

**FITXA D'ACTIVITAT REONEIXEMENT ACADÈMIC AL GRAU**
– 1r semestre 2013-2014–

(no omplir els espais ombrejats)

CENTRE OFERENT	Facultat de Biblioteconomia i Documentació				
NOM ACTIVITAT	Elaboració de guions tècnics de so				
DATES IMPARTICIÓ ACTIVITAT¹	20/01/2014 al 28/03/2014	Nº HORES ACTIVITAT	30h	PREU ACTIVITAT	300,00 €
PROGRAMA DE L'ACTIVITAT					
<p>Objectius:</p> <p>Realitza guions tècnics de so, conjugant l'ús de recursos comunicatius del llenguatge sonor amb l'aplicació de tècniques narratives que garanteixin la consecució dels objectius del projecte.</p> <p>Realitza els processos de localització i arxiu<A[arxiu arxivament]> de documents sonors segons les característiques pròpies de cada mitjà<A[mitjà medi]>, identificant i gestionant les bases de dades precises.</p> <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipologia i característiques dels guions tècnics de so per a projectes sonors, audiovisuals i d'espectacles. 2. Aplicació dels efectes i signes de puntuació del llenguatge sonor i musical a la realització de guions tècnics de so. 3. El guió tècnic de so i el tractament del temps, de l'espai i de la idea o contingut. 4. Tècniques d'escriptura per a textos sonors: ordre, coherència, claredat, tipologia de frases, vocabulari i ús de la redundància. 5. Aplicacions del valor suggestiu de la paraula en guions de so. 6. Plans sonors, durades i cues. 7. Procediments de localització i adquisició d'arxius i fonts sonors de procedència externa. 8. Característiques i necessitats generals i específiques de documents sonors segons el tipus d'arxiu, la tipologia de l'esdeveniment, la qualitat tècnica i la finalitat comunicativa. 9. Recepció, registre i documentació de documents sonors segons el suport tècnic d'entrada, d'emmagatzematge i de sortida. 10. Establiment de sistemes classificatoris de documents sonors útils a diferents mitjans: ràdio, producció de programes sonors, audiovisuals, animació, multimèdia, arts escèniques, produccions musicals i esdeveniments. 11. Sistemes d'identificació de documents sonors per al seu arxiu. 12. Sistemes de codificació, conservació i gestió de bases de dades de documents sonors. 13. Disseny i gestió de la documentació de recepció, arxiu i localització constituent d'un arxiu sonor. 14. Procediments de gestió, manteniment i conservació dels equipaments i mitjans tècnics per a l'accés, audició i ús dels documents sonors localitzats en arxius. 					
PROFESSORAT					

**Marc Palet**

Llicenciat en Grau Superior de Música al SMOOG. Enginyer Superior Informàtic a la UPC.

TIPUS D'AVALUACIÓ ²	Assistència
---------------------------------------	-------------

Tipus³ d'activitat	Entitat oferent <u>i telèfon d'informació per als estudiants</u>	Càrrec responsable que signarà el certificat	Adreçat a⁴ (si és "genèric" deixeu la columna en blanc)	Observacions
Curs	ITES – www.ites.es	Secretari ITES		

² Aprofitament o només assistència³ Indicar si es tracta d'un curs, congrés, simposi, curs d'extensió, etc...⁴ Omplir només en el cas de que es tracti d'una activitat per a ensenyaments específics.