



PLA DOCENT – GRUP SEMIPRESENCIAL

Dades generals de l'assignatura

Nom de l'assignatura: Història del Patrimoni Documental

Codi de l'assignatura: 365911

Curs acadèmic: 2019-2020

Coordinació: Mònica Baró

Departament: Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual

Crèdits: 6

Programa únic: S

Hores estimades de dedicació a l'assignatura

Factor hores / ECTS	25
---------------------	----

Hores presencials	16
Hores de treball dirigit	84
Hores d'aprenentatge autònom	50
Hores totals de treball de l'alumnat	150

Treball presencial

Tipus d'activitat formativa	Hores
Teoricopràctica	12
Pràctiques de problemes	4
Total	16





Competències

Transversals comunes de la UB

Bàsiques	
CB3	Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
Generals	
CG2	Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica / capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).
Específiques	
CE2	Capacitat d'adquirir, comprendre i actualitzar coneixements sobre l'evolució històrica i de la realitat socioeconòmica de la informació, el coneixement i el patrimoni documental.
CE1	Capacitat d'adquirir, comprendre i actualitzar coneixements sobre els diferents entorns, sistemes i unitats d'informació i dels processos que els són propis.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Referits a coneixements

- Analitzar i comprendre els factors que han determinat les formes de creació, materialització i consum d'informació al llarg de la història.
- Comprendre l'evolució de les institucions responsables de la transmissió i difusió del coneixement al llarg de la història.
- Comprendre els sistemes de producció, distribució i venda propis del patrimoni documental fins al segle XX.

Referits a habilitats, destreses

- Identificar les característiques formals i les funcions dels documents en relació a la societat i període històric que els ha generat





Blocs temàtics de l'assignatura

1. Concepte de patrimoni documental

- 1.1. Els documents: de l'anàlogic al digital
- 1.2. La pervivència dels documents a la història

2. El document com a registre del coneixement al llarg de la història

- 2.1. La materialitat del document
- 2.2. Funcions i tipologia del document en la història

3. El document com a producte

- 3.1. La producció i la difusió de documents
- 3.2. El control de la producció documental

4. Document i societat

- 4.1. L'accés al document: institucions d'ensenyament
- 4.2. Xarxes i agents de difusió del document
- 4.3. Usos i usuaris

5. Institucions de la memòria documental

- 5.1. Biblioteques, arxius i col·leccions d'objectes
- 5.2. La història de l'organització documental: tècniques i professionals

Metodologia i organització general de l'assignatura

L'alumnat disposa de material de lectura, activitats pensades per treballar amb el material, activitats i eines d'avaluació i autoavaluació, fòrums de dubtes, i altres instruments de treball i de comunicació, amb els companys i amb el professorat. Cada unitat temàtica disposa d'una guia de treball que explica els objectius, el material disponible i la manera de treballar els conceptes i competències de la unitat, com també d'un cronograma de treball orientatiu.

Les sessions presencials seran de diversos tipus, alguns exemples en són: elaboració i correcció de pràctiques, treball en grup, pràctiques amb documents...





Les sessions presencials es complementen amb l'orientació i la resolució de dubtes a través dels fòrums de dubtes del campus (un de general i un per a cada unitat temàtica) i les tutories acadèmiques que podeu demanar al professorat en el seu horari d'atenció a l'alumne durant tot el semestre.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir de diferents qualificacions, obtingudes a partir de:

Prova escrita

- Un examen final escrit de tot el temari, en què s'avalua la competència d'organització, exposició i argumentació de les idees. És individual i reavaluable. (40 % de la nota final).

Treballs realitzats per l'estudiant

- Un treball individual de recerca a partir de fonts orals sobre hàbits lectors i lectures al nostre entorn. És individual i no és reavaluable (15 % de la nota final).
- Exercicis individuals d'anàlisi i valoració de fonts escrites. Es fan durant tot el curs. No són reavaluables (15 % de la nota final).
- Diverses activitats proposades (anàlisi i valoració de llocs web, visites a centres, visionament de vídeos, lectures, comentaris, participació en debats per mitjà del fòrum, definicions, etc.). Poden ser grupals o individuals. Es fan durant tot el curs i no són reavaluables (10 % de la nota final).
- Un exercici individual a l'aula, amb què s'avaluen els coneixements adquirits. És una prova individual i reavaluable (20 % de la nota final).

Revaluació

Es poden reavaluar l'exercici individual a l'aula i l'examen final escrit, sempre i quan s'hagin obtingut qualificacions entre el 3 i el 4,9.





Avaluació única

L'avaluació per defecte és continuada. Per acollir-se a l'avaluació única s'ha de lliurar una sol·licitud a la secretaria del centre durant els vint primers dies naturals a comptar de l'inici del semestre o de la data en què s'hagi fet efectiva la matrícula o l'ampliació de matrícula, si aquesta és posterior a l'inici del semestre.

L'avaluació es fa a partir de les qualificacions dels elements següents:

1. La lectura i el comentari de dues lectures proposades de la bibliografia específica (20 % de la nota final). Aquesta prova no és reavaluable.
2. Un treball individual de recerca a partir de fonts orals sobre hàbits lectors i lectures al nostre entorn (10 % de la nota final). Aquesta prova no és reavaluable.
3. Un examen escrit (70 % de la nota final). És individual i reavaluable si s'han obtingut qualificacions entre el 3,5 i el 4,9.

Per aprovar l'assignatura cal igualar o superar la qualificació de 5 i la mitjana de totes les notes només s'efectuarà en el cas que la nota de l'examen escrit sigui superior a 4. A les activitats

d'avaluació no lliurades se'ls assigna un valor de 0. Si l'estudiant ha presentat totes les activitats avaluables, però no es presenta a l'examen final obté una qualificació de no presentat.

Revaluació

Per a l'avaluació única només és reavaluable l'examen escrit, independentment de la nota obtinguda, i comptarà un 70% de la qualificació.

Fonts d'informació bàsiques de l'assignatura

Llibre

Barbier, Frédéric. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 2005. 397 p. ISBN 84-206-7755-8.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1722350?lang=cat





Burke, Peter. *Historia social del conocimiento: de Gutenberg a Diderot*. Barcelona: Paidós, 2002. 321 p. ISBN 84-493-1220-5.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1553314?lang=cat

Burke, Peter. *Historia social del conocimiento: de la Enciclopedia a la Wikipedia*. Barcelona: Paidós, 2012. 399 p. ISBN 978-84-493-2749-0.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1553314?lang=cat

Castillo Gómez, Antonio. *Historia de la cultura escrita: del próximo Oriente antiguo a la sociedad informatizada*. Gijón: Trea, 2002. 460 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 58). ISBN 84-9704-008-2.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1538100?lang=cat

Clayton, Ewan, *La historia de la escritura*. Siruela, 2015. 397 p. (El Ojo del tiempo; 81). ISBN 978-84-16208-395.

http://ub.cbuc.cat/record=b2148650~S1*cat

Eisenstein, Elizabeth L. *La revolución de la imprenta en la edad moderna europea*. Madrid: Akal, cop. 1994. 280 p. (Akal universitaria; 162). ISBN 84-460-0280-9.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1246246?lang=cat

Lerner, Frederick Andrew. *The story of libraries: from the invention of writing to the computer age*. New York: Continuum, 2009. 2nd. ed. 245 p. ISBN 0-8264-1114-2.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1451996?lang=cat

Lyons, Martyn. *Historia de la lectura y de la escritura*. Buenos Aires: Editoras del Calderón, 2012. 432 p. ISBN 978-9-87246-022-8.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb2090483?lang=cat

Lyons, Martyn. *Libros: dos mil años de historia ilustrada*. Barcelona: Lunwerg, 2011. 224 p. ISBN 978-84-9785-736-9.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb2021002?lang=cat

Martínez de Sousa, José. *Pequeña historia del libro*. 4.^a ed. rev. y ampl. Gijón: Trea, 2010. 226 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 33). ISBN 978-84-9704-391-5.

http://ub.cbuc.cat/record=b2143282~S1*cat

Murray, Stuart A. P. *Bibliotecas: una historia ilustrada*. Madrid: La Esfera de los Libros, cop. 2014. 394 p. ISBN 978-84-9060-219-5.

http://ub.cbuc.cat/record=b2143282~S1*cat





Pedraza Gracia, Manuel José; Reyes Gómez, Fermín de los. *Atlas histórico del libro y las bibliotecas*. Madrid: Síntesis, 2016, 302 p. ISBN: 978-84-9077-356-7.

http://ub.cbuc.cat/record=b2192989~S1*cat

Polastron, Lucien Xavier. *Libros en llamas: historia de la interminable destrucción de bibliotecas*. México: FCE, 2007, 341 p. (Libros sobre Libros) ISBN 978-96- 8168-398-6.

http://ub.cbuc.cat/record=b1891763~S1*cat

Querol, M. Ángeles. *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid: Akal 2010, 541 p. : il

