



PLA DOCENT – GRUP SEMIPRESENCIAL

Dades generals de l'assignatura

Nom de l'assignatura: Edició Web

Codi de l'assignatura: 365916

Curs acadèmic: 2020-2021

Coordinació: Mari Vállez Letrado

Departament: Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació
Audiovisual

Crèdits: 6

Programa únic: S

Hores estimades de dedicació a l'assignatura

Factor hores / ECTS	25
Hores presencials	12
Hores de treball dirigit	84
Hores d'aprenentatge autònom	54
Hores totals de treball de l'alumnat	150



Treball presencial

Tipus d'activitat formativa	Hores
Teoricopràctica	7
Pràctiques d'ordinador	9
Total	16

Competències

Competències bàsiques

CB4 Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

Competències generals

CG2 - Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica / capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).

CG4 Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes / capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds).

CG3 - Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte comú / capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips multiculturals).

CT1 Capacitat d'adquirir, actualitzar i aplicar coneixements sobre les tecnologies de la informació i de la comunicació en els diferents entorns professionals.

CT2 Capacitat d'adquirir, actualitzar i aplicar coneixements sobre dispositius i aplicacions d'elaboració de material audiovisual en els diferents entorns professionals.





Objectius d'aprenentatge

Referits a coneixements

- Conèixer les principals estructures d'organització de continguts en pàgines web i utilitzar codi, plantilles i constructors per a la seva creació.
- Conèixer i aplicar els fonaments tècnics per a la publicació d'informació web d'acord amb principis d'accessibilitat i usabilitat.

Referits a habilitats, destreses

- Aplicar a la creació de llocs web els principals llenguatges de marcatge i programació: HTML, CSS, JavaScript, PHP, etiquetatge semàntic, etc.
- Planificar, dissenyar i crear conjunts de pàgines web i enllaçar-les amb elements de navegació

Blocs temàtics de l'assignatura

1. Internet i la Web

- 1.1. Introducció a Internet
- 1.2. Llenguatges de marcatge
- 1.3. Estàndards web

2. Disseny web centrat en l'usuari

- 2.1. Disseny web
- 2.2. Arquitectura de la Informació
- 2.3. Usabilitat web
- 2.4. Accessibilitat web & Disseny web adaptable
- 2.5. Posicionament web

3. Implementació i gestió d'un lloc web

- 3.1 Anàlisi i investigació
- 3.2 Definició del lloc web
- 3.3 Construcció del lloc web
- 3.4 Producció

4. Llenguatges d'edició web





- 4.1 HTML 5
- 4.2 CSS 3
- 4.3 Introducció al JavaScript
- 4.4 Introducció al PHP

5. Entorn tecnològic del disseny web

- 4.1 HTML 5
- 4.2 CSS 3
- 4.3 Introducció al JavaScript
- 4.4 Introducció al PHP

Metodologia i organització general de l'assignatura

L'assignatura s'organitza en sessions teòriques, en què s'exposen conceptes bàsics i indispensables, i sessions pràctiques de treball en un seguit de projectes web, en què l'alumnat pren contacte amb el programari i els diversos entorns de disseny web.

Es realitzen dos projectes web per començar a familiaritzar-se amb la creació i desenvolupament de llocs web. Es fomenta el treball col·laboratiu i en equip per afavorir en l'aprofundiment en els aspectes propis de cada projecte. Els equips treballaran amb la metodologia pròpia de la gestió de projectes, definint els seus objectius, el seu públic, els seus competidors, els diferents lliuraments a realitzar i l'aplicació de criteris de qualitat.

Atesa la naturalesa híbrida d'aquesta metodologia, l'ordre d'impartició dels continguts no és necessàriament el que s'estableix en la descripció dels continguts

L'alumnat ha d'assistir a totes les sessions presencials, que inclouen un mínim de dues hores de tutoria de seguiment i un mínim de dues hores d'avaluació final, en el període establert al calendari de sessions presencials de l'assignatura.

Les sessions presencials es complementen amb l'orientació i la resolució de dubtes a través dels fòrums de dubtes del campus (un de general i un per a cada unitat temàtica) i les tutories acadèmiques que podeu demanar al professorat en el seu horari d'atenció a l'alumne durant tot el semestre.

Aquesta metodologia pot patir modificacions en funció de l'evolució de la situació d'excepcionalitat provocada per la COVID-19.





Avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura

Avaluació continuada

L'avaluació continuada consisteix en:

1. Proves individuals tipus test que es realitzaran a l'aula amb un valor del 25% respecte la nota final
2. Activitats de classe i participació als Fòrums, amb un valor del 15% respecte de la nota final.
3. Dos projectes realitzats en grup consistents en:
 - Creació d'una web amb HTML amb un valor del 40% respecte la nota final.
 - Creació d'una web amb WordPress amb un valor del 10% respecte la nota final.
4. Avaluació final presencial amb un valor del 10% respecte de la nota final.

Per superar l'assignatura cal aprovar totes les parts.

Procediment i criteris de reavaluació: Es poden reavaluar totes les parts en les condicions que especifiqui la normativa de la Facultat.

Reavaluació

Cal aprovar la part suspesa.

Les proves tipus test i l'avaluació final es reavaluen amb un examen final.

Les activitats de classe i participació al Fòrum es reavaluen amb un examen consistent en una part pràctica i una part teòrica formada per preguntes a desenvolupar.

Els projectes es reavaluen seguint les indicacions facilitades durant la correcció pel professor.

Avaluació única

L'avaluació única consisteix en:

1. Dos projectes realitzats individualment consistents en:





- Creació d'una web amb HTML amb un valor del 40% respecte la nota final.
- Creació d'una web amb WordPress amb un valor del 10% respecte la nota final.

2. Examen final amb un valor del 50% respecte de la nota final

Per superar l'assignatura cal aprovar les dues parts.

Procediment i criteris de reavaluació: es poden reavaluar tant les proves tipus test com els projectes en les condicions que especifiqui la normativa de la Facultat.

Reavaluació

Cal aprovar la part suspesa. Es lliuraran els projectes i/o es realitzarà un examen teòric i pràctic.

Fonts d'informació bàsiques de l'assignatura

Llibre

A Front-End Web Developer MasterClass Using HTML, CSS, and JavaScript -. (2018).

<https://video-alexanderstreet-com.sire.ub.edu/watch/a-front-end-web-developer-masterclass-using-html-css-and-javascript?context=channel:packt-publishing>

Celaya Luna, A. (s.d.). *Creación de páginas web: HTML 5*. Editorial ICB. Recuperat 16 juny 2020, de <https://elibro-net.sire.ub.edu/es/lc/craibub/titulos/56045>

Introduction to HTML and CSS. (2018).

<http://video.alexanderstreet.com/watch/introduction-to-html-and-css>

Kurniawan, B. (2015). *HTML: A Beginner's Tutorial*. Brainy Software.

<http://ebookcentral.proquest.com/lib/ub-ebooks/detail.action?docID=4339838>

Larsen, R., & Larsen, R. (2013). *Beginning HTML and CSS*. John Wiley & Sons, Incorporated.

<http://ebookcentral.proquest.com/lib/ub-ebooks/detail.action?docID=1138437>

Practical HTML and CSS. (2018). [https://video-alexanderstreet-](https://video-alexanderstreet-com.sire.ub.edu/watch/practical-html-and-css-)

[com.sire.ub.edu/watch/practical-html-and-css-](https://video-alexanderstreet-com.sire.ub.edu/watch/practical-html-and-css-)

[v?utm_source=aspresolver&utm_medium=MARC&utm_campaign=Video](https://video-alexanderstreet-com.sire.ub.edu/watch/practical-html-and-css-v?utm_source=aspresolver&utm_medium=MARC&utm_campaign=Video)





Garrett, Jesse James. The elements of user experience: user-centered design for the web. New York: AIGA ; Indianapolis (Ind.): New Riders, 2002. XIV, 189 p. ISBN 0-7357-1202-6.

Gauchat, J D. HTML5 para mentes maestras: cómo aprovechar HTML5 para crear sitios web adaptables y aplicaciones revolucionarias. 2a ed. Toronto: Mink Books, 2017.

Grané, Mariona. El disseny interactiu a la xarxa. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. 233 p. (Comunicació activa; 9). ISBN 978-84-475-3579-8.

Norman, Donald A. El diseño emocional: por qué nos gustan (o no) los objetos cotidianos. Barcelona: Paidós, 2005. 279 p. (Paidós transiciones; 58). ISBN 84-493-1729-0.

Rubiales, Mario. Curso de desarrollo web: HTML, CSS y JavaScript. Madrid: Anaya Multimedia, 2018. ISBN 978-8441539396.

