



## PLA DOCENT – GRUP SEMIPRESENCIAL

### Dades generals de l'assignatura

**Nom de l'assignatura:** Visualització d'informació

**Codi de l'assignatura:** 365933

**Curs acadèmic:** 2020-2021

**Coordinació:** Mario Pérez-Montoro Gutiérrez

**Departament:** Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual

**Crèdits:** 6

**Programa únic:** S

### Hores estimades de dedicació a l'assignatura

<b>Factor hores / ECTS</b>	<b>25</b>
----------------------------	-----------

Hores presencials	16
Hores de treball dirigit	84
Hores d'aprenentatge autònom	50
<b>Hores totals de treball de l'alumnat</b>	<b>150</b>

### Treball presencial





Tipus d'activitat formativa	Hores
Teoricopràctica	10
Seminari	6
Total	16

## Competències

### Competències bàsiques

**CB4** Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

### Competències generals

**CG1** Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica / capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques)

**CG4** Capacitat creativa i emprenedora (capacitat de formular, dissenyar i gestionar projectes / capacitat de cercar i integrar nous coneixements i actituds)

**CG6** Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i en una tercera llengua, dominant el llenguatge especialitzat / capacitat de cercar, usar i integrar la informació).

### Competències transversals

**CT1** Capacitat d'adquirir, actualitzar i aplicar coneixements sobre les tecnologies de la informació i de la comunicació en els diferents entorns professionals.





**CT2** Capacitat d'adquirir, actualitzar i aplicar coneixements sobre dispositius i aplicacions d'elaboració de material audiovisual en els diferents entorns professionals.

### Competències específiques

**CE5** Capacitat per analitzar els llenguatges i models comunicatius, comprendre els seus principis teòrics i saber-los aplicar.

**CE12** Capacitat d'anàlisi, avaluació i creació de productes per a la comunicació d'informació.

## Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

### Referits a coneixements

- Conèixer els diferents modes i tècniques de visualització per a la seva difusió en contextos específics
- Conèixer les eines més habituals per avaluar les diferents eines de visualització de resultats

### Referits a habilitats, destreses

- Saber seleccionar el mode de difusió de la informació adequada a les necessitats del context i emprar instruments i tècniques de personalització en el subministrament de productes i serveis d'informació.
- Saber aplicar indicadors per avaluar interfícies de visualització de resultats.
- Saber analitzar conjunts de dades per identificar relacions que permetin elaborar una vista adequada per la seva explotació.





## Blocs temàtics de l'assignatura

### 1. Conceptes bàsics

- 1.1. Visualització de la informació
- 1.2. Informació, codificació i visualització

### 2. Percepció i visualització

- 2.1. Percepció visual preatentiva
- 2.2. Principis generals del disseny visual

### 3. Disseny visual de taules

- 3.1. Caracterització
- 3.2. Relacions, estructures i visualització
- 3.3. Disseny visual

### 4. Disseny visual de gràfiques

- 4.1. Caracterització
- 4.2. Relacions i visualització
- 4.3. Disseny visual

## Metodologia i organització general de l'assignatura

L'alumnat disposa de material de lectura, activitats pensades per treballar amb el material, activitats i eines d'avaluació i autoavaluació, fòrums de dubtes, i altres instruments de treball i de comunicació, amb els companys i amb el professorat. Cada unitat temàtica disposa d'una guia de treball que explica els objectius, el material disponible i la manera de treballar els conceptes i competències de la unitat, com també d'un cronograma de treball orientatiu.





L'alumnat ha d'assistir a setze hores d'activitats docents, que inclouen un mínim de dues hores de tutoria de seguiment i un mínim d'una hora d'avaluació final, en el període establert al calendari de sessions de l'assignatura.

Les sessions amb el professorat seran de diversos tipus, alguns exemples en són: elaboració i correcció de pràctiques, treball en grup, presentacions orals, conferències de convidats, seminaris, proves d'avaluació, etc.

Les sessions amb el professorat es complementen amb l'orientació i la resolució de dubtes a través dels fòrums de dubtes del campus (un de general i un per a cada unitat temàtica) i les tutories acadèmiques (poden ser virtuals) que podeu demanar al professorat en el seu horari d'atenció a l'alumne durant tot el semestre.

Aquesta metodologia pot patir modificacions en funció de l'evolució de la situació d'excepcionalitat provocada per la COVID-19.

## Avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura

### Avaluació continuada

L'avaluació continuada consta dels elements i condicions següents:

- S'han de lliurar obligatòriament quatre activitats, una per cada bloc temàtic
- Per aprovar l'assignatura no és necessari superar totes les activitats
- El pes de cadascuna de les activitats respecte a la nota final és el següent: primera activitat, 5 %; segona activitat, 15 %; tercera activitat, 30 %, i quarta activitat, 45 %
- S'ha de fer una prova final presencial de validació de l'autoria de les activitats que suposarà el 5 % de la nota final de l'assignatura





- Les activitats NO es poden reavaluar. Els estudiants que no aprovin l'assignatura poden optar a la reavaluació, que consisteix en el lliurament d'una cinquena activitat extraordinària

## Avaluació única

Per acollir-se a l'avaluació única s'ha de lliurar una sol·licitud a la secretaria del centre durant els vint primers dies naturals a comptar de l'inici del semestre o de la data en què s'hagi fet efectiva la matrícula o l'ampliació de matrícula, si aquesta és posterior a l'inici del semestre.

L'avaluació única està formada per dos elements:

- **Dossier d'exercicis individual (50 % de la nota final):** comprèn el conjunt d'activitats incloses en l'avaluació continuada. Per superar l'assignatura i aplicar aquesta ponderació és obligatori presentar-les i obtenir, com a mínim, una mitjana de 5 sobre 10. En cas de no presentar-les, la nota final de l'assignatura serà No presentat. Les activitats no es poden reavaluar
- **Examen final (50 % de la nota final):** referit a tots els aspectes treballats al llarg de l'assignatura. Per superar l'assignatura i aplicar aquesta ponderació és obligatori presentar-s'hi i obtenir, com a mínim, una nota de 5 sobre 10. En cas de no presentar-s'hi, la nota final de l'assignatura és No presentat. L'examen es podrà reavaluar per millorar la nota i/o superar l'assignatura en les condicions que especifiqui la normativa de la Facultat

## Fonts d'informació bàsiques de l'assignatura

Cairo, Alberto (2019). How Charts Lie. Getting Smarter about Visual Information. New York: WW Norton & Co.

Chen, Chaomei (1999). Information Visualisation and Virtual Environments. Springer Verlag

Few, Stephen (2014). Information Dashboard Design. Sebastopol, CA: O'Reilly.

Tufte, Edward (1983). The Visual Display of Quantitative Information. Cheshire, CT: Graphics Press.





Tufte, Edward (1990). *Envisioning Information*. Cheshire, CT:Graphics Press.

Tufte, Edward (1997). *Visual Explanations*. Cheshire, CT: Graphics Press.

Tufte, Edward (2006). *Beautiful Evidence*. Cheshire, CT: Graphics Press.

Spence, Robert (2000). *Information Visualization*. Pearson Education.

Ware, Colin (2000). *Information Visualization: Perception for Design*. Morgan Kaufmann.