

**FITXA D'ACTIVITAT REONEIXEMENT ACADÈMIC AL GRAU**
- 1r semestre 2013-2014-

(no omplir els espais ombrejats)

| | | | | | |
|---|--|---------------------------|-----|-----------------------|------|
| CENTRE OFERENT | Facultat de Biblioteconomia i Documentació | | | | |
| NOM ACTIVITAT | Configuració dels equips tècnics de la sala de control de la cadena. | | | | |
| DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT¹ | 23/09/2013 al 29/11/2013 | Nº HORES ACTIVITAT | 60h | PREU ACTIVITAT | 600€ |
| PROGRAMA DE L'ACTIVITAT | | | | | |
| <p>Objectiu:</p> <p>Realització d'operacions tècniques auxiliars de suport a la realització Mescla de fonts, transicions, incrustacions i efectes. Posada en funcionament d'una sala de control.</p> <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Configuració i ajust de magnetoscopis, controls remots, discs durs i sistemes servidors de vídeo per el control de realització. 2. Recerca i llançament de peces de vídeo en magnetoscopis i sistemes de reproducció de vídeo. Sistemes i operacions d'enregistrament de senyals de programa i auxiliars. 3. Tècniques d'operació de discs durs i sistemes servidors de vídeo per l'enregistrament i reproducció de repeticions en retransmissions esportives. 4. Monitorizat en sistemes multipantalla del control de realització. Assignació de rètols i pilots (tallies) a les senyals monitoritzades. 5. Seleccions d'entrades i sortides de les senyals de vídeo i àudio a les matrius de commutació i preseleccions del control de realització. 6. Tècniques d'operació de tituladores i aplicacions de retolació al control de realització. 7. Diagrama de línies d'entrada i sortida del mesclador de vídeo en relació amb les fonts de senyal i les destinacions de les sortides de previ, programa i auxiliars cap a gravadores, monitorizat i control de continuïtat. 8. Monitorizat tècnic de les senyals de càmeres mitjançant monitor de forma d'ona, vectorscopi i rasteritzador. 9. Ajust tècnic de senyals de vídeo de les càmeres mitjançant les seves unitats de control de càmeres. Ajust expressiu de la imatge en brillantor, contrast, saturació de color i equilibri cromàtic segons les intencions expressives. 10. Tècniques de mescla de vídeo. 11. Dinàmica i condicionants de la selecció de fonts de vídeo durant la realització televisiva. 12. Gestió, ajustos previs i llançaments de rètols durant la realització televisiva. 13. Identificació de les parts i prestacions d'un control i un plató de TV, un equip d'enllaç per TV, una unitat mòbil i els elements tècnics auxiliars. | | | | | |
| PROFESSORAT | | | | | |
| <p>Sergi Babi Llicenciat en Ciències de la Informació per la UAB. Estudis Superiors en Noves tecnologies i Narratives audiovisual per la UAB. Ajudant de realització de la Nit al Dia i del TN de TV3. Coordinador de continguts del canal 3XL.</p> | | | | | |



| | |
|-----------------------------------|-------------|
| TIPUS D'AVALUACIÓ ² | Assistència |
| | |

| Tipus ³ d'activitat | Entitat oferent <u>i telèfon d'informació per als estudiants</u> | Càrrec responsable que signarà el certificat | Adreçat a ⁴ (si és "genèric" deixeu la columna en blanc) | Observacions |
|-----------------------------------|---|--|---|--------------|
| Curs | ITES – www.ites.es | Secretari ITES | | |

² Aprofitament o només assistència

³ Indicar si es tracta d'un curs, congrés, simposi, curs d'extensió, etc...

⁴ Omplir només en el cas de que es tracti d'una activitat per a ensenyaments específics.