

Curriculum Vitae

Nombre
Blanca Ripoll Sintes

Departamento
Dpto. Filología Hispánica
Correo electrónico
blancaripoll@ub.edu
Despacho
1.19
Teléfono del despacho
934035639

Posición actual
Profesora Lectora Tenure Track – Serra Húnter Programme / Doctora / Acreditación ANECA-AQU como profesor ayudante doctor-profesor lector-profesor contratado doctor-profesor agregado

Presentación
<p>Licenciada y Doctora en Filología Hispánica por la Universitat de Barcelona, donde actualmente trabaja como profesora de Literatura Española. Sus líneas de investigación comprenden, desde diversas perspectivas, el estudio de las relaciones entre el mundo editorial, la crítica literaria en prensa y la creación literaria (en especial, en lo referente al género narrativo) durante la posguerra española. En este sentido, ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales, en libros colectivos y ha publicado artículos en diversas revistas.</p> <p>Autora galardonada con el Premio Internacional «Academia del Hispanismo» de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española 2012 por su tesis doctoral «<i>Destino</i> y la novela española de posguerra (1939-1949)», dirigida por Adolfo Sotelo Vázquez (Universidad de Barcelona).</p>

Formación académica	
Grado:	Licenciatura en Filología Hispánica
Máster:	D.E.A. en Filología Hispánica
Doctorado:	Doctora en Filología Hispánica

Publicaciones

- Ripoll Sintes, Blanca (2018), "La Barcelona de Juan Goytisolo: una cartografía de rupturas", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 817-819, pp. 63-79. Url: <https://cuadernohispanoamericanos.com/la-barcelona-de-juan-goytisolo-una-cartografia-de-rupturas/>
- Sotelo Vázquez, Marisa; Ripoll Sintes, Blanca, eds. (2018), *Cuentos de Leopoldo Alas "Clarín"*, Barcelona: Penguin Classics Random House.
- Ripoll Sintes, Blanca (2017), "Camilo José Cela y el grupo Destino en los años 50 y 60: las Cartas de Pla desde Mallorca", *Cela, cien años más*, Sevilla: Renacimiento, pp. 113-136.
- Ripoll Sintes, Blanca (2017), "La legitimación galdosiana en la novela española de posguerra", *Moenia*, 22, pp. 109-126.
- Ripoll Sintes, Blanca (2017), "La novela de investigación de escritor y juegos autoficcionales en *Siempre supe que volvería a verte*, Aurora Lee (2013), de Eduardo Lago", *Crítica Hispánica*, 39-1, pp. 63-76.
- Ripoll Sintes, Blanca (2016), "Setmanaris i revistes: nous públics i realitats", *Història del periodismo a Catalunya*, vol. 2, Barcelona: Sàpiens, pp. 54-278.
- Ripoll Sintes, Blanca (2016), "La fiesta de la novela: el Premio Nadal y su función como antecedente del sistema español de certámenes literarios", en Sotelo Vázquez, M. (ed.), *Barcelona, ciudad de novela*, Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, pp. 77-93.
- Ripoll Sintes, Blanca (2016), "Carmen Laforet y el Premio Menorca. Geografía, novela y premios literarios", *Castilla. Estudios de Literatura*, 7-215, pp. 169-192. Url: <http://www5.uva.es/castilla/index.php/castilla/article/view/536>
- Ripoll Sintes, Blanca (2016), "Periodistas ante la pantalla: los inicios de la crítica cinematográfica en *Destino*", *Secuencias*, 42, pp. 35-51. Url: <https://revistas.uam.es/secuencias/article/view/6811>
- Ripoll Sintes, Blanca (2015), "La revista *Destino* (1939-1980) y la reconstrucción de la cultura burguesa en la España de Franco", *Amnis. Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques*, 14, url: <http://amnis.revues.org/2558>
- Ripoll Sintes, Blanca (2014), "La recuperación cultural del exilio literario español. Sergio Vilar en *Destino*", *Bulletin of Hispanic Studies*, 91, pp. 53-64.
- Ripoll Sintes, Blanca (2012). "*Destino*" y la novela española de posguerra (1939-1949), Ed. Academia del Hispanismo, Vigo. Premio Internacional de Tesis Doctoral Academia del Hispanismo
- Camilo José Cela/Antonio Vilanova (2012), *Correspondencia* (introd. Adolfo Sotelo / edición Blanca Ripoll Sintes), PPU, Barcelona.
- Ripoll Sintes, Blanca (2012), "La guerrilla antifranquista en la novela española. *Las*

noches sin estrellas (1961) de Nino Quevedo”, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. LXXXVIII, 2, pp. 377-396.

- Ripoll Sintes, Blanca (2011), “La ‘luminosa literatura’. Aproximación desde la revista barcelonesa *Destino*”, *En los márgenes del canon*, CSIC-La Catarata-Arbor, Madrid, pp. 51-66.

Proyectos y líneas de investigación

-Historia de la crítica literaria en España (1860-1975) [FFI2011-24565], dirigido por el Dr. Adolfo Sotelo Vázquez. Miembro desde 2011 [vigente].

- Tradición e interculturalidad. Relaciones entre la alta cultura y la cultura popular en los siglos XIX y XX Red Temática de Investigación en el marco de la Comunidad de Trabajo de los Pirineos (XI-CTP). Grupo Internacional (Université de Pau et des Pays de l'Adour; Université de Toulouse; Universidad de Zaragoza; Universitat de Barcelona). Coordinadora general: Dra. Dolores Thion Soriano-Mollá. Miembro desde 2011 [vigente].

-FAVEM (Fabriques de vérité)-Élites y masas. Grupo finalista en la pasada convocatoria Marie Curie. Grupo internacional (Université de Pau et des Pays de l'Adour; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad de Alicante; Universidad de Santiago de Compostela; Universidad de Cantabria; Universidad del País Vasco; Universitat de Barcelona). Miembro desde 2011 [vigente].