a dos campos de estudio: el teatro áureo y las primeras escritoras en lengua castellana.

Ha colaborado en siete proyectos de investigación de ámbito internacional centrados en el teatro clásico español como *Edición y estudio de la obra de Rojas Zorrilla*, que fue uno de los doce proyectos coordinados por Joan Oleza, de la Universidad de Valencia, en el marco del macroproyecto *Spanish Classical Theatrical Patrimony. Texts and Research Instruments* del Programa Consolider Ingenio 2010: CSD 2009-0033. Desde 2017 forma parte del proyecto I+D de Excelencia (FFI2015-63625-C2-2-P) dirigido por Rebeca Sanmartín (profesora de la Universidad Complutense de Madrid) titulado *La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla* [<http://visionarias.es/proyectovisionarias/>].

Publicaciones destacables:

-M.Mar Cortés Timoner, «El testimonio de dos damas medievales: Leonor López de Córdoba y Elena Quottanner», *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, vol. 13, núm. 1 (2006), pp. 109-129. Web: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-testimonio-de-dos-damas-medievales-leonor-de-cordoba-y-elena-quottanner-888794/>

-M^a Mar Cortés Timoner, «La Biblia en Cervantes y la novela de la Edad de Oro» en Rosa Navarro Durán (coord.), *La Biblia en la Literatura Española de la Edad de Oro*, II, Madrid, Trotta, 2008, pp. 181-232.

-M^a Mar Cortés Timoner y Diana Berruezo Sánchez, «El primer marqués de Astorga de Rojas Zorrilla en el mss. 16711 de la BNE», *La comedia española en sus manuscritos*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Castilla-La Mancha, 2014, pp. 249-263.

-M^a Mar Cortés Timoner (coord.), Marta-Cristina Carbonell y Noemí Montetes-Mairal, *De clérigos, pícaros y caballeros. Textos hispánicos medievales y de la Edad de Oro*, Barcelona, Publicacions i Edicions UB, 2016 (2^a ed. 2018).

-M^a Mar Cortés Timoner, *Sor Constanza de Castilla*, Barcelona, Publicacions i Edicions UB, 2015.

-M^a Mar Cortés Timoner, *Las primeras escritoras en lengua castellana*, Barcelona, Publicacions i Edicions UB, 2015.

- M^a Mar Cortés Timoner, «Tácticas de autorización en el discurso espiritual de Teresa de Cartagena y Teresa de Jesús», *Cahiers d'Etudes des Cultures Ibériques et Latino-américaines*, 3 (2017). Web: <https://cecil-univ.eu/estrategias-de-autorizacion-en-el-discurso-espiritual-de-teresa-de-cartagena-y-teresa-de-jesus/> También en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/obravisor/estrategias-de-autorizacion-en-el-discurso-espiritual-de-teresa-de-cartagena-y-teresa-dejesus-888782/html>