



PLA DOCENT – GRUP SEMIPRESENCIAL

Dades generals de l'assignatura

Nom de l'assignatura: Edició Web

Codi de l'assignatura: 365916

Curs acadèmic: 2021-2022

Coordinació: Mari Vázquez Letrado

Departament: Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació
Audiovisual

Crèdits: 6

Programa únic: S

Hores estimades de dedicació a l'assignatura

Factor hores / ECTS	25
Hores presencials	16
Hores de treball dirigit	84
Hores d'aprenentatge autònom	50
Hores totals de treball de l'alumnat	150





Treball presencial

Tipus d'activitat formativa	Hores
Teoricopràctica	7
Pràctiques d'ordinador	9
Total	16

Recomanacions

- Es recomana seguir l'Avaluació continuada
- Es recomana l'ús de la bibliografia bàsica indicada per l'assignatura

Competències

- Capacitat per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú, i capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals).
- Capacitat per adquirir, actualitzar i aplicar coneixements sobre dispositius i aplicacions d'elaboració de material audiovisual en els diferents entorns professionals.
- Capacitat per adquirir, actualitzar i aplicar coneixements sobre les tecnologies de la informació i la comunicació en els diferents entorns professionals.





- Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes, i capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).
- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica, i capacitat de presa de decisions i d'adaptació a noves situacions).

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

- Conèixer les principals estructures d'organització de continguts en pàgines web i utilitzar codi, plantilles i constructors per a la seva creació.
- Conèixer i aplicar els fonaments tècnics per a la publicació d'informació web d'acord amb principis d'accessibilitat i usabilitat.
- Aplicar a la creació de llocs web els principals llenguatges de marcatge i programació: HTML, CSS, JavaScript, PHP, etiquetatge semàntic, etc.
- Planificar, dissenyar i crear conjunts de pàgines web i enllaçar-les amb elements de navegació.

Blocs temàtics de l'assignatura

1. Internet i la Web

- 1.1. Introducció a Internet
- 1.2. Llenguatges de marcatge
- 1.3. Estàndards web

2. Llenguatges d'edició web

- 2.1. HTML 5
- 2.2. CSS 3





3. Disseny web centrat en l'usuari

- 3.1. Disseny web
- 3.2. Arquitectura de la Informació
- 3.3. Usabilitat web
- 3.4. Accessibilitat web & Disseny web adaptable
- 3.5. Posicionament web

3. Implementació i gestió d'un lloc web

- 3.1 Anàlisi i investigació
- 3.2 Definició del lloc web
- 3.3 Construcció del lloc web
- 3.4 Producció

5. Entorn tecnològic del disseny web

- 5.1 Configuració de l'entorn de treball, servidors, dominis, llenguatges client-servidor i servidor-client
- 5.2 Introducció al JavaScript
- 5.3 Introducció al PHP
- 5.4 WordPress
- 5.5 Google Analytics

Metodologia i organització general de l'assignatura

L'alumnat disposa de material de lectura, activitats pensades per treballar amb el material, activitats i eines d'avaluació i autoavaluació, fòrums de dubtes, i altres instruments de treball i de comunicació, amb els companys i amb el professorat. Cada unitat temàtica disposa d'una guia de treball que explica els objectius, el material





disponible i la manera de treballar els conceptes i competències de la unitat, com també d'un cronograma de treball orientatiu.

L'alumnat ha d'assistir a 16 hores de sessions presencials, que inclouen un mínim de dues hores de tutoria de seguiment i un mínim de dues hores d'avaluació final, en el període establert al calendari de sessions presencials de l'assignatura.

Les sessions presencials seran de diversos tipus, alguns exemples en són: elaboració i correcció de pràctiques, treball en grup, visites a centres, presentacions orals, conferències de convidats, seminaris, proves d'avaluació...

Les sessions presencials es complementen amb l'orientació i la resolució de dubtes a través dels fòrums de dubtes del campus (un de general i un per a cada unitat temàtica) i les tutories acadèmiques que podeu demanar al professorat en el seu horari d'atenció a l'alumne durant tot el semestre.

Aquesta metodologia pot patir modificacions en funció de l'evolució de la situació d'excepcionalitat provocada per la COVID-19.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura

Aquest sistema d'avaluació pot patir modificacions en funció de l'evolució de la situació d'excepcionalitat provocada per la COVID-19.

Avaluació continuada

L'avaluació continuada consisteix en:

1. Proves individuals tipus test que es realitzaran a l'aula amb un valor del 15% respecte la nota final, cal treure una nota mitjana de 3,5.
2. Activitats de classe amb un valor del 35% respecte de la nota final.
3. Projecte individual consistent en:
 - Creació d'una web amb HTML amb un valor del 35% respecte la nota final.





4. Avaluació final presencial amb un valor del 15% respecte de la nota final. Cal treure una nota final mínima de 3,5.

Per superar l'assignatura cal aprovar les Activitats i el Projecte.

Revaluació

Es pot reavaluar si la nota és igual o superior a 4 i inferior a 5

Les activitats de classe es reavaluen seguint les indicacions facilitades durant la correcció pel professor.

Els projectes es reavaluen seguint les indicacions facilitades durant la correcció pel professor.

Realització d'una nova prova d'Avaluació final presencial.

Avaluació única

L'avaluació única consisteix en:

1. Presentació de 3 Activitats amb un valor del 20% respecte la nota final.
2. Projecte individual: Creació d'un lloc web amb HTML amb un valor del 35% respecte la nota final.
3. Examen final amb un valor del 45% respecte de la nota final

Per superar l'assignatura cal aprovar les tres parts.

Revaluació

Es pot reavaluar si la nota és igual o superior a 4 i inferior a 5.

Cal aprovar la part suspesa. Es lliuraran els projectes/activitats i/o es realitzarà un examen teòric i pràctic.

Fonts d'informació bàsiques de l'assignatura

[Consulteu la disponibilitat a CERCABIB](#)

Llibres





Garrett, Jesse James. The elements of user experience: user-centered design for the web. New York: AIGA ; Indianapolis (Ind.): New Riders, 2002. XIV, 189 p. ISBN 0-7357-1202-6.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1563633?lang=spi

Gauchat, J D. (2017). HTML5 para mentes maestras: cómo aprovechar HTML5 para crear sitios web adaptables y aplicaciones revolucionarias. 2a ed. Toronto: Mink Books.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb2224506?lang=spi

Rubiales, M. (2018). Curso de desarrollo web: HTML, CSS y JavaScript. Madrid: Anaya Multimedia. ISBN 978-8441539396.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb2329204?lang=spi

Celaya Luna, A. (2015). *Creación de páginas web: HTML 5*. Editorial ICB.

<https://elibro-net.sire.ub.edu/es/lc/craibub/titulos/56045>

Coremans, Chris. (2015). *HTML: A Beginner's Tutorial*. Brainy Software. [Quebec] : Brainy Software Inc., [2015] 1 recurs electrònic.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb2696752?lang=cat

Larsen, R.(2013). *Beginning HTML and CSS*. John Wiley & Sons, Incorporated.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/ub-ebooks/detail.action?docID=1138437>

Grané, M. (2012). El disseny interactiu a la xarxa. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, . (Comunicació activa; 9). ISBN 978-84-475-3579-8.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb2027406?lang=spi

Vídeos

PACKT, P. (Producer) (2018). Practical HTML and CSS. [Video/DVD] PACKT Publishing.

<https://video-alexanderstreet-com.sire.ub.edu/watch/practical-html-and-css-v>

Springer (Producer) (2019). Introduction to HTML and CSS. [Video/DVD] Apress.

<https://video-alexanderstreet-com.sire.ub.edu/watch/introduction-to-html-and-css>

