

# II Seminari de Recerca en Comunicació Política - La lluita per la construcció del relat en política

## Dimecres 2 de desembre de 2020

9.30 – 9.45 h. Benvinguda

A càrrec del degà de la Facultat de Filologia i Comunicació, Javier Velaza

9.45 – 11.00 h. Conferència inaugural

Presenta: Joan G. Burguera – Serra, Investigador Principal del Grup d'Anàlisi Multidisciplinària del Discurs i de la Comunicació Política i membre del comitè organitzador.

· Antoni Gutiérrez-Rubí, assessor i consultor polític: *Relatos en disputa: nostalgia, miedos y sueños*

## BLOC I: EINES I ESTRATÈGIES PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL RELAT POLÍTIC

11.00 – 13.00 h: Sessions de comunicacions

Presenta: Juanjo Caballero, membre del comitè organitzador

- Joan Julibert: *Relata que alguna cosa queda. Dissenyar emocions per construir relats hegemònics*
- Eva Martínez: *La modalidad negativa como estrategia para la dialéctica política en un debate de moción de censura. La negación como estrategia asertiva*
- Julio Hardisson: *Cuando el medio es el relato: De cómo Robert Habeck, líder de los Verdes alemanes, renunció a las redes sociales*
- Marta Consuegra: *Descrédito científico: la causa política*

## BLOC II: VEURE PER CREURE: LA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL AL SERVEI DE LA CREACIÓ DEL MISSATGE POLÍTIC

15.00 h – 16.30 h Sessions de comunicacions

Presenta: Eva Martínez, membre del comitè organitzador

· Anna Tarragó: *Nos observan. Nos controlan. Nos amenazan. Políticas de control social en la ficción cinematográfica y seriada*

- Endika Rey i Olatz Larrea: *@Flotus en Instagram: La construcción de la figura política de Melania Trump como primera dama de EEUU*
- Juanjo Caballero i Jordi Hernández: *La visión lúdico-paranoica de la Inteligencia Artificial (IA) como caballo de Troya: el pirateo e instrumentalización de la escena política*

## Dijous 3 de desembre de 2020

## BLOC III: LA CONSTRUCCIÓ DEL RELAT POLÍTIC AL SERVEI DELS GOVERNS

10.00 – 11.30 h. Sessions de comunicacions:

Presenta: Anna Tarragó, membre del comitè organitzador

- Raül Flores: *La militarización de la comunicación de crisis*
- Jaume Aguilar: *Pizza y circo: desinformación y destrucción del relato en la era Trump*
- Joan G. Burguera-Serra: *Metáforas, COVID-19 y discurso presidencial*

## TALLER D'ESCRITURA DE DISCURSOS: DE LA CREACIÓ A LA POSADA EN ESCENA

12.00 - 14.00 h

Impartit per: Olatz Larrea i Meritxell Martínez

Aquest taller té com a objectiu que l'estudiant conegui les tècniques retòriques i discursives necessàries per dissenyar i estructurar discursos orals persuasius, adquireixi les habilitats per executar-los en públic i desenvolupi un criteri propi per fer tasques d'assessorament polític.

Cal inscripció prèvia



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

Facultat de Filologia i Comunicació  
Departament de Filologia Hispànica,  
Teoria de la Literatura i Comunicació

