



PLA DOCENT – GRUP SEMIPRESENCIAL

Dades generals de l'assignatura

Nom de l'assignatura: Història del Patrimoni Documental

Codi de l'assignatura: 365911

Curs acadèmic: 2021-2022

Coordinació: MÒNICA BARÓ

Departament: Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual

Crèdits: 6

Programa únic: S

Hores estimades de dedicació a l'assignatura

Factor hores / ECTS	25
Hores presencials	12
Hores de treball dirigit	84
Hores d'aprenentatge autònom	54
Hores totals de treball de l'alumnat	150





Treball presencial

Tipus d'activitat formativa	Hores
Teoricopràctica	10
Pràctiques de problemes	2
Total	12

Recomanacions

No hi ha recomanacions

Competències

Transversals comunes de la UB

- Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica / capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).
- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).

Específiques

- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.





- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica / capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).
- Capacitat d'adquirir, comprendre i actualitzar coneixements sobre l'evolució històrica i de la realitat socioeconòmica de la informació, el coneixement i el patrimoni documental.
- Capacitat d'adquirir, comprendre i actualitzar coneixements sobre els diferents entorns, sistemes i unitats d'informació i dels processos que els són propis.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Referits a coneixements

- Analitzar i comprendre els factors que han determinat les formes de creació, materialització i consum d'informació al llarg de la història.
- Comprendre l'evolució de les institucions responsables de la transmissió i difusió del coneixement al llarg de la història.
- Comprendre els sistemes de producció, distribució i venda propis del patrimoni documental fins al segle XX.

Referits a habilitats, destreses

- Identificar les característiques formals i les funcions dels documents en relació a la societat i període històric que els ha generat

Blocs temàtics de l'assignatura

1. El Patrimoni bibliogràfic i documental

- 1.1. El concepte de Patrimoni bibliogràfic i documental
- 1.2. Pervivència i destrucció del patrimoni bibliogràfic i documental

2. El document com a registre del coneixement





2.1. Funcions i usos dels documents en la història

2.2. La materialitat del document

3. El document com a producte

3.1. Llibres i documents a l'Antiguitat i l'Edat mitjana

3.2. Llibres i documents al món modern i contemporani

4. Document i societat

4.1. L'accés a la cultura escrita

4.2. El control dels documents: censura i propaganda

5. Institucions de la memòria documental

5.1. Història de les biblioteques, dels arxius i d'altres col·leccions documentals

5.2. La preservació i l'accés al patrimoni documental

Metodologia i organització general de l'assignatura

L'alumnat disposa al campus virtual de material de lectura, activitats pensades per treballar amb el material, activitats i eines d'avaluació i autoavaluació, fòrums de dubtes, i altres instruments de treball i de comunicació, amb els companys i amb el professorat. Cada unitat temàtica disposa d'una guia de treball que explica els objectius, el material disponible i la manera de treballar els conceptes i competències de la unitat, com també d'un cronograma de treball orientatiu. Les sessions presencials seran de diversos tipus, alguns exemples en són: elaboració i correcció de pràctiques, treball en grup, pràctiques amb documents...

Les sessions presencials es complementen amb l'orientació i la resolució de dubtes a través dels fòrums de dubtes del campus (un de general i un per a cada unitat temàtica) i les tutories acadèmiques que podeu demanar al professorat en el seu horari d'atenció a l'alumne durant tot el semestre.





L'alumnat ha d'assistir a setze hores d'activitats docents, que inclouen un mínim de dues hores de tutoria de seguiment i un mínim d'una hora d'avaluació final, en el període establert al calendari de sessions de l'assignatura.

Aquesta metodologia pot patir modificacions en funció de l'evolució de la situació d'excepcionalitat provocada pel COVID 19

Avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir de diferents qualificacions, obtingudes a partir de:

Proves escrites

1. Un examen final de tot el temari, en què s'avalua la competència d'organització, exposició i argumentació de les idees. És individual i reavaluable. (30 % de la nota final).

Treballs realitzats per l'estudiant

2. Exercicis individuals i en grup d'anàlisi i valoració de fonts escrites. Es fan durant tot el curs. No són reavaluables (30 % de la nota final).
3. Diverses activitats proposades (anàlisi i valoració de llocs web, visites a centres, visionament de vídeos, lectures, comentaris, participació en debats per mitjà del fòrum, definicions, etc.). Poden ser grupals o individuals. Es fan durant tot el curs i no són reavaluables (20 % de la nota final).
4. Un exercici individual a l'aula, amb què s'avaluen els coneixements adquirits. És una prova individual i reavaluable (15 % de la nota final).
5. L'assistència a classe i la participació en les sessions presencials (5%)

Reavaluació

Es poden reavaluar l'exercici individual a l'aula i l'examen final, en les condicions que especifiqui la normativa de la Facultat





Avaluació única

L'avaluació es fa a partir de les qualificacions dels elements següents:

Exercicis individuals d'anàlisi i valoració de fonts escrites i orals. Es fan durant tot el curs. No són reavaluables (30 % de la nota final).

Un examen final (70 % de la nota final). És individual i reavaluable en les condicions que especifiqui la normativa de la Facultat.

Per aprovar l'assignatura cal igualar o superar la qualificació de 5 i la mitjana de totes les notes

només s'efectuarà en el cas que la nota de l'examen escrit sigui superior a 4. A les activitats

d'avaluació no lliurades se'ls assigna un valor de 0. Si l'estudiant ha presentat totes les activitats avaluable, però no es presenta a l'examen final obté una qualificació de no presentat.

La sol·licitud per acollir-se a l'avaluació única s'ha de lliurar a Secretaria en el termini dels 20 primers dies naturals des de l'inici del semestre, o durant els 20 primers dies naturals a comptar de la data en què l'estudiant hagi fet efectiva la matrícula o l'ampliació de la matrícula, si aquesta és posterior a l'inici del semestre. La sol·licitud per acollir-se a l'avaluació única s'ha de lliurar a la secretaria del centre durant els vint primers dies naturals des de l'inici del semestre, o durant els vint primers dies naturals a comptar de la data en què s'hagi fet efectiva la matrícula o l'ampliació, si és posterior a l'inici del semestre.

Reavaluació

Per a l'avaluació única només és reavaluable l'examen final, i representarà un 70% de la qualificació total del curs.

Fons d'informació bàsiques de l'assignatura

Llibres

Barbier, Frédéric. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 2005. 397 p. ISBN 84-206-7755-8





https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1722350?lang=cat

Bello, Carme; Borrell, Àngels. *El patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva*. Gijón (Asturias): Trea, [2002]. 160 p. ISBN 9788497040334

Bello, Carme; Borrell, Àngels. *El patrimonio bibliográfico y documental: claves para su conservación preventiva*. Gijón (Asturias): Trea, [2002]. 160 p. ISBN 9788497040334

Briggs, Asa; Burke, Peter. *De Gutenberg a Internet : una historia social de los medios de comunicación*. Madrid : Taurus, 2002. 425 p.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1589254?lang=cat

Carpallo Bautista, Antonio; Olivera Zaldúa, María (ed.). *El Patrimonio bibliográfico y documental : diferentes metodologías de investigación, idénticos objetivos*. Madrid : Editorial Fragua, 2020. 362 p.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb2688125?lang=cat

Castillo Gómez, Antonio. *Historia de la cultura escrita: del próximo Oriente antiguo a la sociedad informatizada*. Gijón: Trea, 2002. 460 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 58). ISBN 84-9704-008-2.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1538100?lang=cat

Clayton, Ewan, *La historia de la escritura*. Siruela, 2015. 397 p. (El Ojo del tiempo; 81). ISBN 978-84-16208-395.

http://ub.cbuc.cat/record=b2148650~S1*cat

Comas, Montserrat.; Oliva, Víctor. (coords.). *Llum entre ombres: 6 biblioteques a la Catalunya contemporània*. Vilanova i la Geltrú, Vilanova i la Geltrú: Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer, 2011. 170 p. ISBN 9788493653958.

Eisenstein, Elizabeth L. *La revolución de la imprenta en la edad moderna europea*. Madrid: Akal, cop. 1994. 280 p. (Akal universitaria; 162). ISBN 84-460-0280-9.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1246246?lang=cat

Lerner, Frederick Andrew. *The story of libraries: from the invention of writing to the computer age*. New York: Continuum, 2009. 2nd. ed. 245 p. ISBN 0-8264-1114-2.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C__Rb1451996?lang=cat





Llanas, Manuel. *Sis segles d'edició a Catalunya*. Lleida;Vic: Pagès; Eumo, 2007. 224 p.
ISBN: 978-84-9779-540-1

Lyons, Martyn. *Historia de la lectura y de la escritura*. Buenos Aires: Editoras del
Calderón, 2012. 432 p. ISBN 978-9-87246-022-8.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C_Rb2090483?lang=cat

Lyons, Martyn. *Libros: dos mil años de historia ilustrada*. Barcelona: Lunwerg, 2011.
224 p. ISBN 978-84-9785-736-9.

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C_Rb2021002?lang=cat

Martínez de Sousa, José. *Pequeña historia del libro*. 4.^a ed. rev. y ampl. Gijón: Trea,
2010. 226 p. (Biblioteconomía y administración cultural; 33). ISBN 978-84-9704-391-
5.

http://ub.cbuc.cat/record=b2143282~S1*cat

Murray, Stuart A. P. *Bibliotecas: una historia ilustrada*. Madrid: La Esfera de los Libros
, cop. 2014. 394 p. ISBN 978-84-9060-219-5.

http://ub.cbuc.cat/record=b2143282~S1*cat

Pedraza Gracia, Manuel José; Reyes Gómez, Fermín de los. *Atlas histórico del libro y
las bibliotecas*. Madrid: Síntesis, 2016, 302 p. ISBN: 978-84-9077-356-7.

http://ub.cbuc.cat/record=b2192989~S1*cat

Polastron, Lucien Xavier. *Libros en llamas: historia de la interminable destrucción de
bibliotecas*. México: FCE, 2007, 341 p. (Libros sobre Libros) ISBN 978-96- 8168-398-
6.

http://ub.cbuc.cat/record=b1891763~S1*cat

Querol, M. Ángeles. *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid: Akal 2010, 541
p. : il ISBN 9788446031086

https://cercabib.ub.edu/iii/encore/record/C_Rb1989214_SGIGA%20365911_P0%2C3_Orightresult_X3?lang=cat&suite=def

