

CONGRESO INTERNACIONAL

PROYECTO: "THE CIRCULATION OF CRITICAL PARADIGMS IN LITERARY AND FILM THEORY
IN IBERO-AMERICA IN THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY"

LA CIRCULACIÓN DE PARADIGMAS CRÍTICOS EN ESPAÑA E IBEROAMÉRICA: CRONOLOGÍAS, GEOGRAFÍAS Y USOS



KORNISS PÉTER: ÚTON, 2015 © VÁRFOK GALÉRIA, BUDAPEST © KORNISS PÉTER

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
SALA DE PROFESORES, EDIFICIO
JOSEP CARNER, 5ª PLANTA,
C/ ARIBAU 2, UNIVERSIDAD DE
BARCELONA

DEL
16
AL
18
MAYO
2018

COMITÉ ORGANIZADOR:
ANNALISA MIRIZIO
MARTA PUXAN OLIVA
MAX HIDALGO NÁCHER

MIÉRCOLES 16

10,30H. BIENVENIDA INSTITUCIONAL.

11,00 - 13,00H. SESIÓN 1: "PROBLEMAS TEÓRICOS DE LA CIRCULACIÓN"

ANALÍA GERBAUDO (UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL): "PAPELES DESTRUIDOS, BIODEGRADABLES, "CUENTOS". APUNTES A PROPÓSITO DE UN ARCHIVO POR-VENIR".

MAX HIDALGO NÁCHER (UB): "PROBLEMAS DE CIRCULACIÓN DE LA TEORÍA LITERARIA: ARGENTINA, BRASIL, ESPAÑA Y LOS ESTRUCTURALISMOS FRANCESES".

DUNIA GRAS (UB): "REDES LITERARIAS TRANSATLÁNTICAS DURANTE LA GUERRA FRÍA: EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, LECTOR DE GALLIMARD".

13 - 14H. REUNIÓN DE LOS MIEMBROS DEL PROYECTO UIU.

14H - 16H. PAUSA COMIDA.

16 - 18H. SESIÓN 2: "LA CIRCULACIÓN DE LA TEORÍA FÍLMICA"

ANNALISA MIRIZIO (UB): "LA BIBLIOTECA DEL CINEASTA. NOTAS DE INVESTIGACIÓN".

NADIA LIE (UNIVERSIDAD DE LOVAINA/KU LEUVEN): "LO TRANSNACIONAL COMO 'TRAVELLING CONCEPT' Y COMO NUEVO PARADIGMA EN LOS ESTUDIOS DEL CINE".
SANTIAGO FILLOL (UPF): "LA MIRADA DEL VECINO. UNOS GOLPES QUE LLAMAN EN LA PUERTA DE MACBETH".

JUEVES 17

10 - 11,30 H. PONENCIA: GONZALO AGUILAR (UBA): "LAS PARADOJAS DE ESTAR EN LA PERIFERIA: LA TEORÍA POÉTICA DE HAROLDO DE CAMPOS".

11,30 - 12 H. PAUSA CAFÉ.

12 - 14 H. SESIÓN 3: "LA TEORÍA LITERARIA EN CIRCULACIÓN".

CLAUDIA AMIGO PINO (USP): "DESPUÉS DE BARTHES: TRAYECTORIAS INTELECTUALES (Y AFECTIVAS) DE SUS ALUMNOS BRASILEÑOS".

ESTER PINO (UB): "BARTHES EN ESPAÑA: CIRCULACIÓN DE TEXTOS, USOS Y DESLINDES".

EDGARDO DOBRY (UB): "UNA DERIVA NEOBARROSA: PERLONGHER EN BRASIL".

14 - 16 H. PAUSA COMIDA.

16 - 18 H. SESIÓN 4: "CIRCULACIÓN DE PARADIGMAS CULTURALES"

JULIA KRATJE (UBA): "GENDER/GENRE: ALGUNAS REVISIONES DESDE AMÉRICA LATINA".

MARTA PUXAN OLIVA (UOC/UB): "RAYMOND WILLIAMS Y LA ECOCRÍTICA EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA".

BERNAT PADRÓ (UB): "USOS DE LA TEORÍA EN LOS ESTUDIOS DE REVISTAS LATINOAMERICANAS".

VIERNES 18

10,30 - 12,30 H. DIÁLOGO DE CLAUSURA: NORA CATELLI Y GONZALO AGUILAR.