



## PLA DOCENT – GRUP SEMIPRESENCIAL

### Dades generals de l'assignatura

**Nom de l'assignatura:** Tècniques de Comunicació

**Codi de l'assignatura:** 365908

**Curs acadèmic:** 2021-2022

**Coordinació:** Anna Rubió Rodon

**Departament:** Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual

**crèdits:** 6

**Programa únic:** S

### Hores estimades de dedicació a l'assignatura

<b>Factor hores / ECTS</b>	<b>25</b>
----------------------------	-----------

Hores presencials	16
Hores de treball dirigit	84
Hores d'aprenentatge autònom	50
<b>Hores totals de treball de l'alumnat</b>	<b>150</b>



## Treball presencial

Tipus d'activitat formativa	Hores
Teoricopràctica	8
Pràctiques orals comunicatives	4
Pràctiques amb documents	4
Total	16

## Recomanacions

No n'hi ha.

## Competències

- Capacitat per transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica, i capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).
- Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i una tercera llengua, amb domini del llenguatge especialitzat de la disciplina, i capacitat de cercar, usar i integrar la informació).
- Capacitat per adquirir, actualitzar i aplicar coneixements sobre les tecnologies de la informació i la comunicació en els diferents entorns professionals.
- Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica, i capacitat de presa de decisions i d'adaptació a noves situacions).





- Capacitat per analitzar, avaluar i crear productes per a la comunicació d'informació.
- Capacitat per analitzar els llenguatges i models comunicatius, comprendre'n els principis teòrics i saber-los aplicar.

## Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

### Referits a coneixements

- Comprendre les bases lingüístiques del llenguatge general i dels llenguatges d'especialitat.
- Conèixer i distingir les tipologies textuais més habituals en la comunicació divulgativa, científica i empresarial.

### Referits a habilitats i destreses

- Demostrar habilitats de comunicació oral en presentacions i debats.
- Demostrar habilitats de comunicació escrita en diferents contextos, enclouent l'ús de recursos gràfics i dels instruments bàsics de comunicació participativa a Internet.
- Ser capaç d'elaborar ressenyes.

## Blocs temàtics de l'assignatura

### 1. El text com a unitat comunicativa

- 1.1 Els contextos comunicatius
- 1.2 La comunicació a través del text escrit, la paraula i la imatge
- 1.3 Llengua general i llengua d'especialitat
- 1.4 Les propietats del text
- 1.5 Tipologies textuais
- 1.6 Recursos per a l'elaboració de textos





## 2. La comunicació escrita

- 2.1 L'elaboració d'un text escrit
- 2.2 Els aspectes gràfics i formals. La revisió
- 2.3 Tipologies de documents acadèmics i científics
- 2.4 Tipologies de documents de l'àmbit professional

## 3. La comunicació oral

- 3.1 La comunicació verbal
- 3.2 La comunicació no verbal
- 3.3 Tipologies de textos orals en l'àmbit acadèmic, científic i professional
- 3.4 Els textos escrits com a suport de les presentacions oral

## Metodologia i organització general de l'assignatura

L'alumnat disposa de material de lectura, activitats pensades per treballar amb el material, activitats i eines d'avaluació i autoavaluació, fòrums de dubtes, i altres instruments de treball i de comunicació, amb els companys i amb el professorat. Cada unitat temàtica disposa d'una guia de treball que explica els objectius, el material disponible i la manera de treballar els conceptes i competències de la unitat, com també d'un cronograma de treball orientatiu.

L'alumnat ha d'assistir a 16 hores de sessions presencials, que inclouen un mínim de dues hores de tutoria de seguiment i un mínim de dues hores d'avaluació final, en el període establert al calendari de sessions presencials de l'assignatura.

Les sessions presencials seran de diversos tipus, alguns exemples en són: elaboració i correcció de pràctiques, treball en grup, visites a centres, presentacions orals, conferències de convidats, seminaris, proves d'avaluació...

Les sessions presencials es complementen amb l'orientació i la resolució de dubtes a través dels fòrums de dubtes del campus (un de general i un per a cada unitat temàtica) i les tutories acadèmiques que podeu demanar al professorat en el seu horari d'atenció a l'alumne durant tot el semestre.





Aquesta metodologia pot patir modificacions en funció de l'evolució de la situació d'excepcionalitat provocada per la COVID-19.

## Avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura

### Avaluació continuada

L'avaluació continuada consisteix a:

- Elaborar tres pràctiques escrites individuals reavaluables (60 % de la nota final de l'assignatura):
  - Pràctica 1. Exercici de planificació d'un text. 15 % de la nota final.
  - Pràctica 2. Exercici de planificació d'una exposició oral amb el suport visual corresponent. 15 % de la nota final.
  - Pràctica 3. Exercici de producció de diverses tipologies de textos escrits. 30 % de la nota final.

A l'hora de calcular la mitjana, qualsevol pràctica escrita no presentada (pràctiques 1, 2 o 3) representa un 0.

- Fer una pràctica oral individual i no reavaluable:
  - Pràctica 4. Exposició oral. 25 % de la nota final. Només poden fer aquesta pràctica els estudiants que hagin obtingut una mitjana igual o superior a 4 de les tres pràctiques escrites. No fer aquesta pràctica representa un no presentat de l'assignatura.
- Preparar, assistir i participar a les sessions pràctiques que es programen al llarg del curs. 10 % de la nota final.
- Dur a terme al llarg del curs altres pràctiques escrites, que s'han de lliurar a través del Campus Virtual. 5 % de la nota final.

Per superar l'assignatura, cal obtenir una nota final igual o superior a 5.





## Avaluació única

La sol·licitud per acollir-se a l'avaluació única s'ha de lliurar a la secretaria del centre durant els vint primers dies naturals des de l'inici del semestre, o durant els vint primers dies naturals a comptar de la data en què s'hagi fet efectiva la matrícula o l'ampliació, si és posterior a l'inici del semestre.

L'avaluació única consisteix en quatre activitats individuals i obligatòries:

- Pràctica 1. Exercici escrit. 15 % de la nota final.
- Pràctica 2. Exercici de planificació d'una exposició oral amb el suport visual corresponent. 15 % de la nota final.
- Pràctica 3. Exposició oral. 40 % de la nota final. Tindrà lloc el mateix dia que l'exercici oral d'avaluació continuada.
- Prova escrita teoricopràctica. 30 % de la nota final..

Només es podrà optar a la reavaluació de la prova escrita teoricopràctica i sempre en el cas que s'hi hagi obtingut una qualificació igual o superior a 4 i que l'exposició oral (pràctica 3) estigui aprovada com a mínim amb un 5.

## Fonts d'informació bàsiques de l'assignatura

### Llibre

Álvarez Marañón, Gonzalo. *El arte de presentar: cómo planificar, estructurar, diseñar y exponer presentaciones*. Barcelona: Gestión, 2015. 325 p. ISBN 978-84-9875-220-5.

[Catàleg UB](#) ⇨

Baró, Teresa. *Parlar i convèncer: receptes per a fer bones presentacions en públic*. Barcelona: Serbal, 2011. ISBN 978-84-7628-673-9.

[Catàleg UB](#) ⇨

Baró, Teresa. *Tens un e-mail: la guia imprescindible per redactar correus electrònics eficaços*. Barcelona: Columna, 2010. 158 p. ISBN 978-84-664-1294-0.





[Catàleg UB](#) ⇨

Castelló, Montserrat (coord.) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó, 2007. 224 p. ISBN 978-84-7827-477-2.

[Catàleg UB](#) ⇨

Guix, Xavier. *Ni m'explico, ni m'entens: els laberints de la comunicació*. Barcelona: Granica, 2006. 173 p. ISBN 978-84-7577-947-8.

[Catàleg UB](#) ⇨

Laborda, Xavier. *Inteligencia comunicacional: el orador sexy*. Barcelona: Plataforma, 2014. 174 p. ISBN 978-84-1625-604-4.

[Catàleg UB](#) ⇨

Lluch, Gemma; Nicolás, Miquel. *Esriptura acadèmica: planificació. Documentació, redacció, citació i models*. Barcelona: Editorial UOC, 2015. 274 p. ISBN 978-64-9064-443-0.

[Catàleg UB](#) ⇨

Mestres, Josep M. [et al.]. *Manual d'estil: la redacció i l'edició de textos*. 4a ed. [Vic]: Eumo; Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 2009. 1.086 p. ISBN 9788497663427 .

[Catàleg UB](#) ⇨

<https://estil.llocs.iec.cat/> ⇨

Montolío Durán, Estrella (dir.) *Manual de escritura académica y profesional: estrategias gramaticales y discursivas*. Barcelona: Ariel, 2018. 2 v. (1027 p.). (Ariel letras). ISBN 9788434427990 .

[Catàleg UB](#) ⇨

Nicolau, Francesca; Cuenca, M. Josep. *Competència comunicativa per a professionals de les TIC*. Barcelona: UOC, 2010. 261 p. ISBN 9788469294109.





[Catàleg UB](#) ⇨

Pujol, Josep M. *Ortotipografia: manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic*. 4a ed. rev. Barcelona: Educaula, 2011. 430 p. ISBN 9788492672974 .

[Catàleg UB](#) ⇨

Rubio, Joana; Puigpelat, Francesc. *Com parlar bé en públic*. Barcelona: Mina, 2010. 228 p. ISBN 978-84-9930-140-2.

[Catàleg UB](#) ⇨

Serafini, M. Teresa. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós, 1994. 367 p. ISBN 84-7509-998-X.

[Catàleg UB](#) ⇨

Tascón, Mario (dir.) *Escribir en internet: guía para los nuevos medios y las redes sociales*. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2012. 510 p. ISBN 978-84-15472-08-7.

[Catàleg UB](#) ⇨

Turull, Max (dir.) *Tècniques de treball i de comunicació: instrumentarium per a les ciències jurídiques i socials*. Barcelona: Huygens Editorial, 2017. 288 p. ISBN 9788415663829.

[Catàleg UB](#) ⇨

### **Pàgina web**

*Argumenta* [en línia]: *recursos per millorar les competències comunicatives en l'àmbit acadèmic i professional*. Disponible a:

<[http://wuster.uab.es/web\\_argumenta\\_obert/](http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/)>. [Consulta: 10 juliol 2021].

*CUB* [en línia]: *criteris / Universitat de Barcelona*. Disponible a:

<<http://www.ub.edu/cub/index.php>>. [Consulta: 10 de juliol de 2021].

*Optimot* [en línia]: *consultes lingüístiques*. Disponible a:

<<http://aplicacions.llengua.gencat.cat/llc/AppJava/index.html>>. [Consulta: 10 de juliol de 2021].

